Catalogues
... Catalog d'histoire naturelle
v. 4. (Binder's title)

Smithsonian Institution
RICHMOND
COLLECTION
National Museum
207013

Catal. Mir

Descr. Cab

(Catal. Ca

(Catal. Ca

Catal. ..

(Catal. d

Catal. d'u

Catal. Oi

Catal. In

Catal. Co

Catal. ..

CONTENTS.

Catal. Mineraux ... Coquilles etc. Cabinet de M. Galois. I780. I88 pp.

Descr. Cabinet Hist. Nat. Marquis de *** (Gouffier). I780. I64 pp.

(Catal. Cabinet de feu Me Gouvion, I780?) 35 pp.

(Catal. Cabinet de M. ***. I780.) I0pp.

Catal. .... Cabinet de M. ***. I780. I9 pp.

(Catal. d'Hist. Nat. .... I780.) 3I pp.

Catal. d'une Coll. Mineraux etc. ... I780, 38 pp.

Catal. Oiseaux Coll. le Baron de Faugeres. (I782.) 94 pp.

Catal. Instrumens d'Astronomie etc. Cabinet de feu M. le Marquis de Courtanvaux, I782, 20+8+4 pp.

Catal. Coll. Mineraux etc. Cabinet de M. D ***. I778, 52 pp.

Catal. ... Hist. Nat. ... etc. Par le S.P.C.A. Helle. I763, 80 pp.

Most of the above are auction sale catalogues.

CATALOGUE
RAISONNÉ
DES MINÉRAUX,
PIERRES FINES ET CRISTALLISÉES, PÉTRIFICATIONS, COQUILLES, MADRÉPORES,
ET AUTRES CURIOSITÉS
DE LA NATURE ET DE L'ART;

Qui compoſent le Cabinet de M. GALOIS, & dont la vente ſe fera à l'Hôtel d'Aligre, rue Saint-Honoré.

Smithsonian Institution,
RICHMOND
COLLECTION.
National Museum.

A PARIS,
Chez DIDOT jeune, Imprimeur de MONSIEUR, quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXX.

1780

Chas. W. Richmond

72
C35
1780
SCNHRB

AVERTISSEMENT.

LE Cabinet d'Hiſtoire Naturelle dont nous préſentons ici le Catalogue, eſt d'autant plus recommandable, que, fait dans le goût de celui de feu M. Boucher, premier Peintre du Roi, il n'offre aux yeux des Amateurs qu'un choix précieux de ce qu'il y a de plus rare & de plus diſtingué dans chaque genre.

Tels ſont, parmi les MINÉRAUX, l'or natif en feuilles & criſtalliſé; l'argent vierge maſſif en feuilles de fougère; les mines d'argent rouges tranſparentes & criſtalliſées; les mines de cuivre vitreuſes rouges; les malachites & le plomb rouge de Sibérie; les mines de plomb blanches du Hartz, de Geroldſeck & de baſſe-Bretagne; les plombs verts du Briſgaw; les mines de cuivre vertes ſatinées & veloutées du Hartz & de la Chine; les criſtaux d'azur de cuivre de Thuringe & du duché de Wirtemberg; les criſtaux

d'étain de Saxe & de Bohême ; les belles mines de fer criſtalliſées de l'île d'Elbe ; les hématites ſingulières & variées de l'Electorat de Trèves ; les ſuperbes *flos-ferri* de Stirie ; les cinabres criſtalliſés d'Eſpagne & du Palatinat ; les belles mines d'antimoine de Hongrie & de Toſcane ; enfin, les manganaiſes criſtalliſées & les groupes éclatans de marcaſſites de Saxe & d'Angleterre.

On voit parmi les PÉTRIFICATIONS la bélemnite la plus complette qui ſoit connue, un madrépore pétrifié des plus rares, & pluſieurs autres pièces de choix.

La ſuite des CRISTALLISATIONS PIERREUSES eſt remarquable par des groupes d'une fraîcheur & d'une conſervation parfaite, où ſe trouvent des eſpèces encore très-rares parmi nous, telles que les ſpaths ſéléniteux en lames hexagones & rhomboïdales de Hongrie ; un ſpath ſéléniteux en petits criſtaux vert d'émeraude, de Saxe ; la zéolite blanche en ſtalactites de Ferroé, ſans compter les groupes de fauſſes améthiſtes & de fauſſes topazes ; les ſpaths

calcaires infiniment variés, du Hartz & d'Angleterre ; enfin, les criſtaux de roche accidentés, ou remplis de gouttes d'eau mobiles, de Madagaſcar, des Alpes & de Hongrie.

Les AGATHES, JASPES & CAILLOUX, préſentent, par la vivacité de leurs couleurs & la ſingularité des accidens, une ſuite de tableaux variés que l'œil parcourt toujours avec admiration.

Les AGATHES ARBORISÉES OU FIGURÉES d'Orient, renferment pluſieurs pièces du premier mérite, montées dans des bordures d'or, de vermeil, ou de bronze doré d'or moulu.

La ſuite des PIERRES FINES n'eſt compoſée que de pierres nettes & de belle couleur, toutes montées en chatons : deux autres ſuites, l'une de *chatoyantes* & de pierres fines taillées en cabochon, l'autre d'*agathes œillées* d'Orient, pareillement montées en chatons, forment un aſſortiment peu commun de ce qu'il y a de plus ſingulier en ce genre.

Les COQUILLES offrent une ſuite aſſez

nombreuſe, où ſe rencontrent la plupart de celles dont la rareté eſt célèbre parmi les curieux, telles que la *ſcalata*, la grande bécaſſe épineuſe, l'arroſoir, le marteau, la navette, les amiraux, la pomme de grenade, l'inſcription Chinoiſe, la ſelle Polonoiſe, la conque exotique, la houlette; & pluſieurs autres qui, preſque toutes, ne laiſſent rien à deſirer pour le choix, le volume & la conſervation.

On en peut dire autant des CORAUX, MADRÉPORES, & autres polypiers qui terminent ce Catalogue.

Le Cabinet, actuellement dépoſé dans la grande ſalle de l'Hôtel d'Aligre St. Honoré, ſera viſible aux Curieux tous les matins, depuis le lendemain de la Saint-Martin juſqu'au jour de la Vente, qui ſera annoncée dans les papiers publics & par des affiches particulières.

TABLE.

MINÉRAUX.

Or, page 1
Argent, 3
Cuivre, 7
Plomb, 14
Étain, 26
Fer, 27
Mercure, 36
Antimoine, 37
Mélanges de demi-Métaux, Pyrites, Soufre, Pétrifications, Cailloux, Roches dures, &c. 39
Cristallisations spathiques & quartzeuses, &c. 49
Agathes, Jaspes & Cailloux, 68
Agathes & autres Pierres arborisées, 84
Pierres figurées, 89
Pierres gravées, 95
Pierres fines, 97
Diverses Curiosités de la Nature & de l'Art, 109

COQUILLES UNIVALVES.

Tuyaux & Vermisseaux de mer, 111
Oreilles de mer, ibid.
Lépas, 112
Nautiles, 116

Limaçons, 116
Vis & Buccins, 124
Pourpres & Rochers, 131
Casques & Lards, 136
Aîlées, 137
Tonnes & Harpes, 139
Cornets, Volutes & Rouleaux, 142
Olives & Porcelaines, 150

COQUILLES BIVALVES.

Huitres, 154
Peignes & Pétoncles. 162
Cames, Cœurs & Tellines. 165
Moules. 170
Petit Coquillers, 173
Mutivalves & Oursins, 177
Polypiers, 178

Fin de la Table.

CATALOGUE

CATALOGUE
RAISONNÉ

DE MINÉRAUX, PIERRES FINES ET CRISTALLISÉES, PÉTRIFICATIONS, MADRÉPORES, COQUILLES, &c.

MINÉRAUX.

OR.

Nº. 1. UN riche morceau d'or natif en feuilles ſaillantes, où l'on diſtingue des parties criſtalliſées, ſur ſa gangue de quartz, du Pérou; du *Cabinet de M. Boucher.*

2. Or natif en feuilles & en cheveux dans du quartz, parſemé d'une terre martiale brune, due à la décompoſition de la pyrite aurifère

qui accompagne ce morceau, & dont une partie a donné naiſſance à cet or capillaire ; de *Boitza* en Tranſilvanie : morceau intéreſſant.

3. Un morceau des plus rares & des plus curieux : c'eſt une mine d'or rouge mamelonée & criſtalliſée, ou une blende rouge, tenant or, accompagnée d'or criſtalliſé natif, & d'une multitude de très-petites marcaſſites aurifères, dans une gangue de quartz en partie criſtalliſée ; de *Schemnitz* en Hongrie.

4. Blende brune chargée de marcaſſites cubiques aurifères, groupées en mamelons, ou en globules très-éclatans, avec un peu de quartz ; auſſi de *Schemnitz*.

5. Un curieux morceau d'or natif en paillettes ou petites feuilles dans une mine de fer hépatique, cellulaire, provenue de la décompoſition d'une pyrite aurifère, mêlée de quartz : du Pérou ; du *Cabinet de M. Buchelay*.

6. Des fragmens de la mine de fer hépatique du n°. précédent, mêlés de paillettes d'or : pyrite aurifère dans du quartz de Hongrie, & un morceau de mine d'or de *Nagyag* en Tranſilvanie, qui a éprouvé l'action du feu.

7. Un riche morceau d'or natif. Ce métal y eſt diſpoſé par veines dans une roche de quartz : du Pérou ; du *Cabinet de M. le Duc de Sully*.

DSI

8. Un ſuperbe & très-riche morceau d'or natif en feuilles ſaillantes, où l'on diſtingue les élémens des petits octaèdres qui les compoſent: elles ſont entre-mêlées d'un peu de quartz blanc : du Pérou ; il pèſe une once cinq gros & demi.

9. Autre morceau d'or natif en feuilles, où les pointes des petits octaédres qui les compoſent ſont encore plus ſenſibles : ces feuilles s'élèvent ſur un *kneiſſ* rougeâtre, mêlé d'ochre martiale ; d'*Abrudbanya* en Tranſilvanie.

10. Un curieux morceau d'or natif en dendrites, ou en très-petit criſtaux octaèdres qui ſe ramifient ſur une gangue quartzeuſe, mêlée d'ochre martiale ; de Tranſilvanie.

11. Deux morceaux : l'un d'or natif en pointes dans une gangue quartzeuſe, mêlée de pyrites aurifères ; de Hongrie : l'autre, d'argent natif en petits criſtaux octaèdres, auſſi dans le quartz ; du Pérou. Plus, un flacon contenant deux onces de platine en grains, telle qu'on nous l'envoie du Pérou, & différens morceaux qui ſeront détaillés lors de la vente.

ARGENT.

12. Un magnifique morceau d'argent vierge en *feuilles de fougère*, compoſées de petits

octaèdres implantés les uns sur les autres. Ce morceau, presque sans gangue, si l'on en excepte un peu de spath calcaire qu'on remarque entre les feuilles d'argent, pèse un marc sept onces ; du Pérou.

13. Un riche morceau d'argent vierge en dendrites, dans le spath séléniteux blanc, du duché de Furstemberg ; il pèse six onces.

14. Autre riche & joli morceau d'argent vierge en *feuilles de fougère*, dans du quartz mêlé de mine d'argent cornée : du Pérou ; 4 onces 4 gros.

15. Un riche morceau d'argent vierge en végétation & en cristaux octaèdres très-distincts, dans le spath séléniteux ; du duché de Furstemberg.

16. Argent vierge en rameaux contournés, chargés de mine d'argent vitreuse cristallisée, dans une roche quartzeuse mêlée de spath calcaire : l'un & l'autre en partie cristallisés ; de Saxe.

17 Argent natif en rameaux, noirci par une vapeur de foie de soufre, avec mine d'argent vitreuse, dans le spath séléniteux ; 4 onces.

18. Argent vierge en filets contournés, dus à la décomposition d'une mine d'argent vitreuse, dans le quartz ; de Bohême.

19. Une riche veine de mine d'argent rouge foncée, qui donne naissance à une touffe

d'argent vierge en filets contournés, dans du ſpath calcaire & ſéléniteux ; de Saxe.

20. Un joli groupe de criſtaux de mine d'argent rouge, tranſparente comme le rubis, ſur une gangue quartzeuſe, mêlée de mine d'argent griſe & de blende lamelleuſe, couleur d'hyacinthe ; de Saxe.

21. Un riche & ſuperbe groupe de criſtaux de mine d'argent rouge, en priſmes hexagones, terminés par des pyramides trièdres à plans rhombes : ces pyramides, très-diſtinctes dans la plupart des criſtaux, ſont à peines prononcées ſur d'autres, dont les priſmes hexagones ont leurs extrémités légèrement convexes & ſtriées : ils ſont entre-mêlés de ſpath calcaire pyramidal : de Ste. Marie aux mines ; (*du Cabinet de M. Jacqmin.*)

22. Un beau morceau d'argent natif en feuilles ſuperficielles, ſur un *Kneiſſ* mêlé de ſpath ſéléniteux ; de Saxe.

23. Mine d'argent rouge criſtalliſée, diſpoſée par veines, dans une roche quartzeuſe ; de Ste. Marie aux mines.

24. Mine d'argent griſe ſolide, & en criſtaux tétraèdres, entre-mêlée de criſtaux de ſpath calcaire priſmatique à ſommets trièdres, dans une gangue quartzeuſe ; auſſi de *Ste. Marie.*

25. Un joli morceau de mine d'argent griſe ſolide, & en criſtaux tétraèdres, dans du

quartz ; de *Ste. Marie* : il eſt auſſi mêlé d'un peu de ſpath.

26. Un curieux morceau de mine d'argent griſe, dont une partie décompoſée, & à l'état de mine d'argent noire, donne naiſſance à de petits filets d'argent vierge capillaire. Il eſt mêlé de blende & de pyrite cuivreuſe, dans du quartz en partie criſtalliſé ; de Saxe.

27. Mine d'argent rouge criſtalliſée, & en dendrites ſuperficielles ſur une pyrite cuivreuſe, mêlée de quartz ; de Saxe. Dans ce morceau l'argent rouge eſt en aiguilles comprimées comme certaines mines d'antimoine : variété peu commune.

28. Mine d'argent griſe en criſtaux tétraèdres, dont les bords & les angles ſont tronqués : ils ſont entremêlés de mine de fer ſpathique en criſtaux lenticulaires, de mine de cuivre jaune, & de quartz en partie criſtalliſé ; de Baigorry en baſſe Navarre.

29. *Idem*, plus chargé de mine de fer ſpathique.

30. Mine d'argent griſe ſolide, & par veines dans une roche quartzeuſe, mêlée de ſpath calcaire, avec de petits criſtaux de mine d'argent rouge tranſparente, dans ſes cavités.

31. Deux morceaux à peu près de même grandeur ; l'un d'argent vierge en feuilles ſuper-

ficielles, ſur une roche quartzeuſe micacée, de *Kongsberg* en Norwege: l'autre de cuivre natif, auſſi en feuilles ſuperficielles ſur du quartz ; de *Finneberg*.

32. Une plaque d'agathe polie d'un côté pour faire voir les jolies ramifications d'argent vierge dont elle eſt remplie.

33. Différentes mines d'argent qui ſeront détaillées lors de la vente.

CUIVRE.

34. Un grand & ſuperbe morceau de mine de cuivre ſatinée, du plus beau vert changeant & chatoyant, ſur une mine de fer hépatique due à la décompoſition de la pyrite cuivreuſe : ſa gangue eſt un ſpath vitreux de différentes couleurs; de *Voigtland*: ſix pouces ſur cinq.

35. Un grand & riche morceau de *Fahlertz*, ou mine de cuivre griſe tenant argent, dont la ſuperficie offre de larges & profondes cavités tapiſſées d'azur de cuivre granuleux & criſtalliſé de diverſes nuances, une partie duquel a paſſé à la couleur verte ; de *Saalfeld* en Thuringe.

36. Autre très-beau morceau d'azur de cuivre granuleux de diverſes nuances, mêlé de vert de montagne, dans les cavités d'une mine

de cuivre grise tenant argent, entre-mêlée de galène, d'ochre martiale & de plomb blanc ; de *Langenheck*.

37. Un gros morceau de mine de cuivre jaune & panachée des plus vives couleurs, dite *queue de Paon*, dans du quartz ; du duché de *Wirtemberg*.

38. Autre morceau peu différent, dans le quartz cristallisé.

39. Un beau morceau de mine de cuivre jaune & colorée gorge de pigeon, entremêlée de spath calcaire ; de la principauté de Nassau.

40. Mine de cuivre en dendrites jaunes & azurées, dans le spath séléniteux ; de *Saalfeld* en Thuringe.

41. Mine de cuivre grise tenant argent, passant à l'état hépatique avec bleu & vert de montagne, dans le spath séléniteux ; de *Saalfeld :* on y distingue aussi de petits mamelons de malachite.

42. Mine de cuivre soyeuse ou satinée superficielle, sur une mine de cuivre jaune décomposée, & presque entièrement passée à l'état de mine de fer hépatique ; du *Tillot*.

43. Un superbe morceau de malachite mamelonnée & veloutée, d'un beau vert foncé, entremêlé d'aiguilles de mine de plomb blanche, sur une gangue de quartz, en partie cristallisé ; du Hartz : 6 pouces sur 4.

44. Une très-belle malachite en grappe ou mamelonnée, dont la baſe cellulaire eſt mêlée de mine de fer hépatique; de Sibérie : même grandeur que le précédent.

45. Un très-joli morceau de mine de cuivre mamelonnée & veloutée, d'un beau vert, chargée de petits criſtaux de plomb blanc en priſmes courts, rhomboïdaux, dont quelques-uns terminés par des ſommets dièdres; de Gluksrade au Hartz : rare par ſa belle conſervation.

46. Très-beau morceau d'azur de cuivre granuleux & criſtalliſé, dans les cavités d'un ſpath compacte blanc, qui contient auſſi du vert de cuivre mamelonné, avec mine de cuivre vitreuſe couleur de poix, mine de cuivre griſe, & vert de montagne, mêlé d'ochre; de Thuringe.

47. Un ſuperbe morceau d'azur de cuivre en petits criſtaux très-éclatans; il eſt mêlé d'aiguilles de plomb blanc, qui contraſtent admirablement avec l'azur vif du reſte du morceau; des mines du Hartz.

48. Une riche & belle mine de cuivre azurée dans le quartz; du Duché de Wirtemberg.

49. Un morceau diſtingué de mine de cuivre ſatinée, en mamelons étoilés du plus beau vert, leſquels ſont entremêlés de fines aiguilles de mine de plomb blanche, & de

mine de cuivre vitreuſe noire en petits mamelons ; de *Gluksrade* au Hartz.

50. Un curieux morceau de mine de cuivre verte en petites houppes ſoyeuſes, & en mamelons pédiculés qui ont comme végété les uns ſur les autres : ils forment une maſſe cellulaire & ſpongieuſe ; variété connue ſous le nom de *mine de cuivre ſatinée de la Chine.*

51. Mine jaune de cuivre criſtalliſée en tétraèdres, dont la forme eſt peu diſtincte ; quelques-uns ont leurs ſommets tronqués & terminés par un plan triangulaire équilatéral, dans le quartz criſtalliſé ; de la Principauté de *Furſtemberg.*

52. Un riche & très-beau morceau de malachite ſolide de Sibérie, d'un vert foncé & rubanné ; elle eſt polie dans ſa majeure partie, & aſſez ſaine pour être travaillée.

53. Vert de cuivre granuleux & mamelonné de diverſes nuances, dépoſé avec de l'ochre martiale ſur un groupe de criſtaux de quartz qu'il incruſte en partie ; du Hartz.

54. Très-joli morceau de malachite mamelonnée d'un beau vert ; de Sibérie.

55. Autre joli morceau de malachite mamelonnée & protubérancée, d'une grande fraîcheur ; auſſi de Sibérie.

56. Un joli morceau de vert de cuivre mamelonné & velouté, d'un vert foncé, par-

femé de petits criſtaux de mine de plomb blanche; de la variété décrite art. 45.

57. Deux jolis morceaux, l'un d'azur de cuivre mamelonné, qui a preſque entièrement paſſé à la couleur verte, dans les interſtices d'un ſpath ſéléniteux blanc; de Thuringe : l'autre, de malachite nuancée & mamelonnée; de Sibérie.

58. Deux mines de cuivre jaunes, dont une paſſant à l'état hépatique, avec un peu d'ochre martiale ſuperficielle : l'autre, tigrée & panachée; de Kunitz en Thuringe.

59. 60. Deux mines jaunes de cuivre; l'une avec quartz & mine de fer ſpéculaire; l'autre, tenant or entre deux liſières de quartz: plus, une mine de cuivre griſe tenant argent, avec azur de cuivre étoilé ſuperficiel, & vert de montagne, dans du quartz; de *Bulach.*

61. Deux mines de cuivre jaunes & colorées, dont une tenant argent avec quartz criſtalliſé, & ſpath vitreux cubique bleu; de Giromagny: l'autre, avec un peu de quartz; de Norwège.

62. Deux autres, l'une ſolide & ſans gangue; la ſeconde, intéreſſante en ce qu'elle eſt mêlée d'aiguilles de ſchorl; auſſi de Norwège.

63. Deux mines de cuivre jaunes & colorées, gorge de pigeon, dont une mêlée de quartz.

64. Deux morceaux de vert de cuivre ſatiné & velouté en petits mamelons, ſur des gangues de quartz, dont un mêlé de vert de montagne, & l'autre de pyrite cuivreuſe paſſant à l'état hépatique.

65. Deux mines de cuivre jaunes, paſſant à l'état hépatique, dont une avec mine de cuivre ſatinée ſuperficielle, & l'autre avec malachite mamelonnée dans ſes cavités; du *Tillot.*

66. Azur de cuivre criſtalliſé, dans les cavités d'une mine de cuivre griſe tenant argent, mêlée de galène; de *Langenheck :* & une malachite mamelonnée; de Sibérie.

67. Trois mines de cuivre jaunes & colorées; dont une mêlée de grenats à 24 facettes, dans ſes cavités; de Norwège : & une parſemée de petites marcaſſites dodécaèdres dans le ſpath ſéléniteux; de Thuringe.

68. Deux mines de cuivre jaunes & colorées, paſſant à l'état hépatique, dans une gangue de quartz mêlée de ſpath ſéléniteux blanc; du pays de Cologne.

69. Deux gros morceaux : l'un de cuivre natif dans la mine de fer hépatique, provenant de la décompoſition d'une pyrite cuivreuſe incruſtée de vert de montagne; de *Camſdorff* en Thuringe : l'autre, eſt une mine jaune de cuivre paſſant à l'état hépatique, avec bleu

& vert de montagne, dans le quartz criſtalliſé ; de *Brouckhauſer Muhl.*

70. Mine jaune de cuivre, preſque entièrement paſſée à l'état hépatique, incruſtée de vert de montagne granuleux & mamelonné : plus, un joli groupe de marcaſſites cuivreuſes dodécaèdres ; elles préſentent une variété remarquable, en ce que la plupart de leurs faces pentagones ſont diviſées par une arête longitudinale.

71. Deux pyrites cuivreuſes ſolides & ſans gangue : l'une de Norwège : l'autre, polie ſur une de ſes faces, & portant en cet état le nom de *Miroir des Incas.* Cette dernière étoit cubique.

72. Un très-joli morceau de malachite ſoyeuſe à fibres divergentes comme la *Zéolite* : ces fibres forment pluſieurs faiſceaux qui ſe concentrent en mamelons du plus beau vert ; de *Sibérie.*

73. Un rare morceau de mine de cuivre vitreuſe rouge, ſolide, entre-mêlé de faiſceaux divergens de malachite ſtriée & ſatinée ; auſſi de Sibérie.

74. Un joli morceau de mine de cuivre verte, ſoyeuſe & veloutée, entre-mêlée de fines aiguilles de plomb blanc ; de *Gluckſrade* au Hartz.

75. Un riche morceau de malachite mame-

lonnée de Sibérie, polie ſur deux de ſes faces.

76. Autre très-beau morceau de malachite mamelonnée & nuancée par zones, de Sibérie, poli d'un côté : 4 pouces de longueur ſur 2 de largeur.

77. Un riche morceau de mine de cuivre vitreuſe rouge de la plus riche couleur, entre-mêlée de vert de cuivre ſtrié & ſatiné ; de Sibérie : il eſt fâcheux que ce beau morceau ait été roulé.

78. Un joli mamelon de malachite à zones concentriques & ondulées ; de Sibérie : plus une zéolite blanche à rayons divergens ; de Ferroé.

79. Un morceau de malachite mamelonnée & nuancée, de Sibérie, poli ſur une de ſes faces : trois pouces & demi ſur deux pouces.

80. Diverſes mines de cuivre qui ſeront détaillées lors de la vente.

PLOMB.

81. Un gros & ſuperbe morceau de mine de plomb blanche criſtalliſée en longues aiguilles, entrelacées les unes dans les autres, & qui joignent au blanc de la neige le brillant argentin de la nacre. Ce morceau, qui eſt auſſi chargé d'azur & de vert de cuivre

criſtalliſés, a pour gangue un quartz cellulaire, & vient des mines de Zellerfeld, filon de *Glukſrade* au Hartz : les amateurs connoiſſent la rareté de pareils morceaux.

82. Un autre beau morceau de la même minière, mais plus chargé d'azur de cuivre criſtalliſé, & de vert de cuivre mamelonné, tant dans les cavités du morceau, que ſur une partie des aiguilles de plomb blanc qui en ſont incruſtées : on y remarque auſſi de la mine de cuivre hépatique tenant argent ; du *Cabinet de M. Pigache.*

83. Autre très-joli morceau de la même minière : une partie des fines aiguilles de plomb blanc qui le compoſent ſont incruſtées de mine de cuivre verte & ſoyeuſe, avec mine de cuivre vitreuſe noire dans les interſtices.

84. Un très-beau morceau de mine de plomb blanche criſtalliſée en groſſes aiguilles priſmatiques, raſſemblées par faiſceaux divergens, & chargées ſur leur baſe de mine de plomb terreuſe jaune, ou maſſicot natif ; d'*Huelgoët* près *Poullaoën* en baſſe-Bretagne. Il porte cinq pouces ſur quatre & demi ; *du Cabinet de M. de Beoſt.*

85. Un gros & ſuperbe morceau de mine de plomb verte ſolide, & mamelonnée en forme de choux-fleurs ſur un quartz caverneux, dont les cavités ſont auſſi tapiſſées de fines

aiguilles de plomb vert ; d'*Hoffsgrund*, près de Fribourg en Brifgaw.

86. Un très-joli morceau de mine de plomb verte folide, & criftallifée en prifmes minces hexagones, qui fe ramifient fous la forme de petits arbriffeaux, & quelques-uns en façon de dendrites, fur du quartz cellulaire ; de la même minière.

87. Un fuperbe morceau de mine de plomb rouge, criftallifée en prifmes rhomboïdaux, fur un quartz confufément criftallifé ; de Sibérie. On connoît la rareté de cette efpèce.

88. Autre beau morceau de mine de plomb rouge criftallifée ; de Sibérie. Ces criftaux, la plupart bien diftinčts, font logés dans les interftices d'une mine de fer hépatique & feuilletée, qui fert de gangue à ce morceau, non moins rare que le précédent.

89. Un très-agréable morceau de mine de plomb verte en petits arbriffeaux, & en forme de mouffe, fur un plateau de quartz cellulaire ; de Fribourg en Brifgaw.

90. Autre morceau de la même mine en forme de mouffe, & en mamelons du plus beau vert, fur un plateau de quartz cellulaire & ferrugineux ; de la même minière.

91. Un autre grand morceau de mine de plomb verte mamelonnée & en forme de mouffe,

fur

ſur un quartz feuilleté, mêlé d'ochre martiale; auſſi de Fribourg.

92. Un gros morceau de mine de plomb noire, criſtalliſée en priſmes fiſtuleux, paſſant à l'état de galène, ſur une pyrite martiale cellulaire en ſtalactites; d'Huelgoët en baſſe-Bretagne.

93. Autre gros & très-beau morceau de mine de plomb noire, criſtalliſée en gros priſmes hexagones, & ſouvent cylindriques, dont la plupart ſont déja paſſés à l'état de galène; auſſi d'*Huelgoët.*

94. Un gros bloc de galène noircie à ſa ſurface, & dont les cavités ſont remplies de mine de plomb blanche lamelleuſe & criſtalliſée, due à la décompoſition d'une partie de cette galène; d'*Huelgoët.*

95. Un riche morceau de galène, mêlé de mine de cuivre griſe tenant argent, avec ces mêmes mines décompoſées, & paſſées, la première, à l'état de mine de plomb blanche criſtalliſée, la ſeconde, à l'état d'azur & de vert de cuivre, & de mine de cuivre hépatique; de *Langenheck.*

96. Autre gros morceau de galène ſolide & en petits criſtaux, dont les uns ſont chargés d'une incruſtation de mine de plomb noire, & les autres colorés gorge de pigeon; du Hartz.

97. Une grosse masse de galène à grandes facettes, tenant argent, solide & sans gangue; de *Pompéan*, près Rennes en Bretagne.

98. Galène en cristaux octaèdres, dont les six angles solides sont tronqués; ils sont entremêlés de blende brune cristallisée; aussi de Pompéan.

99. Galène à grandes facettes, mêlée de blende, de pyrite cuivreuse & arsénicale: le tout entremêlé de quartz cristallisé; du pays de *Hesse*.

100. Un gros morceau de galène cellulaire & en décomposition, qui donne naissance à une mine de plomb verte mamelonnée, dont elle est recouverte en partie sur un quartz carié; de Fribourg en Brisgaw.

101. Divers morceaux de la même variété, qui seront détaillés.

102. Un morceau très-éclatant de galène luisante à petites facettes, & comme tigrée par un mélange de quartz grenu ou en très-petits cristaux, qui rendent ce morceau aussi agréable que singulier; de Pompéan.

103. Un gros morceau de galène mêlée de blende & de pyrites, chargée de mine de plomb noire en prismes, ou cylindres fistuleux; d'Huelgoët en basse-Bretagne.

104. Un beau morceau de mine de plomb rougeâtre, cristallisée en prismes hexagones,

groupés confuſément les uns ſur les autres, & paſſant à l'état de mine de plomb noire, incruſtée d'ochre martiale ; auſſi d'Huelgoët.

105. Un curieux morceau de mine de plomb rougeâtre priſmatique & en cylindres, paſſée à l'état de mine de plomb noire, incruſtée dans ſes cavités d'une pyrite chatoyante en petits mamelons criſtalliſés ; d'Huelgoët.

106. Un joli morceau de galène cellulaire & pyriteuſe, incruſtée de mine de plomb verte mamelonnée ; de Fribourg en Briſgaw.

107. Un très-agréable morceau de mine de plomb verte, mamelonnée & criſtalliſée ſous la forme de petits arbriſſeaux du plus beau vert. Les mamelons s'étendent comme de la mouſſe ſur une gangue quartzeuſe cellulaire, mêlée de mine de plomb terreuſe ; auſſi de Fribourg.

108. Pyrite martiale en ſtalactites, chargée & entre-mêlée de mine de plomb noire, blanche & rouge : cette dernière y forme pluſieurs petits mamelons raſſemblés en groupes ; d'Huelgoët : morceau peu commun.

109. Un beau morceau de mine de plomb rougeâtre, criſtalliſée en priſmes hexagones qui ont comme végété les uns ſur les autres : ils ſont recouverts d'une incruſtation d'ochre martiale plus ou moins foncée ; de la même minière.

110. Un morceau de galène à petites facettes, en partie recouverte par un groupe de criſtaux d'alun octaèdres, très-réguliers. Ce morceau, qui, dans ſa partie ſupérieure, paroît compoſé de deux pièces réunies par les criſtaux d'alun, nous ſemble être un morceau de galène tombé par accident au fond des vaiſſeaux où l'on fait criſtalliſer l'alun dans les fabriques en grand de ce ſel; ce qu'il y a de certain, c'eſt que juſqu'à préſent on n'a point rencontré dans les mines de morceaux de cette eſpèce.

111. Mine de plomb blanche en criſtaux lamelleux, épars ſur une galène hépatique, mêlée de blende; de Saxe.

112. Un morceau de galène, mêlée de blende & de criſtaux à deux pointes de ſpath calcaire pyramidal, dit *Dents de Cochon*; du *Derbyshire*. Plus, une galène teſſulaire, mêlée de plomb blanc; d'*Huelgoët*.

113. Une belle maſſe de mine de plomb blanche en criſtaux priſmatiques & lamelleux, entaſſés les uns ſur les autres, & parſemés de mine de plomb rougeâtre; d'*Huelgoët*.

114. Un joli groupe de criſtaux de plomb blanc, entremêlés de mine de plomb noire, de la même minière.

115. Un très-joli groupe d'aiguilles de plomb blanc, incruſtées de vert de cuivre ſoyeux &

velouté, qui tranche avec le beau blanc de l'intérieur des mêmes aiguilles; de *Glukſrade* au Hartz.

116. Autre joli morceau de mine de plomb verte en choux-fleurs, ſur du quartz carié; de Fribourg: morceau d'une grande fraîcheur.

117. Un joli morceau de mine de plomb rougeâtre en fines aiguilles, diſpoſées par faiſceaux divergens; d'Huelgoët: eſpèce rare.

118. Un joli groupe de criſtaux de mine de plomb noire, en priſmes hexagones, bien conſervés; de la même minière.

119. Un très-joli morceau de mine de plomb verte, criſtalliſée en aiguilles de la plus grande fineſſe, diſpoſées en petits mamelons veloutés, ſur du quartz cellulaire & feuilleté; de Fribourg.

120. Galène teſſulaire en gros criſtaux octaèdres, dont les ſix angles ſolides ſont tronqués. Ces criſtaux, ſinguliers par leur tiſſu lamelleux & chatoyant, ſont entremêlés de pyrites en crêtes de coq, de cubes de ſpath vitreux, & de blende brune luiſante & lamelleuſe, incruſtée de pyrites; du *Derbyshire.*

121. Un très-joli groupe de criſtaux de mine de plomb blanche, à facettes multipliées, qui ont la tranſparence & l'éclat du diamant,

ſur un cube de galène hépatique ou décompoſée, qui a donné naiſſance à ces criſtaux: leur gangue eſt un ſpath ſéléniteux à demi décompoſé, veiné de galène hépatique; de *Geroldſeck* en Suabe: morceau intéreſſant.

122. Autre très-joli groupe d'aiguilles de plomb blanc, qui ont l'éclat de la nacre, entremêlées de mine de cuivre vitreuſe noire; de *Glukſrade* au Hartz.

123. Trois petits morceaux, dont un joli groupe de criſtaux de plomb blanc; d'Huelgoët: & deux criſtaux de plomb rouge; de Sibérie.

124. Deux jolis groupes d'aiguilles de plomb blanc; du Hartz: l'un dans le quartz: l'autre ſur un vert de cuivre mamelonné & velouté.

125. Un joli groupe de criſtaux priſmatiques de mine de plomb rougeâtre, qui ont comme végété les uns ſur les autres, avec une incruſtation d'ochre martiale ſuperficielle; d'Huelgoët.

126. Mine de plomb blanche demi-tranſparente, de la variété dite mine de plomb cornée, ſur une galène hépatique & ferrugineuſe, mêlée de ſchiſte; de *la Croix* en Lorraine.

127. Joli groupe d'aiguilles de plomb blanc, incruſtées de vert de cuivre, & entaſſées

confuſément ſur mine de cuivre vitreuſe noire ; du Hartz.

128. Un riche & très-beau morceau de mine de plomb verte, en criſtaux priſmatiques hexaèdres, parmi leſquels il s'en trouve quelques-uns de pyramidaux, groupés à la ſurface & dans les cavités d'une hématite noire ; de *la Croix*.

129. Un joli morceau de mine de plomb blanche en fines aiguilles, groupées dans les cavités d'un quartz cellulaire & ferrugineux, qui contient auſſi du vert de cuivre ſoyeux en petits mamelons ; du Hartz.

130. Une veine de mine de plomb noire, recouverte par une pyrite martiale en ſtalactite d'une configuration ſingulière ; d'Huelgoët. Plus une ſtalagmite en grappe ou dépôt ferrugineux des eaux thermales de rsba den.

131. Mine de plomb blanche en criſtaux tranſparens & à facettes multipliées, ſur un ſpath ſéléniteux qui contient auſſi de la mine de plomb rougeâtre due à la décompoſition de la galène, dont il reſte encore quelques veſtiges ; de *Geroldſeck* en Suabe.

132. Mine de plomb verte en dendrites & mamelonnée, dans les cavités d'une ochre martiale mêlée de quartz ; de Fribourg en Briſgaw.

133. Deux curieux morceaux de galène hépatique ou en décompoſition, incruſtée dans l'un de mine de plomb verte & rougeâtre, cellulaire & mamelonnée, mêlée d'ochre martiale : & dans l'autre, de mine de plomb rougeâtre auſſi mamelonnée, mêlée de mine de plomb terreuſe & d'ochre martiale ; de *Tottnau.*

134. Deux morceaux, l'un de galène teſſulaire, mamelonnée & colorée, entremêlée de ſpath vitreux en cubes & de très-petites marcaſſites ; d'Angleterre : l'autre de galène à grandes facettes, recouverte d'un groupe de ſpath calcaire dodécaèdre à plans pentagones ; de Saxe.

135. Deux morceaux intéreſſans, l'un de mine de plomb blanche demi-tranſparente, en priſmes hexagones comprimés, dans les cavités d'un ſpath ſéléniteux friable ; de *Géroldſeck* en Suabe : l'autre eſt une mine de plomb blanche en petits criſtaux à facettes multipliées, teints en brun par une vapeur de foie de ſoufre : ils ſont auſſi dans le ſpath ſéléniteux ſur une roche quartzeuſe ; de la même minière.

136. Un joli groupe de criſtaux de plomb blanc & tranſparent, en priſmes hexagones courts & comprimés, dont les angles ſolides ſont tronqués : ils ſont entremêlés d'une mine de plomb

blanche colorée par la vapeur de foie de soufre, & de galène non décomposée, dans le spath séléniteux; de *Géroldseck* : plus une mine de plomb blanche en aiguilles prismatiques, teintes en jaune & en vert par une vapeur métallique, sur une mine de cuivre hépatique, mêlée de bleu & de vert de montagne; du *Hartz*.

137. Mine de plomb blanche solide & cristallisée, dont une partie est teinte en brun par une vapeur de foie de soufre : elle est entremêlée de galène sur une roche quartzeuse, mêlée de spath séléniteux; de *Géroldseck*.

138. Deux morceaux : l'un de galène tessulaire en cubes entiers, entremêlés de cubes de spath vitreux; d'Angleterre : l'autre de galène incrustée de pyrite martiale en stalactites & d'un peu de plomb noir; d'Huelgoët.

139. Galène tessulaire en grands cubes incrustés de pyrites, sur un groupe de spath vitreux cubique; du *Derbyshire*.

140. Deux morceaux; l'un de galène à grandes facettes luisantes, incrustée de pyrite martiale; l'autre de galène à grandes facettes mêlée de blende, & incrustée de pyrite en stalactites, mêlée de mine de plomb noire; *d'Huelgoët*.

141. Deux jolis groupes : l'un de galène en gros criſtaux octaèdres, entremêlés de ſpath vitreux blanc en cubes, & de pyrites en crêtes de coq ; du *Derbyshire* : l'autre de mine de plomb verte en criſtaux priſmatiques hexagones ſur hématite noire ; de *la Croix*.

142. Un très-beau morceau de galène panachée de jaune topaze & des vives couleurs de la *queue de paon*, ſur un quartz blanc lamelleux, mêlé de mine jaune de cuivre ; du pays de Trèves.

143. Différentes mines de plomb, qui ſeront détaillées lors de la vente.

ÉTAIN.

144. Un gros & ſuperbe criſtal d'étain noir, formé par l'aggrégation de pluſieurs autres dont la forme eſt très-confuſe ; de *Schlackenwalde* en Bohême. Ce groupe, abſolument ſans gangue, pèſe vingt-une onces.

145. Un riche & très-beau groupe de criſtaux d'étain noirs, luiſans & très-éclatans, entremêlés d'une terre argilleuſe blanche, micacée ; d'*Altenberg* en Saxe. Il eſt d'une conſervation parfaite.

146. Un pareil groupe de criſtaux d'étain

noirs, luiſans, entremêlés de beaux criſtaux de mica en lames hexagones; d'*Altenberg*.

147. Un groupe de criſtaux d'étain rougeâtres, & couleur d'hyacinte, mêlés de petits criſtaux baſaltiques blancs, qui ont la forme de la topaze de Saxe, & qu'on a pris ſouvent pour des criſtaux d'étain blancs; de *Schlackenwalde* en Bohême. Plus, un groupe de criſtaux d'étain noirs, mêlés de pyrite arſénicale, & de fluors bleus, blancs & violets dans le quartz; de Saxe.

148. Autre groupe de criſtaux d'étain noirs, entremêlés de quartz, de fauſſes améthiſtes, & de *Miſpickel* ou pyrite blanche arſénicale; d'*Ehrenfridersdorff*.

149. Un criſtal d'étain blanc, dont la forme octaèdre eſt peu conſervée: eſpèce rare.

150. }
151. } Différentes mines d'étain, qui feront détaillées.

FER.

152. Un ſuperbe morceau de mine de fer ſolide & criſtalliſée, de l'iſle d'Elbe, panachée des couleurs les plus vives & les plus éclatantes, qui brillent comme autant de pierreries.

153. Un autre à plus petits criſtaux non moins éclatans, entremêlés de quartz criſtalliſé; auſſi de l'iſle d'Elbe, ainſi que les ſuivans.

154. Un très-beau morceau de la même mine

à plus gros criſtaux, couleur de ſaphir, entremêlés de criſtaux de quartz.

155. Autre d'un bleu violet tirant ſur le pourpre; les criſtaux, non mélangés de quartz, préſentent la plupart leurs pyramides trièdres à plans pentagones ſtriés. Ces criſtaux ſont tous lenticulaires.

156. Un groupe éclatant de mine de fer criſtalliſée, de l'iſle d'Elbe, la plupart à 24 facettes. Ils ſont entremêlés d'aiguilles de criſtal de roche & de terre bolaire blanche. Cette dernière eſt ce que les Italiens nomment *Calamita bianca.*

157. Un groupe conſidérable de criſtaux lenticulaires de la même mine de fer, bien conſervés, & couleur de queue de paon: ils ſont mêlés de quelques aiguilles de quartz; ſix pouces ſur cinq.

158. Un autre de la même grandeur à gros criſtaux à 24 facettes, dont les dix-huit intermédiaires ſont liſſes comme le plus bel acier poli, & les ſix extrêmes ſtriées.

159. Mine de fer griſe lamelleuſe & micacée, dans une ochre martiale rougeâtre de différentes nuances, & couleur de cinabre; de l'iſle d'Elbe.

160. Un morceau rare & curieux d'hématite noire ſuperficielle en petits grains, qui ont comme végété les uns ſur les autres; d'où

résulte une très-belle arborisation de cinq pouces de hauteur sur quatre de largeur, à la surface d'un granite.

161. Autre singulier morceau d'hématite spongieuse noire en lames & en cylindres : les lames forment sur la partie inférieure des espèces de tourbillons : la partie supérieure est sur-tout remarquable par la disposition des cylindres, qui s'élèvent d'entre les lames comme autant de pointes d'oursin.

162. Mine de fer de l'isle d'Elbe, cristallisée en lames minces & lenticulaires posées de champ : plusieurs de ces lames offrent le vert du Péridot.

163. Autre morceau de la même mine en cristaux minces lenticulaires posés de champ, & diversement entrelacés les uns dans les autres : ces cristaux sont d'une belle conservation.

164. Un joli morceau de mine de fer cristallisée, de l'isle d'Elbe, dont la couleur verte imite celle du Péridot.

165. Un curieux morceau d'hématite noire en petits mamelons rassemblés en grappe, & très-serrés les uns contre les autres ; du pays de Trèves.

166. Autre morceau d'hématite noire mamelonnée, remarquable par une cavité feuilletée & contournée en forme de rose.

167. Un joli morceau d'hématite noire luisante, dont les mamelons se rassemblent en choux-fleurs sur un quartz cristallisé, coloré par le fer; d'Alsace.

168. Très-joli morceau de mine de fer cristallisée, de l'isle d'Elbe: ses cristaux sont à 24 facettes, d'un beau noir luisant comme la mine d'étain, & entremêlés d'aiguilles de cristal de roche, colorées par le fer.

169. Deux jolies mines de fer colorées & cristallisées, de l'isle d'Elbe; l'une à gros cristaux entremêlés d'aiguilles de quartz; l'autre à cristaux plus petits, mêlés d'*Eisenman*.

170. Un beau & riche morceau de mine de fer spathique blanche en cristaux lenticulaires & chatoyans, groupés en crête de coq, avec mine d'argent grise en petits cristaux tétraèdres, sur une gangue quartzeuse; de *Baigorry* en basse Navarre.

171. Un beau morceau d'hématite noire en pointes, & mamelonnée, parsemée, tant à la surface que dans son intérieur, de cristaux de plomb vert; de *la Croix*.

172. Un beau morceau de mine de fer en petits cristaux octaèdres de la plus grande régularité, fortement attirables par l'aimant: ils sont épars & disséminés dans une pierre ollaire feuilletée; de l'isle de Corse.

173. Un curieux morceau d'*Eisenman*, ou mine

de fer micacée grise & luisante, sur hématite ; de l'isle d'Elbe.

174. Un beau morceau de l'espèce d'hématite appelée dans le commerce *Sanguine à brunir* : elle a pris un poli vif, qui annonce sa dureté.

175. Un gros morceau de mine de fer grise, cristallisée en lames hexagones & spéculaires, dont les bords sont tronqués de part & d'autre en biseaux. Ces cristaux, composés de deux pyramides hexagones jointes base à base, & tronquées plus ou moins près de leur base, sont groupés dans les cavités d'une roche granitique ; des montagnes des Vosges.

176. Deux jolis morceaux : l'un, d'hématite noire en petits mamelons granuleux & colorés, dans une gangue quartzeuse ; du pays de *Trèves* : l'autre, de mine de fer cristallisée, de l'isle d'Elbe, entremêlée de quartz & de marcassites dodécaèdres à plans pentagones, fort éclatantes. Ces marcassites offrent une singularité remarquable : c'est que des vingt angles solides qui les terminent, huit sont tronqués par des biseaux triangulaires, qui indiquent les huit angles solides du cube d'où dérive la forme dodécaèdre de ces marcassites.

177. Deux jolis morceaux : l'un, d'hématite noire luisante en feuilles granuleuses & ma-

melonnées : l'autre, d'hématite brune auſſi mamelonnée, dont les interſtices ſont remplis de mine de cuivre verte ſoyeuſe ou ſatinée.

178. Un beau morceau de mine de fer, de l'iſle d'Elbe, en criſtaux lenticulaires à 24 facettes, d'un rouge de grenat ſyrien ; ils ſont entremêlés de quelques criſtaux de quartz.

179. Un gros & curieux morceau d'hématite ſolide & mamelonnée, de l'iſle d'Elbe : elle eſt panachée des plus vives couleurs, & préſente le paſſage de l'hématite à l'état d'*Eiſenman*, ou mine de fer micacée griſe.

180. Autre beau morceau de mine de fer criſtalliſée de l'iſle d'Elbe, qui, dans ſa caſſure, a la couleur & l'éclat de la mine d'argent griſe ; elle eſt agréablement entremêlée d'une multitude de petites aiguilles de criſtal de roche d'un blanc mat.

181. Mine de fer criſtalliſée de l'iſle d'Elbe, en lames orbiculaires minces & tranchantes, poſées de champ, & en recouvrement les unes ſur les autres : morceau d'une belle conſervation.

182. Pyrite martiale lamelleuſe en crêtes de coq, ou en criſtaux minces poſés de champ, dont la forme paroît être un priſme hexagone rhomboïdal & comprimé.

183. Un groupe agréable de gros criſtaux de mine de fer de l'iſle d'Elbe, remarquables par leur

leur aggrégation interrompue, & quelques-uns par leur régularité ; ils ſont de plus colorés & entremêlés d'aiguilles blanches de criſtal de roche.

184. Deux morceaux : l'un, de mine de fer en criſtaux mordorés, de l'île d'Elbe ; l'autre d'*Eiſenman*, ou mine de fer micacée griſe, dans une gangue ſablonneuſe ; de Saxe.

185. Deux morceaux ; l'un de mine de fer terreuſe brune, avec une cavité tapiſſée de très-fines aiguilles de ſpath calcaire, en faiſceaux divergens, du plus beau blanc ; de Thuringe : l'autre d'hématite brune, dont les cavités ſont tapiſſées de manganaiſe en fleurs ſpongieuſes luiſantes, & de petits criſtaux de ſpath calcaire dodécaèdres ; de Saxe.

186. Trois morceaux, dont deux d'hématite pourpre fibreuſe ou ſanguine, d'Eibenſtock ; & un d'hématite noire en cylindres granuleux ; du pays de Trèves. Ces morceaux, qui portent chacun ſix pouces de longueur, ſeront diviſés lors de la vente.

187. Deux morceaux variés d'hématite cellulaire, dont les cavités ſont remplies d'*Eiſenman*, ou mine de fer micacée griſe ; l'un eſt traverſé par une veine de quartz.

188. Deux morceaux, dont une roche quartzeuſe & ferrugineuſe, parſemée de cavités

tapiſſées de mine de fer griſe en très-petits criſtaux fort éclatans, de la variété décrite article 175; de Framont: & une hématite noire en petits cylindres granuleux non contigus; de *Gabelen*, pays de Trèves.

189. Deux morceaux, dont une mine de fer ſpathique brune, ſolide & ſpéculaire; du Hartz: & une mine de fer micacée griſe à larges feuillets, concentrés en boule lamelleuſe; des Pyrénées.

190. Deux autres, dont un d'hématite noire en cylindres & en ſtalactites; du pays de Trèves: & un comme le dernier de l'article 185.

191. Un ſuperbe morceau de l'eſpèce de ſtalactite calcaire ramifiée, que l'on rangeoit autrefois, ſous le nom de *Flos ferri*, parmi les mines de fer, quoique ce métal ne s'y rencontre jamais qu'accidentellement. C'eſt une maſſe mamelonnée, d'où s'élèvent de toutes parts des rameaux fins, nombreux & contournés de ſpath calcaire criſtallin d'un blanc de neige. Ce morceau, de la plus belle conſervation, vient d'*Eiſenertz* en Stirie, & porte douze pouces de longueur ſur dix de largeur.

192. Un autre *flos ferri*, moins grand que le précédent, mais à rameaux déliés encore plus nombreux, & en forme de buiſſon. La

masse de *flos ferri* solide qui leur sert de base, n'est point mamelonnée comme la précédente ; de la même minière.

193. Autre morceau encore moins grand, mais d'une beauté & d'une conservation parfaites ; ses rameaux très-déliés & du plus beau blanc s'élèvent, les uns verticalement, les autres dans toutes les directions possibles. Ce morceau de forme ovale porte cinq pouces sur quatre.

194. Deux *flos ferri* des Pyrénées, dont un à rameaux fins qui s'entrelacent en laissant entre eux de grands interstices.

195. Deux jolis morceaux, l'un de *flos ferri* de Stirie, en rameaux minces, d'un blanc éclatant, lesquels s'entrelacent sur une mine de fer terreuse brune, qui leur sert de base. L'autre est un *sinter* ou stalactite calcaire en mamelons, teinte en bleu par le cuivre, à laquelle adhère aussi un peu de mine de fer hépatique ; de Sainte-Marie aux mines.

196. Un très-joli morceau de *flos ferri* de Stirie, à rameaux déliés, nombreux & contournés, de la variété décrite article 193.

197. Un curieux morceau de *flos ferri* de Stirie, à rameaux d'un blanc argentin & chatoyant comme les spaths perlés. Ces rameaux couchés & entrelacés les uns dans les autres, semblent se confondre en une masse

de ſept pouces de longueur ſur quatre de largeur.

198. 199. Différentes mines de fer des eſpèces ci-deſſus décrites, qui ſeront détaillées lors de la vente.

MERCURE.

200. Un morceau de cinabre ſolide & en petits criſtaux couleur de rubis, mêlés de mercure coulant, dans une gangue de ſpath ſéléniteux, de *Moerschfeld* dans le Palatinat. Il eſt très-riche en mercure.

201. Autre très-riche morceau de mercure en cinabre ſolide, entremêlé de criſtaux de ſpath ſéléniteux en tables à bords en biſeau, leſquels ſont incruſtés çà & là de cinabre criſtalliſé d'un rouge vif; d'*Almaden* en Eſpagne. (*Du cabinet de M. Jacqmin*).

202. Un gros morceau de mercure en cinabre ſolide, mêlé d'hématite dont les cavités ſont remplies de fleurs de cinabre ſtriées & veloutées d'un rouge vif; de *Wolſtein* dans le Palatinat. Sa gangue eſt auſſi le ſpath ſéléniteux.

203. Un ſuperbe groupe de criſtaux de ſpath ſéléniteux, en tables rectangulaires, dont les bords ſont taillés de part & d'autre en biſeau, & les quatre angles ſolides tron-

qués. Ces criſtaux ſont d'ailleurs curieux, en ce qu'ils ſont remplis d'un cinabre criſtalliſé, couleur de rubis, qui ſe montre auſſi à la ſurface, mêlé avec des pyrites très-fines: d'Almaden. (*Du Cabinet de M. Jacqmin.*)

204. Deux mines de mercure en cinabre ſolide, dans l'une deſquelles il ſe montre en criſtaux lamelleux ſuperficiels : du Duché de *Deux-Ponts.*

ANTIMOINE.

205. Un beau & rare morceau de mine d'antimoine criſtalliſée en longues aiguilles priſmatiques, très-déliées, diſpoſées par faiſceaux divergens, & panachées des plus vives couleurs de l'arc-en-ciel, ſans aucune gangue : de *Felſobania* dans la haute Hongrie.

206. Autre ſuperbe morceau de mine d'antimoine griſe, criſtalliſée en aiguilles fines divergentes, & qui s'entrelacent dans les cavités d'un quartz carié : de *Schemnitz* en Hongrie. Quelques parties ſont colorées par une vapeur métallique.

207. Un beau morceau de mine d'antimoine criſtalliſée en longues & fines aiguilles, la plupart parallèles & qui s'implantent dans des criſtaux de ſpath ſéléniteux en ſegmens

de prifme rhomboïdal ; de *Kapnick* en Tranfilvanie.

208. Un très-joli morceau de mine d'antimoine en plumes rouges, difpofées par faifceaux, avec des aiguilles de mine d'antimoine grife, dans une gangue quartzeufe criftallifée ; de Hongrie.

209. Autre morceau qui peut faire le pendant du précédent : c'eft une mine d'antimoine grife criftallifée en longues & fines aiguilles prifmatiques, difpofées par faifceaux dans les cavités d'un quartz cellulaire ; auffi de Hongrie.

210. Un beau morceau de mine d'antimoine fpéculaire, en larges & longues aiguilles prifmatiques lamelleufes, dont une partie décompofée eft parvenue à l'état de foufre doré natif d'antimoine, d'un rouge de cinabre, incrufté en quelques endroits de petits criftaux de foufre citrin ; de Tofcane.

211. Mine d'antimoine grife, folide & lamelleufe, dans du quartz mêlé de fpath féléniteux rhomboïdal ; de l'île de Corfe. Plus, une roche de pierre ollaire, remplie de petits criftaux de mine de fer octaèdre, attirables à l'aimant ; de la même île.

212. Deux mines d'antimoine grifes ; l'une folide & fans gangue, d'une variété peu commune par fon tiffu compacte à peine lamel-

leux; d'*Auvergne*: l'autre éparſe dans une gangue de quartz, dont les cavités ſont tapiſſées de petits criſtaux très-réguliers de ſpath ſéléniteux blanc en priſmes rhomboïdaux; de l'île de Corſe.

213. Deux jolis morceaux: l'un de ſoufre doré natif d'antimoine, mêlé d'antimoine gris ſpéculaire, & de fleurs de ſoufre citrines ſuperficielles; de Toſcane: l'autre de manganaiſe criſtalliſée en faiſceaux divergens dans le ſpath ſéléniteux blanc; d'*Ilefeld* en Thuringe.

214. Deux autres, dont un de mine d'antimoine griſe en fines aiguilles, paſſant à l'état de ſoufre doré natif mêlé d'ochre, de Saxe: & un de manganaiſe ſolide & aiguillée, dans le ſpath ſéléniteux; d'*Ilefeld*.

MÉLANGES

De demi-Métaux, Pyrites, Soufre, Pétrifications, Cailloux, Roches dures, &c.

215. Un grand & beau morceau de manganaiſe priſmatique en fines aiguilles divergentes, implantées dans un ſpath compacte ou ſéléniteux blanc; de *Schurde* en Thuringe.

216. Deux morceaux : l'un de manganaiſe en aiguilles divergentes, entaſſées les unes ſur les autres, & ſans gangue ; du pays de Heſſe : l'autre de mine d'antimoine griſe dans la roche quartzeuſe, mêlée de ſpath ſéléniteux ; de l'île de Corſe.

217. Un joli morceau de manganaiſe criſtalliſée en aiguilles fines convergentes, diſpoſées en mamelons veloutés par l'inégale ſaillie de ces aiguilles, ſur un quartz cellulaire ; de Saxe.

218. Deux jolis morceaux : l'un de fleurs de cobalt granuleuſes, couleur de roſe, dans une roche quartzeuſe, cellulaire ; de Saxe : l'autre de réalgar ſolide & criſtalliſé, de *Kapnick* en Tranſilvanie.

219. Un beau morceau de *Miſpickel*, ou pyrite blanche arſénicale, en petits priſmes rhomboïdaux très-éclatans, dans une gangue argilleuſe ; de *Strieberg*.

220. Un très-beau morceau de ſcories criſtalliſées en cubes cellulaires, dont les compartimens imitent les deſſins à la grecque, ou en bâtons rompus. Ce morceau, qui eſt panaché des plus vives couleurs violettes & azurées, vient des fonderies de Saxe.

221. Un joli morceau de blende brune criſtalliſée, mêlée de mine de fer ſpathique

rhomboïdale, & d'un petit groupe de criſtaux de roche; de Saxe.

222. Un beau groupe de pyrites cuivreuſes colorées & criſtalliſées, ſur un ſpath ſéléniteux mamelonné, mêlé de ſpath calcaire & de mine jaune de cuivre ſolide; d'Angleterre.

223. Un grand & très-beau groupe de pyrites cuivreuſes, azurées & criſtalliſées, ſur un ſpath ſéléniteux ſolide & mamelonné; d'Angleterre.

224. Autre groupe des mêmes pyrites cuivreuſes criſtalliſées & colorées, ſur un ſpath calcaire mêlé de mine de cuivre ſolide, paſſant à l'état hépatique; auſſi d'Angleterre.

225. Un groupe de petites marcaſſites à quatorze facettes, ſur du quartz en partie criſtalliſé; de Saxe.

226. Un beau groupe de grandes marcaſſites dodécaèdres à plans pentagones, tronquées dans huit de leurs angles ſolides, comme dans le morceau décrit article 176: variété intéreſſante.

227. Un groupe des mêmes marcaſſites, partie en cubes tronqués dans leurs huit angles ſolides, partie en dodécaèdres à plans pentagones, entremêlés de quelques criſtaux de roche à deux pointes; de Saxe.

228. Un gros mamelon de ſpath ſéléniteux incruſté de pyrites cuivreuſes, colorées & criſtalliſées, ſur un groupe de ſpath calcaire en ſtalactites ; d'Angleterre.

229. Un beau morceau de ſoufre criſtalliſé, d'un jaune citrin, ſur un groupe de ſpath calcaire pyramidal en géode ; de la ſoufrière des environs de Cadix.

230. Autre morceau de ſoufre natif dans une gangue terreuſe ; de Goſlard.

231. Blende noire criſtalliſée & mamelonnée, mêlée de galène teſſulaire, dans un groupe de ſpath vitreux blanc en petits cubes diaphanes ; du Derbyshire.

232 Deux morceaux : l'un de manganaiſe dans le ſpath compacte ou ſéléniteux ; de *Schurde* en Thuringe : l'autre eſt une veine de mine de fer griſe & colorée, entre deux liſières de quartz ; d'*Altenberg* en Saxe.

233. Deux jolies plaques carrées, polies ſur toutes leurs faces ; l'une d'hématite dure dite *ſanguine*, l'autre de mine de biſmuth en dendrites dans le jaſpe ; de Schnéeberg.

234. Un madrépore pétrifié, très-rare & d'une beauté ſingulière : c'eſt une eſpèce de fongite en œillets, ou en calices articulés très-nombreux, ſerrés les uns contre les autres. La plupart ſont évidés par la décompoſi-

tion d'une partie de leur tiſſu cellulaire, ce qui les rend ſemblables à des fleurs en entonnoir, garnies de leur piſtil. Ce madrépore ſingulier eſt entièrement converti en ſilex, & parſemé de petits criſtaux de quartz; du *Derbyshire*. (*Catal. Forſt.* 1772, *n*°. 1704.)

235. Une bélemnite de la plus grande rareté, & la plus complette qui ait encore paru juſqu'à ce jour. Elle conſerve non-ſeulement ſon alvéole pyritiſé, (où l'on compte trente-ſix calottes hémiſphériques, non compriſes celles qui reſtent engagées dans la bélemnite), mais encore une portion du corps même de la bélemnite, qui ſe prolonge au-delà de l'alvéole. Cette portion excédente, écraſée & affaiſſée ſur elle-même, contient un noyau de la matière terreuſe qui ſervoit de gangue à la bélemnite. Cette belle pétrification porte depuis la pointe du cône, qui eſt parfaitement conſervée, juſqu'à l'endroit d'une caſſure circulaire qui permet la ſortie de l'alvéole, ſept pouces de longueur, & un pouce & demi depuis cette caſſure juſqu'à l'extrémité comprimée, ce qui donne huit pouces ½ pour la longueur totale du morceau.

236. Un grand *Nautilite* en marbre plein, couleur de chair, veiné ſeulement par les concamérations du nautile, qui paroît être de

l'eſpèce des ombiliqués : une grande cavité qui en occupe le centre eſt criſtalliſée en ſpath. Ce morceau, ſcié en deux parties, & poli ſur ſa coupe, porte onze pouces ſur huit dans ſes deux diamètres ; de *Bourgogne.*

237. Une *Corne d'Ammon* tuberculeuſe & arboriſée : les concamérations de la volute extérieure ſont pleines, & parſemées de petits corps ovoïdes : celles du centre ſont vides & criſtalliſées en ſpath. Cette corne d'ammon, ſciée en deux & polie, porte huit pouces $\frac{1}{2}$ ſur ſept $\frac{1}{2}$.

238. Une jolie corne d'ammon pyritiſée, dont les concamérations ſont en ſpath : elle eſt ſciée en deux & polie de part & d'autre, excepté ſur ſa carène.

239. Une grande plaque de marbre brunâtre, rempli de cornes d'ammon, poli ſur une de ſes faces.

240. Un ſingulier morceau de pyrite martiale ondulée & en ſtalactites, mêlé de cornes d'ammon & de ſpath calcaire : il eſt ſcié en deux parties, & poli ſur ſa tranche.

241. Une corne d'ammon ſciée en deux & polie : elle eſt en partie pyritiſée, & en partie paſſée à l'état de mine de fer hépatique, par la décompoſition ſuperficielle de

cette pyrite. L'intérieur des concamérations eſt ſpathique & micacé. Plus, une roche concrète, ou eſpèce de poudingue graveleux, cimenté par le fer; ſcié en deux & poli.

242. Un beau morceau de bois pétrifié, ſcié en deux & poli, dont le cœur & l'obier ſont de différentes couleurs.

243. Un nautile pétrifié, ſcié en trois & poli. Les concamérations ſont en partie pleines, & en partie criſtalliſées en ſpath.

244. Une corne d'ammon qui, de l'état pyriteux, a paſſé à l'état de fer hépatique : ſes concamérations ſont en ſpath coloré par le fer; ſciée en deux & polie.

245. Corne d'ammon hépatique & calcaire, à concamérations pleines, nuancées par la terre martiale; ſciée en deux & polie.

246. Corne d'ammon pyriteuſe & calcaire, ſingulière par l'affaiſſement & la compreſſion qu'a éprouvé la coquille avant ſa minéraliſation; ſciée en deux & polie.

247. Très-jolie corne d'ammon pyriteuſe, dont l'intérieur de chaque concamération eſt rempli de ſpath calcaire.

248. Autre ſimplement calcaire, dont les con-

camérations ſont en partie pleines, & en partie tapiſſées de petits criſtaux de ſpath; ſciée en deux & polie. Plus, une plaque d'aſtroïte calcaire à grandes étoiles.

249.
250. Quatre petites cornes d'ammon pyriteuſes, ou parvenues plus ou moins à l'état de fer hépatique, & deux pectinites bivalves. Plus, deux *échinites*, dont un du genre des caſques, un du genre des turbans, & un *Ficoïte*.

251. Une très-belle *crête de coq* foſſile & bivalve, & une *cardite* à côtes ficelées, dont l'analogue vivant eſt inconnu.

252. Un *Priapolite diorchite*, formé par la réunion de deux pyrites globuleuſes à une pyrite cylindrique; plus, un fer à cheval preſque entièrement incruſté de glands de mer & autres coquilles.

253. Quatre bélemnites, dont deux offrent leur alvéole adhérent: plus, une pierre judaïque, ou baguette d'ourſin, &c.

254. Dix morceaux, dont deux noyaux de vis en agate, des environs de Soiſſons: trois poulettes ſtriées, un fongite agatifié, & poli ſur ſa tranche; deux gloſſopètres, &c.

255. Un morceau d'albâtre calcaire, formé par couches onduleuſes & en zig-zags, qui imitent le *Point d'Hongrie*: il eſt poli ſur deux de ſes faces.

256. 257. Un échinite dans un silex: cet échinite, poli d'un côté, est veiné ou rubanné comme l'agate onyx. Plus, une vertèbre pétrifiée qui a appartenu à quelque cétacée: elle est sciée en deux & polie sur sa coupe; trois pouces de diamètre.

258. Un os pyritisé, scié en deux & poli. Plus, un caillou d'Egypte, aussi en deux parties, polies sur le plein.

259. Tranche d'une *cardite*, ou cœur pyritisé dans une pierre argilleuse, polie sur les deux faces; & un granite roulé, de Corse, scié en deux & poli.

260. Deux morceaux de bois pétrifié, dont un de Sibérie, & l'autre de Bohême: ce dernier est en partie poli.

261. Un oursin du genre des cœurs, cristallisé en quartz dans un silex; & un morceau d'argille renfermant une pétrification inconnue qui a du rapport avec certains palais de poissons. Plus, une bélemnite.

262. Un beau bloc de *Poudingue*, ou caillou d'Angleterre, scié en deux parties, & poli d'un côté; dix pouces sur cinq: on en fera deux articles.

263. Autre gros bloc de caillou panaché, où se trouve une cavité remplie de calcédoine mamelonnée; il est scié en deux & poli sur

ſa tranche : on en fera deux articles ; dix pouces ſur ſix.

264. Deux blocs de caillou ſciés & polis.

265. Cinquante morceaux de granites, jaſpes, cailloux, & autres pierres dures, polis d'un côté, dont on fera cinq articles.

266. Un tronçon de bois pétrifié, & un autre morceau poli ; de Bohême.

267. Une belle tranche de *Ludus* calcaire, polie d'un côté ; neuf pouces ſur ſept.

268. Un beau morceau de bois pétrifié en forme de bûche, poli d'un côté ; quinze pouces de long ſur quatre d'équariſſage : on y reconnoît le tiſſu du chêne.

269. Un beau morceau de variolite de la Durance, poli d'un côté ; & un autre de baſalte tigré.

270. Deux *flos ferri* : l'un à rameaux colorés par le fer ; des Pyrénées : l'autre d'un beau blanc ; de Stirie.

271. Grès calcaire criſtalliſé en parallélipipèdes rhomboïdaux, la plupart très-engagés ; de Fontainebleau : & un charbon de terre coloré gorge de pigeon ; d'Ecoſſe.

272. Un beau bloc de jaſpe rubanné verdâtre, de Sibérie, propre à tailler en onyx.

273. Un ſingulier madrépore aſtroïte à colonnes hexagones, criſtalliſées en quartz, & très-ſerrées les unes contre les autres comme les baſaltes

basaltes en colonnes : ce morceau peu commun, poli d'un côté, vient de Sibérie.

274. Deux morceaux, dont un de l'espèce du précédent, & un de schorl prismatique strié dans du quartz.

275. Deux plaques polies ; l'une de sanguine ; l'autre de galène mêlée de pyrite cuivreuse, dans du quartz.

CRISTALLISATIONS

SPATHIQUES & QUARTZEUSES, &c.

276. UN très-beau groupe de cristaux à deux pointes de spath calcaire pyramidal, de couleur verdâtre, incrusté de pyrites cuivreuses, cristallisées & panachées des plus vives couleurs ; du *Derbyshire*. (*Catal. de Forst. 1772, n°. 56.*)

277. Autre beau groupe de fausses améthistes cubiques, transparentes, sur plusieurs desquelles on distingue les élémens de la cristallisation, indiqués par des carrés concentriques ; du Comté de Durham en Angleterre. *Catal. de Forst. ibid. n°. 91.*

278. Un groupe de cristaux de spath pyra-

midal à deux pointes, de la variété dite à à dents de cochon; du Derbyshire.

279. Un groupe de ſpath vitreux en grands cubes ſaillans, couleur d'aigue-marine; de Saxe.

280. Un beau groupe de ſpath gypſeux en aiguilles fines & diaphanes, concentrées en mamelons veloutés, ſur une roche cellulaire mêlée de galène, d'ochre martiale & d'un peu de plomb blanc; d'*Hoffsgrund* près Fribourg en Briſgaw.

281. Un groupe de ſpath ſéléniteux en lames rectangulaires, dont les bords ſont en biſeau. Pluſieurs de ces criſtaux, par la troncature des angles, offrent des priſmes hexagones comprimés, terminés par des ſommets dièdres à plans pentagones; de la haute Hongrie.

282. Un groupe de criſtaux de quartz, preſque entièrement incruſté de ſpath perlé en petites écailles rhomboïdales; de *Ste. Marie aux mines.*

283. Un groupe de ſpath vitreux en cubes diaphanes couleur d'eau, entremêlés de galène teſſulaire & de blende brune criſtalliſée; d'Angleterre.

284. Autre groupe du même ſpath vitreux en cubes diaphanes, entremêlés de galène teſſulaire à quatorze facettes; des mêmes mines.

285. Un joli groupe composé de criſtaux de roche, de pyrites cuivreuſes groupées en lames hexagones, de blende brune & de pyrite blanche arſénicale en priſmes rhomboïdaux; de *Saxe.*

286. Un groupe de criſtaux de quartz avec de gros criſtaux de blende rouge, mêlés de ſpath calcaire; de Saxe.

287. Criſtalliſation de quartz, couleur d'hyacinte foncée, recouverte de pyrite mamelonnée. Ce curieux morceau eſt jaſpé de rouge.

288. Un groupe de ſpath pyramidal, incruſté de pyrites cuivreuſes, azurées & criſtalliſées; d'Angleterre.

289. Un joli groupe des mêmes criſtaux de ſpath calcaire pyramidal, la plupart à deux pointes, ſur un *cauk*, ou dépôt de ſpath ſéléniteux, mêlé de galène, de pyrite & de ſpath vitreux cubique; du *Derbyshire*: la galène y forme une veine de la plus grande fineſſe.

290. Trois groupes, dont un de fauſſes améthiſtes cubiques, mêlées de galène; un de ſpath pyramidal parſemé de marcaſſites cuivreuſes, couleur d'or; & un groupe de criſtaux de quartz ſur une veine de galène, chargée de criſtaux de quartz brun, qui ſont eux-mêmes incruſtés de mine de fer ſpathique.

291. Deux groupes, dont un de ſpath calcaire dodécaèdre à plans pentagones, priſmatique & lenticulaire, mêlé de galène à quatorze facettes & de mine de fer ſpathique brune: l'autre, plus irrégulier, eſt mêlé de pyrite cuivreuſe colorée & criſtalliſée, de blende & de criſtaux de quartz; de Saxe.

292. Un très-rare & très-curieux morceau de ſpath ſéléniteux en petits criſtaux décaèdres du plus beau vert, réſultans de l'octaèdre rectangle, dont les deux pyramides ſont tronquées plus ou moins près de leur baſe. Pluſieurs de ces criſtaux ſont priſmatiques; de *Johann Georgenſtad.*

293. Un rare & très-joli groupe de criſtaux de ſpath ſéléniteux, en ſegmens peu épais de priſme rhomboïdal, diaphanes & comme ſaupoudrés de pyrites vers le centre, opaques, & d'un blanc mat vers les bords. Ces criſtaux ſont la plupart poſés de champ ſur une pyrite criſtalliſée, mêlée de blende brune; de *Schemnitz* en Hongrie.

294. Autre variété non moins rare de ſpath ſéléniteux en lames hexagones, tranſparentes & couleur d'aigue-marine vers le centre, opaques vers les bords. La plupart ſont poſées de champ, ou diverſement inclinées; auſſi de *Schemnitz*: quelques-unes de ces lames ſont rectangulaires, avec leurs

bords tronqués de part & d'autre en bi-ſeau.

295. Un rare & ſuperbe groupe des mêmes criſtaux de ſpath ſéléniteux en lames minces hexagones, plus opaques vers les bords, qui ſont d'un blanc mat, que vers le centre, où ils ſont chargés d'une multitude d'autres petits criſtaux de même forme: ces criſtaux ſont poſés de champ & dans diverſes directions, ſur un amas de criſtaux de roche opaques & incruſtés: ils ſervent de gangue à une galène à grandes facettes, dont une partie décompoſée a donné naiſſance à de fines aiguilles de mine de plomb blanche, qui tapiſſent les cavités de ce curieux & intéreſſant morceau. C'eſt le plus beau de cette eſpèce qui exiſte à Paris; il porte ſix pouces ſur cinq, & vient de la mine de *Pacherſtollen* à Schemnitz en Hongrie.

296. Un beau groupe de criſtaux de ſpath calcaire en priſmes hexagones, tronqués net aux deux bouts, ſur leſquels on diſtingue les couches concentriques qui les compoſent: les extérieures, plus diaphanes que celles du centre, ſont quelquefois moins élevées, d'où réſultent un ou pluſieurs biſeaux; du *Hartz*.

297. Un très-joli groupe des mêmes criſtaux, mais d'un plus petit diamètre, & dont plu-

ſieurs montrent leurs deux extrémités tronquées; ils ſont plus ou moins opaques à ces extrémités, mais il s'en trouve d'entièrement diaphanes.

298. Un très-beau groupe de ſpath calcaire en petites lames orbiculaires, minces & tranchantes, groupées en crêtes de coq, & raſſemblées par petites maſſes en forme de roſes : auſſi du *Hartz*. Variété peu commune.

299. Autre morceau qui peut faire le pendant du précédent; c'eſt un ſpath calcaire en roſes ou en lames minces orbiculaires poſées de champ, & diverſement inclinées ſur un groupe de criſtaux de roche peu diaphanes; du Hartz.

300. Deux couches de criſtaux de quartz dépoſées l'une ſur l'autre, & laiſſant une cavité tapiſſée de très-fines aiguilles de ſpath calcaire en faiſceaux divergens, & rayonnés du plus beau blanc : l'extérieur de la croûte quartzeuſe eſt cellulaire & incruſtée d'ochre martiale.

301. Un groupe de criſtaux de quartz couleur d'améthiſte, preſque entièrement incruſté de mine de fer ſpathique; ſa baſe eſt veinée de galène mêlée de pyrites; de Saxe.

302. Un très-joli groupe de criſtaux de ſélénite priſmatique hexaèdre, diſpoſée par faiſ-

ceaux, qui ſe confondent vers la baſe du groupe. Chaque priſme eſt formé par la réunion de deux criſtaux de ſélénite décaèdre rhomboïdale; ce qui produit les angles rentrans qu'on y remarque.

303. Un très-beau groupe de zéolite blanche en ſtalactites fiſtuleuſes, hériſſées de petits criſtaux de zéolite priſmatique, dont la forme eſt peu diſtincte. On croit cependant y remarquer des priſmes hexagones comprimés, terminés par des ſommets dièdres : ſa baſe eſt chargée d'une matière volcanique; des iſles de Ferroé : morceau peu commun.

304. Un beau groupe de ſpath vitreux en grands cubes couleur d'eau, parſemés de pyrites; d'Angleterre.

305. Autre groupe de ſpath vitreux cubique, curieux en ce que les bords des cubes ſont tronqués légèrement en biſeau. Il eſt incruſté de pyrites, avec blende & galène vers ſa baſe; auſſi d'Angleterre.

306. Portion d'un très-grand cube de fauſſe améthiſte, chargé & incruſté d'une multitude de petits criſtaux de roche à deux pointes, tranſparens & très-éclatans, & d'un peu de mine de fer ſpathique; du Comté de *Northumberland*.

307. Un beau groupe de ſpath calcaire en pyramides triangulaires, dont les bords ſont

entiers, mais tronqués au ſommet par une pyramide courte à plans triangulaires ou pentagones; du Hartz.

308. Un groupe de ſpath calcaire priſmatique dodécaèdre à plans pentagones, ſur une mine de cuivre griſe mêlée de pyrite cuivreuſe, & de quelques faiſceaux d'aiguilles d'antimoine; de Hongrie: morceau intéreſſant.

309. Un groupe de ſpath ſéléniteux en grandes tables carrées, dont les bords ſont en biſeau, & poſées de champ les unes contre les autres; du *Hartz*.

310. Deux morceaux, dont un petit groupe du même ſpath ſéléniteux en tables, renfermant un cube de fauſſe topaze, d'une régularité parfaite: l'autre eſt un ſpath calcaire à criſtaux priſmatiques peu diſtincts, raſſemblés en gerbe.

311. Un groupe conſidérable de ſpath calcaire pyramidal, dont les criſtaux ſe concentrent en boules hériſſées par les extrémités des aiguilles qui les compoſent; du Hartz.

312. Autre dont les aiguilles plus déliées ſe raſſemblent en boules plus petites & plus nombreuſes, à la manière des ſtalagmites.

313. Une maſſe de ſpath calcaire, ſpongieuſe & lamelleuſe, d'une légéreté & d'une fragilité ſingulières.

314. Un joli groupe de ſpath ſéléniteux en tables carrées, dont les bords ſont en biſeau ſur un quartz criſtalliſé en petits mamelons veloutés, de couleur griſe, entremêlés de pyrites ; du Hartz.

315. Un curieux groupe de criſtaux de ſpath calcaire diaphanes, en priſmes hexagones, terminés par des pyramides triangulaires, obtuſes, tronquées au ſommet : d'où réſulte pour chaque pyramide un plan triangulaire, ceint de trois trapèzes. (*Criſt. pl. II. fig. 15*). C'eſt un paſſage au ſpath priſmatique hexaèdre, tronqué net aux deux bouts, dont on remarque auſſi pluſieurs criſtaux à la baſe de ce même groupe : du Hartz.

316. Une portion de *Ludus Helmontii*, chargé d'une ſélénite priſmatique à rayons concentrés, comme dans la zéolite : variété connue ſous le nom de *Ludus Helmontii étoilé ;* de l'iſle de Scheppei ſur les côtes d'Angleterre.

317. Deux jolis groupes de ſpath vitreux en cubes dont les huit angles ſolides ſont tronqués, dont un diaphane couleur d'aigue-marine claire, & un couleur d'améthiſte, entremêlé & incruſté de criſtaux de quartz blanc avec un peu de galène ; d'Angleterre.

318. Deux petits groupes qui forment pendans ; l'un de ſpath calcaire en priſmes courts hexagones, tronqués au ſommet qui eſt d'un blanc

mat ; du Hartz : l'autre de ſpath pyramidal à criſtaux peu diſtincts, groupés en chouxfleurs ou en ſtalactites ; de Normandie.

319. Deux jolis groupes de ſpath calcaire en ſtalactites ; l'un à criſtaux du plus beau blanc, groupés confuſément ; l'autre cellulaire & lamelleux, d'un blanc jaunâtre : plus une jolie végétation de ſpath calcaire, & deux petits groupes de ſélénite décaèdre rhomboïdale ; de la montagne de S. Germain.

320. Un groupe de ſpath calcaire à pyramides triangulaires, fort alongées & très-ſerrées les unes contre les autres ; du Hartz : plus une ſtalactite de ſpath calcaire en chouxfleurs.

321. Deux morceaux de ſpath calcaire ; l'un en ſtalactite lamelleuſe & criſtalliſée, du plus beau blanc ; l'autre en maſſe où l'on diſtingue quelques criſtaux priſmatiques hexagones, à plans triangulaires, alternes & verticaux, terminés par une pyramide trièdre obtuſe. La poſition alterne des triangles de ce priſme hexagone, le fait paroître triangulaire.

322. Un très-joli groupe de ſpath calcaire en aiguilles priſmatiques, fines & tranſparentes, terminées par des pyramides trièdres, obtuſes, ſouvent tronquées au ſommet ; du Hartz.

323. Deux groupes : l'un de ſpath calcaire pyramidal, parſemé de pyrites ſur du *Cauk* ou

ſpath ſéléniteux mamelonné ; d'Angleterre : l'autre de ſpath vitreux en cubes de diverſes nuances, parſemés de petits criſtaux de galène teſſulaire à 14 facettes ; des mêmes mines.

324. Deux groupes ; l'un de fauſſes améthiſtes cubiques très-foncées ; l'autre de ſpath calcaire dodécaèdre à plans pentagones, tirant ſur la couleur de l'hyacinthe, avec galène & quartz criſtalliſé ; de Saxe.

325. Un groupe de ſpath calcaire pyramidal, à pyramides tronquées au ſommet par trois plans rhombes, avec un léger filon de galène ; du Hartz.

326. Un groupe de ſpath vitreux en cubes, couleur d'aigue-marine bleue, entremêlé de criſtaux de roche à deux pointes, couleur de topaze d'Inde : peu commun.

327. Deux morceaux, dont une géode de mine de fer hépatique avec une cavité remplie de criſtaux de ſpath calcaire dodécaèdre à plans pentagones, bruns & chatoyans ; & une maſſe de ſpath ſéléniteux en tables, incruſtée de cubes de ſpath vitreux.

328. Trois morceaux, dont un de ſélénite priſmatique en petits criſtaux divergens & tranſparens, ſur une gangue ſpathique & ferrugineuſe ; les deux autres ſont de ſpath calcaire auſſi en aiguilles divergentes, dans des gangues ferrugineuſes.

329. Un très-beau morceau de ſpath gypſeux velouté, en aiguilles de la plus grande fineſſe, qui incruſtent une mine de fer très-mince; de Fribourg en Briſgaw.

330. Un très-joli groupe de criſtaux de ſpath calcaire pyramidal, du plus beau blanc, raſſemblés en boule hériſſée par les pointes des pyramides; morceau d'une conſervation parfaite.

331. Un groupe, auſſi curieux qu'intéreſſant, de ſpath ſéléniteux en criſtaux priſmatiques décaèdres, rectangles, qui réſultent de l'octaèdre cunéiforme, dont les deux pyramides ont leur ſommet tronqué, plus ou moins, près de leur baſe. Le paſſage de cette forme à celle du ſpath ſéléniteux en tables dont les bords ſont en biſeau, eſt ici des mieux marqués.

332. Grands criſtaux de ſpath calcaire lenticulaire, la plupart incruſtés de petits criſtaux de quartz blanc ſur une couche d'agate ou calcédoine brune; des iſles de Ferroé.

333. Un groupe de fauſſes aigue-marines cubiques, entremêlées de criſtaux de quartz & de pyrites; de Saxe: plus, un morceau de l'eſpèce de celui de l'article précédent.

334. Deux groupes: l'un de ſpath ſéléniteux en tables à bords en biſeau, parſemé de marcaſſites; du Hartz: l'autre de ſpath calcaire

pyramidal, qui eſt auſſi parſemé de marcaſſites ; de Saxe.

335. Un morceau de criſtal de roche de Madagaſcar, poli ſur toutes ſes faces, pour faire voir la mobilité des bulles d'air & d'eau qu'il renferme. Ces bulles, la plupart très-ſenſibles, ſont ſemées ſans ordre, & au nombre de plus de 200 dans toute l'épaiſſeur du morceau de criſtal, qui eſt d'ailleurs très-net & très-diaphane. On connoît la rareté de ces morceaux.

336. Un autre du même genre, auquel on a donné la forme d'un biſcuit de Savoie : les gouttes d'eau mobiles y ſont auſſi très-nombreuſes & très-apparentes.

337. Un autre de forme quarré-long, avec pluſieurs gouttes d'eau mobiles, très-viſibles.

338. Un curieux morceau de criſtal de roche, poli ſur toutes ſes faces : ſon intérieur eſt parſemé de petites taches en forme de brins de mouſſe ou de vermiſſeaux ; quelques parties ſont parſemées de bulles d'une extrême fineſſe.

339. Autre morceau de criſtal de roche poli, qui, outre les petites bulles, renferme de longues aiguilles de ſchorl priſmatique, plus ou moins fines, dont quelques-unes d'un rouge vif.

340. Un morceau de criſtal de roche rempli

d'aiguilles de ſchorl, de la plus grande fineſſe & de couleur jaune, diſpoſées par faiſceaux.

341. Un curieux morceau de criſtal de roche taillé & poli, dont l'intérieur renferme une multitude de très-petites gouttes d'eau mobiles, tombantes en forme de pluie ſur un fond qui, par ſes glaces & ſes iris, imite les vagues d'une mer agitée, qui ſe briſent contre des rochers.

342. Un morceau de criſtal de roche taillé en pyramide à quatre pans : on remarque dans ſon intérieur une eſpèce de mouſſe verte environnée de bulles & d'iris.

343. *Idem*, plus grand, où les taches imitant des mouſſes, ſont plus éparſes & en forme de vermiſſeaux.

344. Un morceau de criſtal brun poli ſur toutes ſes faces & rempli d'aiguilles de ſchorl avec des cavités rhomboïdales, laiſſées par des criſtaux de *feld-ſpath* : on y diſtingue auſſi des criſtaux de mica en ſegmens de priſmes hexagones ; de Madagaſcar.

345. Deux plaques de criſtal de roche, en partie poli : l'une offre dans ſon intérieur une caſſure qui, par ſa forme & ſes couleurs, imite une coquille violette nommée *telline* : l'autre eſt de la variété de l'article précédent ; on y voit des cavités priſmatiques rhomboïdales, laiſſées par des criſtaux de feld-

ſpath, & ſon intérieur eſt parſemé d'aiguilles de ſchorl & de mica.

346. Deux petits morceaux de criſtal de roche accidenté : on voit dans l'un des aiguilles de ſchorl en faiſceaux capillaires, & dans l'autre de petites bulles luiſantes, des taches en forme de mouſſe & du ſchorl en grumeaux.

347. Un petit morceau de criſtal de roche taillé & poli ; il renferme dans ſon intérieur une touffe de fines aiguilles de ſchorl, & quelques petits criſtaux qui ont l'apparence de la blende.

348. Autre morceau de criſtal parſemé, dans ſon intérieur, de fines aiguilles de ſchorl, qui ſe croiſent en tous ſens.

349. Un morceau de criſtal de Madagaſcar, poli d'un côté, & dont l'intérieur préſente divers accidens, entre autres des glaces colorées, & de petites végétations qui imitent des rameaux d'argent vierge.

350. Portion d'une groſſe aiguille de criſtal de roche, polie ſur ſa tranche, mais dont les faces ſont reſtées brutes ; de chacune de ces faces il s'élève dans l'intérieur du criſtal un nombre conſidérable de petites glaces colorées qui imitent des ſtalactites : morceau des plus curieux.

351. Autre ſegment hexagone de la même

pyramide, mais moins épais : il offre les mêmes accidens.

352. Un gros criſtal de roche à deux pointes, ſéparées par un priſme court intermédiaire, & portant quatre pouces d'une pointe à l'autre, ſur trois pouces quatre lignes d'épaiſſeur : il eſt peu diaphane, mais curieux par ſon intérieur rempli de petites glaces fiſtuleuſes, qui offrent les couleurs de l'iris.

353. Un groupe de petits criſtaux de roche à longs priſmes couleur d'hyacinthe, parſemé de marcaſſites & de quelques aiguilles de ſpath calcaire.

354. Deux jolis groupes; l'un de criſtaux de quartz noir, qui tapiſſent l'intérieur d'une géode d'agathe, dont la première couche intérieure eſt de quartz blanc; l'autre de fauſſes hyacinthes blanches & couleur de roſe, parſemées de marcaſſites cuivreuſes.

355. Un canon de criſtal de roche, de quatre pouces ½ de longueur, ſur deux pouces de largeur, ſcié ſuivant ſa longueur en deux parties, qui ſont parſemées, tant dans l'intérieur qu'à ſa ſurface, de mica en lames hexagones, avec des iris.

356. Un groupe éclatant de petits criſtaux de quartz blanc qui paroiſſent incruſter en entier des lames hexagones de ſpath ſéléniteux,

niteux. (*Voyez Catal. de Forst. 1780, n°. 1460*). Ils sont parsemés çà & là de petites écailles de spath perlé blanc, & de fer spathique jaune; de la principauté de *Furstemberg*.

357. Autre morceau très-agréable des mêmes lames de spath séléniteux hexagones, également incrustées de cristaux de quartz, mais beaucoup plus fins que dans le précédent.

358. Un curieux groupe de cristaux de quartz disposés en lames verticales, formées par deux couches de très-petits cristaux qui paroissent avoir eu pour base un spath séléniteux en lames hexagones de même que les précédens. Il est parsemé de petits mamelons pyriteux, & de quelques cristaux de spath calcaire.

359. Deux autres non moins intéressans: l'un est un groupe de cristaux de roche à longues aiguilles, peu diaphanes, entremêlées de lames verticales de spath calcaire d'un blanc mat: l'autre groupe est un spath vitreux cubique, chargé d'un quartz fendillé & cristallisé en lames verticales, qui paroissent avoir incrusté des lames minces de spath qui se sont décomposées, & ont par-là occasionné les interstices, semblables à des

traits de ſcie, qu'on remarque entre les doubles lames de quartz.

360. Deux jolis groupes : l'un de criſtaux de roche en fines aiguilles très-diaphanes, entremêlées de lames de ſpath : l'autre de criſtaux de quartz couleur d'améthiſte, ſur une portion de géode.

361. Un curieux groupe de criſtaux de ſpath calcaire pyramidal, totalement incruſtés de criſtaux de roche à deux pointes, qui ſont eux-mêmes recouverts, ſur une des faces du groupe, de mine de fer ſpathique écailleuſe griſe. Plus, un joli groupe de criſtaux de roche à deux pointes, d'un plus grand diamètre que les précédens : ils renferment divers accidens.

362. Un joli groupe d'aiguilles minces de criſtal de roche, dont la baſe eſt colorée par le fer dû à la décompoſition des pyrites qui incruſtent une partie de ces criſtaux ; des *Alpes Dauphinoiſes*. Plus, un petit groupe de criſtaux de roche à deux pointes, curieux par l'aggrégation latérale de leurs priſmes, avec un petit cube de mine d'argent vitreuſe ; de *Suickvert.*

363. Trois petits groupes, dont un criſtal de roche rempli d'amiante, curieux par l'aggrégation incomplette de ſes pyramides : un de criſtaux de quartz parſemés de pyrites,

& formant une maſſe fiſtuleuſe à la manière des ſtalactites : & un autre avec mine de fer griſe lenticulaire hexagone ; des Voſges.

364. Trois petits groupes, dont deux de fauſſes hyacintes d'Eſpagne, rougeâtres & concentrées en boule dans l'un, blanches & couleur d'opale dans l'autre. Le troiſième eſt un ſpath vitreux en cubes couleur de topaze, incruſtés de pyrites ; de *Saxe*.

365. Deux morceaux taillés & polis de criſtal de roche avec des iris.

366. Un canon de criſtal brun, poli ſur ſa baſe, & d'une netteté parfaite. Plus, une pendeloque de criſtal de roche avec des iris.

367. Trois groupes de criſtaux de roche, chacun d'une teinte différente.

368. Un beau groupe de fauſſes hyacintes d'un rouge de cinabre, couleur qui ne s'étend guère au-delà des pyramides : le reſte a la couleur ordinaire du quartz.

369. Une cuvette & un joli gobelet de criſtal de roche de la plus belle eau.

370. } Huit petits groupes ou morceaux de
371. } criſtal de roche.

372. Six autres très-variés.

373. Quatre petits morceaux de criſtal avec divers accidens, dont une topaze de Bohême.

374. Trois autres.

375. Un petit morceau de criſtal laiteux, renfermant des grenats à vingt-quatre facettes trapézoïdales : autre avec divers accidens, & un priſme hexagone très-diaphane, terminé par une pyramide hexagone qui paroît triangulaire par la petiteſſe des trois triangles iſoſcèles alternes qui s'y rencontrent.

376. Quatre groupes de criſtaux de roche, dans le nombre deſquels il s'en trouve à deux pointes : on en fera quatre articles.

377. Une géode de calcédoine à groſſes protubérances criſtalliſées en quartz dans ſon intérieur : elle eſt polie ſur ſes bords.

378. Un gros bloc de criſtal noir ; de Sibérie.

379. Autre bloc de criſtal de Madagaſcar, d'une belle eau.

380. Divers groupes de criſtalliſations qui seront détaillés lors de la vente.

AGATHES,

JASPES ET CAILLOUX.

381. SIX plaques de *Poudingue*, ou caillou d'Angleterre, taillées pour une tabatière à monter en cage.

382. Six autres, taillées de même, de *Jaſpe*

univerſel, ainſi nommé de la variété de ſes couleurs : quelques veinules ont la tranſparence de l'agathe.

383. Six autres de caillou d'Egypte, taillées de même.

384. Six autres, *idem*, de caillou de Rennes.

385. Six autres, *idem*, de caillou d'Allemagne couleur de chair mat, à filets tranſparens.

386. Six autres, *idem*, d'agathe de Rochlitz à rubans, ſur un noyau criſtallin. Plus, une batte de rechange de la même agathe, dont le mérite & la rareté ſont connus.

387. Cinq plaques d'agathe de Saxe à filets très-déliés, diſpoſés par bandes onduleuſes ſatinées : variété rare par la régularité de ſes zones ou rubans.

388. Six autres de vert de Corſe, ou *Diaſpro di Corſica duro* : eſpèce de granite rare, dont on ne trouve que des fragmens peu conſidérables.

389. Six plaques taillées pour tabatière, d'un très-beau jaſpe rouge, imitant le laque du Japon.

390. Six autres, *idem*, de jaſpe fleuri de la plus belle qualité.

391. Six autres, *idem*, de ſardoine bouillonnée, couleur d'ambre, d'une beauté parfaite : on connoît la rareté de cette eſpèce.

392. Six autres, *idem*, de jaspe héliotrope ou sanguin.

393. Neuf plaques, dont une de rechange, d'*agathe œillée*, de Saxe; panachées des plus vives couleurs, & propres à monter en tabatière: espèce des plus distinguées.

394. Six autres pour tabatière de femme, d'un très-beau porphire vert à taches de feld-spath blanches, semées sans ordre comme dans le porphyre rouge.

395. Douze très-belles plaques de bois pétrifié, taillées pour deux tabatières en cage, dont on fera deux articles.

396. Six autres de caillou d'Egypte, d'une variété rare, propres à monter en tabatière.

397. Six autres, *idem*, d'un caillou d'Egypte ondulé & panaché des plus vives couleurs.

398. Six autres, *idem*, de jaspe universel, panaché des plus vives couleurs: plusieurs parties du fond ont la transparence de l'agathe.

399. Deux belles plaques d'agathe de Rochlitz; de la variété décrite article 386.

400. Deux belles plaques sciées l'une sur l'autre, d'agathe d'Allemagne rubannée.

401. Deux plaques ovales d'agathe d'Allemagne, fond d'améthiste claire, avec une zone de jaspe rouge, ondulée & nuancée.

402. Deux plaques ovales de caillou d'Egypte, variées quant au deſſin.

403. Deux belles plaques d'agathe onyx d'Orient.

404. Deux autres, *idem*, même qualité.

405. Deux belles plaques d'agathe mouſſeuſe d'Orient.

406. Deux plaques ovales de ſardoine d'Orient.

407. Deux plaques variées de caillou d'Egypte, dont une fond brun.

408. Deux petites plaques coupées l'une ſur l'autre d'agathe de Saxe, à rubans formés de filets très-déliés, comme celle de l'article 387.

409. Plaque tirée d'un tronçon de bois agathiſé, gravé dans l'Oryctologie de d'Argenville, pl. 20, fig. 4. On y voit les fibres du bois divergentes du centre à la circonférence.

410. Deux plaques ſingulières & variées de jaſpe panaché.

411. Deux plaques de jaſpe d'une ſeule couleur, l'une jaune & l'autre rouge.

412. Deux plaques minces d'agathe rouge d'Allemagne, ſur un fond blanc criſtallin.

413. Une belle plaque de caillou d'Angleterre, forme à huit pans.

414. Deux plaques variées de jaſpe fleuri,

dont les taches blanches ont le transparent de l'agathe.

415. Une plaque ovale d'agathe à taches œillées comme la variolite. Plus, une tranche de corne d'ammon pyriteuse & spathique, de France.

416. Une belle plaque de *vert de Corse* à taches de feld-spath, chatoyante comme la pierre de Labrador.

417. Une belle plaque de jaspe martial veiné de rouge, & une de jaspe rubanné; de Bohême.

418. Autre belle plaque de jaspe rubanné, comme la dernière de l'article précédent.

419. Deux plaques de caillou fin d'Allemagne à zones & taches d'un blanc mat sur un fond blanc cristallin, & une plaque de cornaline nuancée.

420. Deux plaques de sardoine onyx, & une de cornaline d'Orient.

421. 422. } Quatre plaques d'agathe onyx d'Orient.

423. Une plaque d'agathe d'Orient, & une tranche d'agathe de Rochlitz, sur fond blanc cristallin.

424. 425. } Trois plaques de caillou d'Egypte, deux d'agathe d'Allemagne, & une de bois pétrifié.

426. Une jolie plaque de caillou d'Angleterre,

& une de jaſpe-agathe, couleur de tabac d'Eſpagne.

427. Une jolie plaque de ſerpentine tachetée de blanc ; de l'île de Corſe : une plaque d'agathe jaſpée, & une de caillou de Rennes.

428. Deux plaques de ſerpentine de Corſe, une de brêche rouge d'Italie, & une d'ophite ou ſerpentin.

429.
430. Cinq plaques, dont deux de jaſpe, deux de caillou d'Egypte, & une de caillou d'Allemagne.

431. Deux plaques d'agathe rubannée, ſur fond d'améthiſte ; une de caillou fin d'Allemagne, & un manche de couteau de cornaline.

432. Deux belles plaques, coupées l'une ſur l'autre, d'agathe rubannée d'Allemagne, à zones concentriques onduleuſes, de la plus grande fineſſe, ſur un fond blanc criſtallin.

433. *Idem.*

434. Deux ſuperbes plaques coupées l'une ſur l'autre, & taillées de manière à imiter par leur rapprochement les ailes d'un papillon. C'eſt un bois agathiſé de Sibérie à larges veines onduleuſes & en zig-zags, marron foncé & couleur de roſe vif. Ces couleurs, par leur diſpoſition alternative, forment un deſſin auſſi agréable que peu commun.

435. Deux très-belles plaques d'agathe onyx, à rubans d'un blanc mat, alternes avec d'au-

tres rubans d'un fond blanc criſtallin ; (du *Cabinet de M. Jacqmin*).

436. Deux plaques de ſardoine d'une beauté ſupérieure ; elle eſt pommelée de nuages rouges ſur un fond blanc criſtallin : (*du même Cabinet*).

437. Deux plaques d'agathe d'orient à filets d'un blanc mat ſur un fond criſtallin. La diſpoſition de ſes veines imite un nœud de ruban ; (du *Cabinet de M. Boucher*).

438. Deux belles plaques d'agathe de Rochlitz, coupées l'une ſur l'autre, à zones onduleuſes rouges ſur un fond criſtallin.

439. *Idem.*

440. Deux autres, *idem.*

441. Deux belles plaques d'agathe de Rochlitz à filets & à zones concentriques rouges, ſur un fond criſtallin.

442. Deux autres d'un deſſin différent.

443. Deux plaques ovales d'agathe de Saxe à rubans marron foncé, ſur un fond blanc.

444. Deux autres, forme de papillon, à rubans très-déliés, ſur un fond d'améthiſte.

445. Deux belles plaques de ſardonyx, coupées l'une ſur l'autre.

446. Deux plaques carrées d'agathe de Rochlitz rubannée, ſur un fond criſtallin.

447. Deux jolies plaques d'agathe claire à deſſins de couleur marron, qui imitent

en partie des dendrites, & en partie des fortifications.

448. Deux autres de ſardoine onyx à filets de couleur marron, ſur un fond clair; (du *Cabinet de M. Jacqmin*).

449. Deux jolies plaques de ſardoine onyx marron foncé ſur un fond clair; & deux petites de Rochlitz, imitant un papillon.

450. Quatre autres peu différentes.

451. Trois jolies plaques de ſardoine onyx; dont deux à filets blancs, ſur fond marron de la plus riche couleur; (du *Cabinet de M. Jacqmin*).

452. *Idem.*

453. Deux jolies plaques de ſardoine, rouge foncé.

454. Deux plaques de jaſpe ſanguin rubanné, variété des plus rares.

455. Deux petites plaques de cornaline onyx, admirables pour la couleur & le deſſin: (*du Cabinet de M. Jacqmin*).

456. *Idem.*

457. Deux jolies plaques de jaſpe agathe fond rouge, rubanné de blanc, imitant, par leur réunion, les ailes d'un papillon: plus, deux autres de cornaline onyx, imitant auſſi un papillon.

458. Deux ſuperbes plaques d'agathe d'Orient à nuages marron noir, ſur un fond jaunâtre,

variété qui imite l'écaille au point de s'y tromper.

459. Deux belles plaques de caillou d'Egypte, imitant le marbre *porte-or* ; couleur très-rare dans cette eſpèce.

460. Deux jolies plaques de caillou d'Egypte arboriſé, formant tableau de payſage, où l'on diſtingue une eſpèce de pyramide entre deux côteaux.

461. Deux autres qui repréſentent chacune un œil avec ſes paupières ; on y diſtingue de très-fines arboriſations.

462. Deux jolies plaques ; l'une de jaſpe univerſel ſur un fond diaphane ; l'autre de jaſpe fond jaune, moucheté de rouge : (*du Cabinet de M. Jacqmin*).

463. *Idem.*

464. Deux plaques d'agathe onyx, d'un mérite diſtingué, fond brun à zones concentriques blanches ; ces plaques, par leur réunion, imitent une citadelle avec toutes ſes fortifications.

465. Deux jolies plaques de caillou d'Egypte arboriſé & panaché, qui offrent par leur réunion la figure de certains crabes.

466. Deux plaques de bois agathiſé, de Sibérie, coupées l'une ſur l'autre, & d'une variété peu commune.

467. Deux jolies plaques d'agathe rubannée en

zig-zags, jaunes, rouges, blancs & bleus, ſur un fond d'améthiſte claire. On ſçait combien la couleur bleue eſt rare à rencontrer dans l'agathe.

468. Deux grandes plaques d'agathe d'Orient, dont les filets ſont en ſardoine.

469. Deux plaques d'agathe rubannée ſur un fond d'améthiſte ; & une tranche d'agathe de Rochlitz, à zones rouges concentriques, onduleuſes, ſur fond criſtallin.

470. Une belle plaque de ſardoine orientale.

471. Une plaque des plus rares, de caillou d'Orient, qui par ſes veines & ſa couleur imite le bois de roſe.

472. Une tranche de caillou onyx, d'Allemagne, ſingulier par la variété de ſes couleurs.

473. Une belle plaque ovale de prime de grenat.

474. Grande plaque de ſardoine, ſur laquelle on a gravé les amours de Mars & de Vénus.

475. Deux morceaux ovales de jaſpe fleuri.

476. Une ſuperbe plaque de ſardoine foncée, de la plus riche couleur, ſur laquelle eſt gravé le repos d'Adonis : elle eſt de forme ovale, & porte deux pouces deux lignes ſur un pouce neuf lignes. (*Du Cabinet de M. Jacqmin*, *n*°. 406).

477. Une ſardoine de forme baroque, parſemée

de petits yeux de ſardonyx, dont les zones ſont d'un blanc mat & les prunelles marron. Ce morceau, qui eſt du premier mérite, a paſſé *du Cabinet de M. Sevin dans ceux de MM. Davila & Jacqmin* : deux pouces & demi de diamètre.

478. Deux très-belles plaques de ſardonyx à filets, dont une a été caſſée ; (*du Cabinet de M. Jacqmin*).

479. Une belle tranche de caillou onyx, à zones concentriques roſes & blanches : d'Allemagne.

480. Un beau caillou onyx avec des veines circulaires nombreuſes, diaphanes & concentriques, ſur un fond blanc mat ; il préſente d'un côté deux diſques accouplés comme les deux verres d'une lunette : accident des plus rares.

481. Un beau morceau d'agathe onyx d'Orient, à zones de différentes épaiſſeurs, parallèles entre elles, & dont on pourroit tirer pluſieurs onyx.

482. Une petite plaque de cornaline de vieille roche, & un cabochon de variolite.

483. *Idem.*

484. Une cuiller avec ſon manche détaché, d'une eſpèce rare de jaſpe fleuri.

485. Une plaque de lapis, de forme ronde,

collée ſur ardoiſe : un pouce trois quarts de diamètre.

486. Deux jolies tranches de malachite, polies des deux côtés, dont une mêlée d'azur de cuivre.

487. Deux petites plaques de jade, de différentes couleurs, dont une avec des arabeſques incruſtées d'or.

488. Trente petites plaques ovales d'agathe, jaſpes, cailloux, prime d'améthiſte, poudingues, &c. dont on fera cinq articles.

489. Une jolie plaque de lapis, & une de granite vert, à taches de feld-ſpath, chatoyantes comme la pierre de Labrador.

490. Deux plaques d'agathe d'Orient dont une en ſoucoupe, à taches criſtallines, œillées, dont chacune offre un point central opaque.

491. Deux jolies plaques ovales, de 15 lignes, l'une de prime d'améthiſte, l'autre de prime d'émeraude.

492. Deux plaques d'agathe d'Orient, & deux autres de bois agathiſé de Sibérie.

493. Trois plaques rondes, dont une de lapis & deux de jaſpe ſanguin : plus, une plaque ovale, comme la dernière de l'article 489.

494. Huit petites plaques carré-long, de différens jaſpes, agathes, &c.

495. Deux jolis échantillons de ſardonyx, & un

troisième de malachite rubannée qui a pris le poli le plus vif.

496. Un bel échantillon de lapis, deux de malachite dont un en stalactite, & un de sardoine.

497. Cinq autres échantillons, dont une cornaline blanche.

498. Une prime d'améthiste, une d'émeraude, & une cornaline onyx.

499. Cinquante plaques carrées, d'un pouce & demi, bien choisies, de différentes pierres dures, telles que granites, porphyre, serpentin, jaspes, cailloux, poudingues, primes d'améthiste, agathes, jades, &c. dont on fera huit articles.

500. Trois blocs ou morceaux de calcédoine mamelonnée, dont un en partie poli, de couleur bleuâtre, incrusté en quelques endroits de très-petits cristaux de quartz.

501. 502. Deux beaux cailloux onyces ou panachés de blanc mat & de rouge plus ou moins foncé, à croûte finement cristallisée en quartz; du Duché de Deux-Ponts.

503. Deux cailloux ovales sciés & polis, dont un avec divers accidens.

504. Une jolie plaque carrée de prime d'améthiste, & une de *lapis lazuli* panaché de blanc.

505.

505. Trois petits manches de cornaline, & un autre en deux parties, d'ancienne ſardonyx.

506. Deux très-beaux échantillons, l'un de ſardoine mamelonnée, l'autre de malachite en mamelons nuancés & veloutés.

507. Une très-belle taſſe & ſa ſoucoupe, d'agathe orientale, parſemée de petites arboriſations.

508. Une autre taſſe & ſa ſoucoupe, de ſardoine onyx.

509. *Idem*, de ſardoine orientale.

510. Deux petites taſſes de ſardoine orientale.

511. Deux autres, dont une fêlée.

512. Deux coquetiers d'agathe orientale.

513. Une ſoucoupe de cornaline orientale, portant trois pouces ſur deux pouces quatre lignes.

514. Une autre de couleur plus foncée, portant deux pouces huit lignes ſur deux pouces deux lignes.

515. Deux cuillers de cornaline foncée, dont une à zones.

516. Deux petits morceaux taillés en forme de vaſe, l'un de cornaline de vieille roche, l'autre d'un très-beau *lapis*.

517. Trois petits manches, dont un de jade, & deux de cornaline de vieille roche.

518. Dix-neuf grains d'agathe onyx, noire &

blanche, dont plusieurs propres à tailler en tête de Nègre.

519. Trois morceaux d'agathe onyx, noire & blanche, propres à faire un cachet, dont un taillé en tête de Nègre.

520. Un tiroir composé de cent soixante plaques, toutes de forme à huit pans, d'un pouce $\frac{1}{2}$ de longueur sur un pouce un quart de largeur. Cette collection forme une suite aussi variée qu'instructive, non-seulement d'agathes & de jaspes de toutes les couleurs, mais aussi de presque toutes les pierres dures, telles que cailloux panachés, poudingues, astroïtes, bois pétrifiés, jades, granites, primes d'émeraude & d'améthiste, fausse améthiste, &c.; chacune avec son étiquette. De cet assemblage, qu'on ne peut mieux comparer qu'à un parterre émaillé de toutes les espèces de fleurs, résulte un coup d'œil séduisant, qu'il est bien plus aisé de sentir que d'exprimer.

521. Une belle cornaline de vieille roche; & deux jolies plaques, l'une de malachite, l'autre de *lapis*.

522. Une plaque de cristal de roche, de la plus grande netteté, & cinq autres morceaux, dont une pomme de canne d'ambre, une autre de cristal de roche, &c.

523. Un tiroir composé de cent trente plaques

carrées, d'égale épaiſſeur, & d'un pouce $\frac{1}{2}$, formant une collection de différens marbres, albâtres, ſerpentines, brêches, pierres de laves, granites, porphyres, &c. du plus beau choix. Cet article peut faire pendant avec celui du n°. 520.

524. Un millier de rognures de toutes les eſpèces d'agathes, cailloux, jaſpes, &c., provenant des retailles des différens morceaux qui compoſent la belle collection du n°. 520.

525. Trois bandes de jaſpe, dont deux de jaſpe fleuri oriental, & une de jaſpe rubanné; de Sibérie.

526. *Idem.*

527. Deux tranches polies, l'une de jaſpe fleuri, l'autre de jaſpe rubanné; de Sibérie.

528. *Idem.*

529. Deux jolies plaques carrées d'ophite ou ſerpentin, une de prime d'améthiſte, & une de vert de Corſe.

530. Sept petites plaques d'agathe, cailloux, jaſpes & bois pétrifiés; de Sibérie.

531. Quatre plaques, dont deux cailloux de roche de Sibérie, l'un bleu, l'autre rouge: les deux autres ſont un bois pétrifié de Hongrie, & un grès dur qui a pris le plus beau poli.

532. Un joli bloc de bois ſatiné, de Sibérie; &

un caillou rubanné jaune & rouge, à zones excentriques.

533. Onze plaques ou morceaux polis, d'agathes & cailloux de couleurs variées.

534. Trois morceaux polis en partie, l'un de jaſpe veiné de mine de fer, & dont les cavités ſont criſtalliſées en quartz; les deux autres ſont un grès rubanné & un pétroſilex auſſi rubanné.

535. Une plaque de ſpath vitreux, aigue-marine & améthiſte, & une de ſerpentine de Corſe.

536. Sept blocs ou morceaux en partie polis, dont un de calcédoine.

537. Un morceau de *Ludus* poli, & deux cailloux panachés d'Allemagne.

538. Deux morceaux; l'un de jaſpe jaune & rouge; l'autre d'une eſpèce de granite à bandes rouges & vertes.

539. Divers morceaux ou plaques d'agathes, jaſpes, &c.

AGATHES ET AUTRES PIERRES ARBORISÉES.

540. Une plaque d'agathe arboriſée orientale, de forme ovale, portant deux pouces un quart ſur près de deux pouces, & dont l'arboriſation eſt d'un deſſin parfait. Cette

pierre, du premier mérite, a appartenu à Madame la Marquiſe de Pompadour : on y a joint l'eſtampe qui en a été gravée.

541. Une agathe arboriſée orientale, d'un pouce ſur onze lignes, & propre à monter en bracelet. Cette pierre, d'une beauté parfaite, repréſente des allées d'arbres & d'arbriſſeaux ſur des terraſſes à pluſieurs nuances : elle vient du *Cabinet de M. Sevin.*

542. Deux plaques de criſtal de roche en pendant, de quatre pouces un quart de longueur, ſur deux pouces trois quarts de largeur, dans chacune deſquelles ſont montées à jour, dans des bordures d'or, neuf agathes arboriſées preſque toutes orientales, & d'un choix diſtingué. Les deux qui occupent le centre, ſont plus grandes que celles qui les entourent. On en fera deux articles.

543. Une belle plaque d'agathe arboriſée orientale, portant près de deux pouces ſur un pouce & demi, taillée à huit pans ; (du *Cabinet de M. Jacqmin*).

544. Une très-belle plaque d'agathe orientale, de trois pouces & demi de long ſur deux pouces & demi de large ; elle eſt parſemée d'une multitude de petites arboriſations d'une variété ſingulière ; (*du Cabinet de Madame la Marquiſe de Pompadour*).

545. Une plaque quarré-long, portant un

pouce & demi ſur un pouce deux lignes. Cette pierre, d'une belle qualité, quoique d'Allemagne, offre de jolies arboriſations qui ſortent de deux eſpèces de ſouches.

546. Une agathe arboriſée d'Orient, propre à monter en bracelets : ſes arboriſations ſont d'une élégance de deſſin & d'une fineſſe extrêmes ; (*du cabinet de M. Jacqmin*).

547. Une autre de même grandeur, auſſi orientale, préſentant une grande & belle arboriſation ſur un fond opaque.

548. Une autre d'agathe d'Orient, à grands arbres détachés, ſur une même terraſſe : le fond en eſt criſtallin ; (du *Cabinet de M. Buchelai*).

549. Une autre de forme ovale, avec une belle terraſſe & une allée d'arbres. Le ciel de cette pierre eſt criſtallin, & le fond de la terraſſe jaune ſardoine.

550. Une belle agathe arboriſée orientale de forme ronde, & grandeur de bracelet, mais dont on peut tirer deux jolies pierres de bague. Les arboriſations & la qualité de l'agathe ſont d'un mérite diſtingué.

551. Trois belles agathes arboriſées orientales, grandeur de bague, dont on fera trois articles.

552. Deux agathes arboriſées d'Allemagne, de forme ovale, à grandes arboriſations, dont

le deſſin eſt aſſez parfait ; dans l'une de ces pierres eſt une glace qui pourroit la faire croire caſſée, quoiqu'elle ne le ſoit point.

553. Un petit bloc d'agathe arboriſée d'Allemagne, avec des veines noires en forme de terraſſe, d'où ſort une multitude d'arbriſſeaux : le fond de la pierre eſt opaque.

554. Deux petites agathes arboriſées orientales; dans l'une l'arboriſation eſt d'une extrême délicateſſe, & ſupérieure à la loupe : dans l'autre, c'eſt un arbriſſeau très-bien deſſiné, ſur deux petits cercles accouplés.

555. Deux plaques d'agathe arboriſée orientale, taillées pour le deſſus & le deſſous d'une tabatière.

556. Trois autres auſſi d'orient, dont une grande & deux petites.

557. Deux plaques d'agathe figurée d'Allemagne.

558. Deux agathes arboriſées orientales, dont une à mamelons.

559. Une plaque d'agathe arboriſée orientale, avec divers accidens.

560. Trois agathes d'orient, dont une à taches circulaires, une avec des mouſſes vertes, & l'autre arboriſée.

561. Quatre agathes arboriſées d'Orient.

562. *Idem.*

563. Deux jolies agathes arborisées orientales ; dont une rouge.

564. Trois agathes du genre des arborisées ; l'une d'Orient, les deux autres d'Allemagne.

565. Deux cornalines & une agathe d'Orient mouchetée de noir ; cette dernière sur un fond cristallin.

566. Trois agathes mouchetées d'Orient.

567. Une très-belle plaque d'agathe mousseuse verte, sur un fond cristallin.

568. Une ardoise chargée d'une arborisation d'argent artificielle, qu'un brocanteur a vendue pour naturelle : elle s'est dégradée avec le temps.

569. Deux très-belles plaques ovales d'agathe mousseuse verte, sur un fond cristallin : on en fera deux articles.

570. Deux autres d'une agathe jaspée qui, par la variété de ses couleurs & la délicatesse des nuances, mérite le nom d'*Universelle.*

571. Deux autres peu différentes.

572. Deux très-jolies plaques d'agathe orientale, coupées l'une sur l'autre, à zones & taches brunes, jaunes & rouges, sur un fond cristallin ; (du *Cabinet de M. Boucher*).

573. Trois agathes mouchetées d'Orient, dont une à taches circulaires cristallines : les autres, à taches irrégulières brunes.

574. Cinq jolies pierres ſiſſiles arboriſées, taillées pour tabatière; & deux petites de forme circulaire.

575. Quatre agathes arboriſées & figurées, d'Allemagne, coupées l'une ſur l'autre.

576. Une grande plaque de grès dur arboriſé, de diverſes nuances, poli d'un côté, & dont on peut tailler un ovale de neuf pouces ſur quatre & demi.

577. Une grande & belle pierre ſciſſile arboriſée de diverſes nuances: elle forme un quarré-long de quinze pouces ſur cinq & demi.

578. Deux pierres ſciſſiles du genre des arboriſées.

579. Diverſes pierres arboriſées & autres qui ſeront diviſées.

PIERRES FIGURÉES.

580. DEUX ovales de caillou d'Egypte, avec divers accidens, l'un deſquels repréſente un côteau couvert d'arbriſſeaux.

581. Deux autres de même forme & non moins variés, dont un avec une terraſſe jonchée de petits cailloux.

582. Deux plaques ovales de caillou d'Egypte,

taillées pour une tabatière. On voit dans l'une la figure d'une femme aſſiſe ; dans l'autre, une eſpèce de buſte, dont la baſe eſt arboriſée ; (du *Cabinet de M. l'Abbé Fleuri*).

583. Une belle plaque ovale de caillou d'Egypte, dans une bordure de bronze doré d'or moulu : l'une des faces repréſente une tête de Turc, coëffée d'une eſpèce de turban. Ce morceau porte trois pouces huit lignes ſur deux pouces & demi, non compris la bordure.

584. Un ovale de caillou d'Egypte formant tableau : on y voit des rochers de différentes couleurs, avec des arbres qui paroiſſent agités par un vent violent. Il eſt encadré dans une bordure d'argent doré, & porte, ſans ſa bordure, deux pouces un quart ſur un pouce trois quarts.

585. Une plaque de jaſpe vert fleuri, formant un petit tableau précieux, dans lequel on remarque un côteau émaillé de fleurs blanches, rouges & jaunes, avec un ciel rembruni qui s'éclaircit vers le haut. Ce joli tableau eſt dans une bordure d'or rouge avec quatre encoignures d'or de couleur, cizelées : c'eſt un quarré-long de deux pouces un quart de largeur, ſur près de deux de hauteur.

586. Un autre tableau de forme ovale : c'eſt un caillou veiné, où, entr'autres accidens, on

diſtingue un Chriſt ſur la Croix, aſſez bien deſſiné pour qu'on puiſſe y reconnoître la tête, le corps, les bras, les jambes, & juſqu'au linge qui couvre la nudité : au-deſſus de la tête eſt une petite tache onyx qui rappelle l'éclipſe de ſoleil qui ſe fit alors. Ce morceau, non moins rare que curieux, eſt dans une bordure d'argent doré, & porte environ deux pouces $\frac{1}{2}$ de hauteur ſur deux de largeur. N. B. Il eſt toujours fâcheux d'entrer dans le détail des deſcriptions de ces ſortes d'objets, auxquels l'un croit voir une choſe, & l'autre une autre : mais tous les morceaux dont on vient de parler, ainſi que la plupart de ceux qui ſuivent, ſont auſſi exactement figurés qu'on doit l'attendre de ces jeux de la nature, où l'imagination aide toujours un peu à l'illuſion.

587. Une plaque ovale de caillou d'Egypte, où l'on croit voir une eſpèce de figure Egyptienne, telle qu'une Momie finiſſant en gaîne & portée ſur un ſocle, dans une bordure de bronze doré d'or moulu ; longueur, ſans la bordure, trois pouces un quart ſur un pouce trois quarts.

588. Trois plaques de caillou d'Egypte, ſur l'une deſquelles eſt une eſpèce de tête vue de profil ; on voit ſur une autre une figure chinoiſe, &c.

589. Autre plaque de caillou d'Egypte, for-

mant un petit tableau des plus élégans : il repréſente un payſage ; ſur le devant duquel on voit des arbres & une eſpèce de bois taillis ; dans le lointain, un clocher avec un ſoleil couchant & un beau ciel. Ce curieux morceau eſt dans une bordure d'or, ornée d'une guirlande de fleurs, cizelée d'or de couleur. Il porte deux pouces un quart, ſur deux pouces dans ſes deux diamètres.

590. Une plaque de malachite ondée, & nuancée de différentes teintes de vert. Elle forme un petit tableau ovale, d'un pouce trois quarts ſur un pouce ½ dans ſa bordure de bronze doré d'or moulu.

591. Un ovale de caillou d'Egypte, repréſentant une tête de vieillard, couverte d'un voile, dans une bordure de vermeil.

592. Une plaque ovale de caillou d'Egypte, où l'on croit voir une figure de femme aſſiſe, coëffée à l'Allemande avec une eſpèce de mante : à ſes côtés, une figure de capucin, qui ſemble lui parler à l'oreille. Deux pouces ½ ſur près de deux pouces, dans une bordure de bronze doré d'or moulu.

593. Autre, faiſant pendant avec la précédente : on y voit une eſpèce de moine à tête raſe & une hure de ſanglier.

594. Deux petits pendans formans tableaux dans des bordures d'or : l'un eſt un caillou

d'Egypte, & l'autre un jaſpe univerſel, repréſentans divers objets de payſage, avec des accidens fort agréables : ils portent chacun un pouce trois quarts ſur un pouce $\frac{1}{2}$.

595. Deux autres plaques de caillou d'Egypte ſans bordure ; l'une repréſente une figure Hollandoiſe, dans le goût de Rembrandt ; & l'autre une tête de taureau.

596. Autre tableau ovale, d'un caillou d'Allemagne à taches blanches, ſur un fond rougeâtre. Elles repréſentent un groupe de trois figures groteſquement vêtues, à l'une deſquelles on croit reconnoître une tête chauve, à longue barbe, ſemblable à celle de St. Pierre. Ce ſingulier morceau eſt dans une bordure d'argent doré avec belière, & porte deux pouces ſur trois quarts de pouce.

597. Un autre caillou d'Allemagne, repréſentant une jeune figure à manteau d'hermine, aſſiſe dans un fauteuil ; il eſt dans une bordure de bronze doré d'or moulu.

598. Un ovale de caillou d'Egypte, ſans bordure, où l'on croit voir un Pape à genoux, les mains jointes, & couronné de ſa thiare.

599. Une boëte de chaſſe de caillou d'Egypte, en cuvette non montée : le deſſous de la cuvette repréſente une tête de ſinge bien caractériſée, coëffé d'un bonnet : cette boëte

a appartenu au feu Duc de Villars, qui en faiſoit un cas particulier.

600. Deux agathes figurées, d'Allemagne, & un caillou d'Egypte, repréſentant un oiſeau.

601. Deux petits ovales de jaſpe univerſel vert & blanc, piqué de rouge, avec divers accidens.

602. Quatre petites plaques de caillou d'Egypte, en pendant, ſciées l'une ſur l'autre : deux repréſentent des buſtes en regard, & les deux autres des yeux de canard.

603. Quatre cailloux d'Egypte figurés, dont deux buſtes en regard, un maſque de ſatyre, &c.

604. Une petite plaque de jaſpe figuré, & trois autres de caillou d'Egypte.

605. Un caillou d'Egypte, un poudingue, & un *lapis* avec divers accidens.

606. Quatre petites pierres figurées, grandeur de bague.

607. Un tableau d'albâtre oriental, de forme huit pans, portant huit pouces ſur ſix : on a profité des veines & autres accidens de la pierre, pour y peindre le Jugement dernier.

608. Une belle pierre de Florence, de forme ovale, repréſentant les ruines d'une ville, avec ſes tours, clochers, obéliſques, &c. ; huit pouces ½ ſur quatre pouces, dans une bordure de bois doré.

609. Quatre petits tableaux de 4 pouces sur trois : dont deux de pierre de Florence, imitant des ruines ; & deux de pierre arborisée.

610. Différentes pierres figurées, qui seront détaillées lors de la vente.

PIERRES GRAVÉES.

611. Une tête de femme en relief sur jaspe vert; & une tête d'Empereur sur onyx d'Allemagne.

612. Soldat Romain, debout, gravé en creux sur une belle onyx d'Orient, marron sur un fond clair, avec cette devise : *honos & virtus ;* treize lignes sur onze.

613. La Vierge & l'Enfant Jesus, gravés en relief sur onyx d'Orient, d'un beau blanc mat, à fond cristallin.

614. Une tête de Nègre & une de Négresse en regard, gravures de relief sur agathe onyx d'Orient, dont les différentes couches ont été ménagées avec art, entr'autres pour former une perle & une rosette à la tête de la femme.

615. Deux têtes en creux, l'une de femme

ſur cornaline onyx ; l'autre d'homme, ſur ſardoine à filets.

616. Apollon, gravure en creux ſur ſardoine barrée d'Orient, & un oiſeau ſur onyx *nicolo.*

617. Deux gravures en creux, l'une ſur ſardoine, l'autre ſur jaſpe couleur de turquoiſe.

618. Deux autres, dont une ſur émeraude, & une ſur jaſpe, avec quatre petites pièces des deux mêmes pierres, taillées pour les monter en cachet.

619. Deux gravures en creux, l'une ſur onyx, l'autre ſur topaze de Saxe.

620. Sept petits camées, dont quatre d'agathe d'Orient.

621. Sept gravures en creux ſur cornaline, propres à monter en cachets.

622. Quatorze petites pierres gravées, la plupart antiques.

623. Quatre agathes, dont deux taillées en tête de hibou.

624. Six agathes figurées, la plupart d'Orient.

625. Différentes pierres qui ſeront détaillées.

PIERRES

PIERRES FINES.

626. UNE très-jolie collection de pierres fines de couleur, montées en chaton, & de différentes grosseurs, depuis quatre grains jusqu'à douze. Cette suite, la plus variée qu'on ait encore faite, est dans un écrin circulaire à trois degrés de grosseur : toutes les pierres en sont parfaites pour la couleur & la netteté, épaisses & jouant de fond, au nombre de quarante-cinq, y comprise une *Tourmaline* non montée, pour en pouvoir faire les expériences. Voici le nom de chaque pierre, & le numéro particulier qu'elle porte sur son chaton.

Rubis.

N°. 1. Un rubis d'Orient, de quatre grains, couleur foncée.
2. Un rubis spinelle, couleur orangée.
3. Un rubis spinelle, couleur de rose.
4. Un rubis spinelle, couleur pourpre.
5. Un rubis spinelle, couleur violette.
6. Un joli rubis balais.
7. Un beau rubis du Brésil dans sa couleur

naturelle, & rare de cette couleur. Dans ces pierres, le rouge étant toujours mêlé de jaune, on les brûle pour en diſſiper cette dernière couleur lorſqu'elle y domine trop : ces pierres deviennent alors d'un rouge violet plus ou moins foncé, ſelon la quantité de jaune qui s'y trouvoit. Cette couleur jaune paroît leur être accidentelle, ou du moins peu adhérente.

8. Autre rubis du Bréſil, tiré du même morceau, mais qui a été brûlé, & dont le jaune a diſparu. Ce rubis eſt fort beau ; il eſt, ainſi que le précédent, de groſſeur de bague.

9. Un rubis du Bréſil, couleur de roſe.

10. Un rubis du Bréſil, couleur de pelure d'oignon.

Topazes.

11. Une topaze d'Orient.

12. Une topaze d'Orient plus claire.

13. Une topaze du Bréſil, couleur de topaze d'Orient ; ce qui eſt fort rare.

14. Une topaze du Bréſil, couleur de ſafran.

15. Une topaze d'Inde.

16. Une topaze de Bohême.

17. Une topaze de Saxe.

18. Une topaze du Bréſil très-foncée en couleur.

19. Une pierre blanche du Bréſil, appelée vulgairement *Topaze blanche* par les Portugais.

SAPHIRS.

20. Un petit ſaphir d'Orient, de belle couleur.
21. Un ſaphir blanc d'Orient.
22. Un ſaphir d'Orient, couleur violette.
23. Un ſaphir d'Orient, clair & vif.
24. Un ſuperbe ſaphir blanc d'Orient; il eſt monté ſur le plein noir comme le diamant, ayant le jeu & l'eau du diamant du Mogol. Ces ſortes de pierres ſont fort rares, groſſeur de bague.
25. Un ſaphir d'Orient, d'une bonne couleur.
26. Un ſaphir d'eau: c'eſt la pierre la plus ingrate & la plus difficile à trouver nette & de bonne couleur: celle-ci eſt parfaite.

EMERAUDES.

27. Une petite émeraude d'Egypte, de trois grains, de la plus riche couleur.
28. Une émeraude du Bréſil de couleur parfaite, épaiſſe & jouant de fond; ces pier-

res ſont pour l'ordinaire minces & d'un mauvais vert.

29. Une émeraude de Carthagène, claire, vive & nette.

GRENATS.

30. Un très-beau grenat Syrien.
31. Un grenat de Bohême, couleur orangée.
32. Un grenat des Indes, couleur pourpre.
33. Un joli grenat violet.
34. Le grenat commun, de Bohême.

CHRYSOLITE.

35. Une très-belle chryſolite du Bréſil.

AMÉTHISTES.

36. Une améthiſte du Bréſil, d'un violet pourpre.
37. Une améthiſte de Ceylan, violette. Il eſt difficile de trouver ces ſortes de pierres parfaites, parce que les couleurs n'en ſont jamais décidées: il eſt même aſſez rare de rencontrer un grain de couleur à laquelle on puiſſe donner un nom.
38. Une améthiſte nette & de couleur égale; ce qui eſt peu commun dans ces pierres.

39. Une autre améthiste plus veloutée, & d'un jeu vif.

40. Autre améthiste, couleur lilas.

HYACINTHE.

41. Une hyacinthe, dite *la Belle*, difficile à trouver nette.

PÉRIDOTS.

42. Un péridot de la première couleur, grosseur de bague.

43. Autre péridot, d'une couleur différente.

AIGUE-MARINE.

44. Une aigue-marine, couleur bleue; d'un jeu vif.

45. Une tourmaline, de Ceylan.

627. Huit petits diamans, dont quatre de couleur, & quatre de différente taille, telles que la *pierre épaisse*, la *pierre foible*, la *rose* taille de Hollande, & *la rose* taille d'Anvers; ils pèsent ensemble, avec une petite *pointe naïve* octaèdre, un karat fort.

628. Un grenat des Indes, du genre des *Vermeilles*, taillé en quarré-long, de sept lignes de longueur sur six de largeur, & une d'é-

paiſſeur. On a évité de tailler cette pierre à facettes, pour ne rien perdre de la beauté & de la pureté de ſa couleur ; (du *Cabinet de M. Sevin*).

629. Une topaze d'Orient, & une du Bréſil ; ces deux pierres ſont nettes.

630. Un ſaphir d'Orient, net & de bonne couleur, propre à monter en bague.

631. Un joli rubis du Bréſil, & un grenat du Bréſil, beau en couleur.

632. Une améthiſte & un grenat Syrien, vif & net, de la plus riche couleur.

633. Un péridot de belle couleur, & une vraie chryſolite d'un jaune verdâtre, comme la topaze-chryſolite de Saxe. Elle provient d'un canon de chryſolite qui eſt dans le cabinet de M. de Romé de l'Iſle, & dont la forme eſt un priſme hexagone ſtrié, tronqué net aux deux bouts. On a tiré de l'une des extrémités de ce priſme deux pierres, dont une, qui ſe voit dans le cabinet de M. l'abbé Nolin, eſt beaucoup plus belle que la nôtre, en ce qu'elle a reçu la taille qui lui eſt propre ; c'eſt-à-dire, celle à degrés & à biſeaux, beaucoup plus favorable au jeu de la pierre, que la taille en brillant que celle-ci préſente.

634. Un grenat, une topaze d'Inde, un ſaphir d'eau, & un péridot.

635. Un très-beau grenat de Bohême, dit *Vermeille*, monté en chaton.

636. Deux topazes du Bréſil, dont une blanche; une turquoiſe de vieille roche, un ſaphir d'eau, un grenat, & une améthiſte.

637. Un très-beau grenat des Indes, taillé en cabochon, & propre à monter en bague d'homme.

638. Une petite ſuite de pierres fines de couleur, telles que rubis, ſaphirs, topazes, opales, pierre de lune, giraſole, turquoiſe, &c. au nombre de vingt-une pierres.

639. Une autre au nombre de dix-ſept pierres plus petites que les précédentes.

640. Autre de dix-huit pierres, encore plus petites.

641. Un beau grenat de Bohême, monté en chaton, pour bague d'homme.

642. Une topaze d'Inde, vive & nette; une améthiſte, une topaze du Bréſil, & un grenat couleur d'hyacinthe. Plus, une jolie pierre violet clair, tirée d'un ſpath fluor ou vitreux : il eſt rare d'en trouver d'auſſi belles & ſans gerçures.

643. Une groſſe giraſole, taillée à degrés & à biſeaux.

644. Une améthiſte, une topaze & un grenat : ces trois pierres ſont de grandeur de bague d'homme.

645. Une topaze d'Inde, & un prifme hexagone d'aigue-marine, poli fur toutes fes faces.

646. Différentes pierres taillées en cabochon, comme faphir d'Orient, topaze, opale, pierre de lune, vermeilles & autres, au nombre de quinze.

647. Une turquoife de vieille roche, une girafole, un grenat monté en chaton, & un péridot.

648. Une turquoife de vieille roche portant neuf lignes fur trois, d'une très-belle couleur.

649. Une belle aventurine fine, grandeur de bague d'homme; (du *cabinet de M. Buchelay*).

650. Deux jolies pierres, dont une opale à paillettes, & une pierre de lune, montées en chaton.

651. Une opale, une pierre de lune & une girafole, montées en chaton.

652. Un beau grenat cabochon, couleur de gelée de grofeilles, & une turquoife. Ces deux pierres, montées en chaton, font de grandeur de bague d'homme.

653. Une vermeille, une chryfolite du Bréfil, & une améthifte: pierres de choix, taillées en cabochon, & montées en chaton.

654. Une très-belle topaze du Bréſil, & un rubis ſpinelle, couleur de gelée de groſeille. Ces deux pierres, grandeur de bague d'homme, ſont taillées en cabochon & montées en chaton.

655. Deux cabochons, l'un de grenat, l'autre de criſtal de roche noir, montés en chaton.

656. Deux autres cabochons, dont un beau grenat pourpre, & une chryſolite verte, couleur de péridot, montés en chaton.

657. Deux autres, *idem*, dont une opale à flammes, & une très-belle chatoyante verte.

658. Trois autres, *idem*, dont une émeraude opaque & chatoyante; & deux cornalines de vieille roche, l'une jaune & l'autre rouge.

659. Douze petits cabochons, non montés, tels que rubis d'Orient, ſaphir d'Orient, turquoiſe de vieille roche, opale, pierre de lune, vermeille, &c.

660. Deux chatoyantes du Bréſil, & une prime d'émeraude, taillées en cabochon & montées en chaton.

661. Quatre autres, *idem*, dont une chatoyante verte du Bréſil, un ſaphir d'Orient clair, jouant la pierre de lune, une chryſolite, & un grain d'agathe onyx.

662. Cinq autres, *idem*, dont un grenat, un ſaphir, une améthiſte, un rubis ſpinelle, & une loupe de ſaphir d'Orient.

663. Quatre beaux grains, dont un de *lapis lazuli*, & un de turquoiſe mouchetée, montés en chaton; les deux autres, non montés, ſont de malachite, dont une onyx.

664. Quatre pierres montées en chaton, dont deux malachites, l'une deſquelles eſt ſatinée, une turquoiſe & une plume de paon.

665. Une prime d'émeraude & une malachite, taillées en goutte de ſuif.

666. Six pierres de bague, dont trois topazes, deux améthiſtes, & un criſtal du Bréſil taillé en pierre épaiſſe.

667. Trois morceaux taillés en goutte de ſuif, dont une prime d'émeraude propre à graver, & deux criſtaux accidentés, dans l'un deſquels ſont deux gouttes d'eau mobiles & comprimées en forme de diſque.

668. Deux malachites variées, une turquoiſe & une coque de perle.

669. Dix-huit perles, tant orientales qu'occidentales, dont pluſieurs ſont vierges.

670. Un bel œil de ſardonyx, monté en chaton, & grandeur de bague; il eſt couleur d'œil de perdrix.

671. Un autre, auſſi très-beau : la prunelle eſt brune, ſur un fond criſtallin.

672. Un autre, *idem*, ſur fond jaune.

673. Un autre, *idem*, de forme ronde.

674. Autre, de même forme, d'une beauté parfaite.

675. Deux autres, de forme ovale, à prunelles très-régulieres, de deux couleurs différentes.

676. Deux autres, dont un fort beau.

677. Deux jolis grains d'onyx, en tête de hibou, non montés.

678. Quatre autres, dont un monté en chaton.

679. Huit autres assortis, & dont on peut faire deux paires de boutons de manche.

680. Deux agathes œillées montées en chaton, dont une tête de hibou.

681. Trois belles chatoyantes montées en chaton, dont une jaune & une verte; du Bréfil.

682. Sept chatoyantes variées non montées, dont un saphir du Puy.

683. Une calcédoine orientale, deux sardoines & une onyx.

684. Six agathes œillées, différentes en couleurs.

685. Une opale en cœur, d'un jeu vif.

686. Un joli grain d'opale, une pierre de lune & une girasole.

687. Trois autres, *idem.*

688. Trois autres, *idem*, & une chatoyante du Bréfil.

689. Quatre autres.

690. *Idem.*

691. Sept douzaines de petites opales très-jolies, dont on fera ſept articles.

692. Six douzaines de petites opales, dont on fera deux articles.

693. Six yeux, dont quatre d'Orient, & deux crapaudines onyces, dites *yeux de Serpens.*

694. Une malachite onyx, deux turquoiſes de vieille roche, une améthiſte, & une prime d'émeraude.

695. Une très-belle onyx d'Orient à trois zones, montée en bague à l'antique ; (du *Cabinet de M. Buchelay*).

696. Un chryſobéril cabochon, monté auſſi en bague antique ; (du *Cabinet de M. Buchelay*).

697. Une bague montée à l'angloiſe, d'un ſuperbe œil-d'agathe orientale, imitant l'œil de perdrix, avec deux brillans à côté.

698. Un pâté de différentes pierres fines qui ſeront diviſées.

699. Un petit lot intéreſſant de pluſieurs tourmalines, bruts d'émeraude & de topaze blanche du Bréſil, ſchorl taillé, turquoiſes, &c.

700. Un pâté de différens bruts criſtalliſés, de pierres fines & autres, dont le ſaphir & la topaze d'Orient, l'émeraude du Pérou, faux diamans, &c. au nombre de trente-deux ; & un plomb tiré d'un brut de

diamant dodécaèdre du Bréſil, peſant trois karats.

701. Autre lot de différens bruts criſtalliſés.

DIVERSES CURIOSITÉS

DE LA NATURE ET DE L'ART, &c.

702. UNE cage de verre renfermant divers oiſeaux montés par M. *Lérot*, tels que le faiſan doré de la Chine, un bel oiſeau de paradis avec ſes pattes, des colibris & autres oiſeaux étrangers, qui ſeront détaillés lors de la vente.

703. Deux grands tableaux de plantes marines ſous verre, avec bordures dorées.

704. Six autres petits tableaux de plantes marines.

705. Un petit chef-d'œuvre de tour en ivoire, de la plus grande délicateſſe, ſous une cage de verre: hauteur un pied trois pouces & demi.

706. Un coco à deux lobes, de l'île Pralin, ci-devant connu ſous le nom de *coco de mer des Maldives*.

707. Deux œufs d'autruche où l'on a ſculpté

différens ſujets, entr'autres, les armoiries des Provinces Unies.

708. Cinq racines baroques, ſculptées à la Chine, & connues ſous le nom de *Mandragores* : elles ſont diſpoſées pour une garniture de cheminée.

709. Deux terres cuites bien réparées; elles repréſentent un Polonois & une Polonoiſe.

710. Deux figures chinoiſes à tête branlante.

711. Deux autres figures chinoiſes en pierre de lard.

712. Pluſieurs plaques de laque rouge à fleurs, & autres de la Chine.

713. Six beaux vaſes de carton de différentes formes, dont on fera trois articles.

714. Deux jolis bouquets de coquilles en pendant.

715. Pluſieurs autres objets qui feront détaillés.

COQUILLES UNIVALVES.

Tuyaux & Vermiſſeaux de mer.

716. L'*ARROSOIR*, de ſix pouces de long, très-droit, d'un beau blanc, & qui ne laiſſe rien à deſirer pour la conſervation.

717. Un joli groupe de *tuyaux d'orgues*, du rouge le plus vif; & un groupe peu commun de tuyaux marins, fins comme des cheveux, diſpoſés par petites maſſes divergentes, & imitant un ourſin.

718. Deux groupes plus petits, de l'eſpèce des précédens. Celui des vermiſſeaux blancs capillaires adhère à une valve violette, ondée de blanc, de l'eſpèce de coquille dite *pelure d'oignon;* plus trois dentales, dont le vert cannelé.

719. Trois dentales verts, dont deux à fortes cannelures; trois antales, un vermiſſeau de l'eſpèce des *tirebourres*, une conque anatifère, & un lépas.

Oreilles de mer.

720. L'oreille de mer des grandes Indes, dé-

pouillée & polie, d'un bel Orient; cinq pouces ſur quatre.

721. Une très-belle oreille de mer, de la nouvelle Zélande, non dépouillée de ſa robe verte; quatre pouces $\frac{3}{4}$ ſur trois pouces $\frac{1}{2}$.

722. Une autre de même grandeur, mais dépouillée & polie, de l'éclat le plus vif.

723. Deux oreilles de mer en pendant, l'une de la nouvelle Zélande, conſervant ſa robe, vert d'émeraude: l'autre de nos mers, dépouillée & polie, d'un éclat argentin.

724. Un oſcabrion & trois oreilles de mer, dont une des grandes Indes, de forme ronde, & à rides ſaillantes onduleuſes.

725. Trois oreilles de mer marbrées, d'Amérique, dont une offre une partie de ſa nacre, teinte en couleur d'or.

726. L'oreille alongée de la Chine, & deux petites des Indes.

727. Une oreille alongée de la Chine, & deux oreilles ſans trous, dites de Vénus.

728. Trois oreilles de mer, dont une coupée chargée de ſemences de perles; & ſept autres coquilles, dont un os de poiſſon mis par quelques Auteurs au rang des lépas.

Lépas.

729. Un joli *paraſol chinois*, de trois pouces ſur deux pouces neuf lignes.

730. Un grand lépas radié, de couleur brune, à ſommet panaché : trois pouces $\frac{1}{2}$ ſur trois pouces.

731. Un bel œil de rubis radié, & un lépas de l'eſpèce du précédent, dont l'intérieur joue l'avanturine.

732. Deux lépas dépouillés, dont un des îles Malouines; & un blanc à tête onyx.

733. Un bouclier, dit l'*écaille de tortue*, à ſommet dépouillé, jouant la nacre.

734. Un lépas à côtes prolongées, peu commun en ce qu'il conſerve ſa couleur marron ſur un fond blanc.

735. Un joli bouclier, *écaille de tortue*, d'une conſervation parfaite.

736. Deux beaux lépas onyx & dépouillés; des îles Malouines.

737. Deux lépas à côtes, des grandes Indes, dont le brun à tête marbrée, & l'œil de rubis radié.

738. Deux *bonnets de Dragon*, l'un blanc, l'autre couleur de roſe.

739. Un rare lépas de la nouvelle Zélande, dit la *Raquette*; & un lépas onyx à côtes étagées, difficile à trouver d'une auſſi belle conſervation.

740. Deux lépas *Entonnoirs* dépouillés, dont un onyx ſur un fond nacré.

741. Un beau lépas bouclier des îles Ma-

louines, un radié couleur de rose, & un percé au sommet, dit le *trou de serrure.*

742. Un lépas *à trou de serrure*, peu commun par les zones saillantes de ses différentes crues; & un nacré des îles Malouines, aussi contourné en saillie vers ses bords.

743. Trois lépas, dont deux variétés de l'*œil de rubis*, l'une desquelles est avanturinée sous le sommet.

744. Un bonnet de dragon, & deux boucliers.

745. Deux jolis lépas radiés à côtes, de nuance différente.

746. La gondole papyracée, la chaloupe pontée, & un lépas à appendice en demi-cornet.

747. Trois lépas, dont deux des grandes Indes.

748. Trois petits lépas entonnoirs, d'espèces différentes.

749. Trois jolis lépas, dont deux étoilés, & un percé au sommet.

750. Cinq petits lépas, dont un à bords festonnés, & un couleur de rose.

751. Cinq autres, dont un à bords festonnés.

752. Trois lépas radiés & nacrés, dont deux des grandes Indes.

753. Deux boucliers d'Amérique, dont un papyracé couleur de rose.

754. Un joli lépas moucheté des grandes Indes, & deux couleur de rose.

755. Trois autres, dont un rouge vif.

756. Deux lépas nacrés des îles Malouines, & un autre lépas.

757. Trois autres, dont deux à trou de serrure.

758. Un petit lépas en bateau, & deux autres lépas.

759. Trois autres, dont le *trou de serrure.*

760. Trois jolis lépas de choix.

761. Un grand lépas des Indes à côtes, portant quatre pouces $\frac{1}{4}$ sur quatre pouces.

762. Deux lépas chambrés, d'espèce différente, dont un fluviatile, & un troisième à appendice en demi-cornet.

763. Un beau bouclier de Magellan, & deux autres lépas.

764. Cinq jolis lépas, dont plusieurs peu communs.

765. Cinq autres de choix, dont deux *treillis.*

766. Six autres.

767. Six lépas variés.

768. Deux trous de serrure, & quatre autres lépas.

769. Onze petits lépas de choix.

770. Huit autres.

771. Différens lépas, opercules, &c. au nombre de onze pièces.

772. Diverſes coquilles des genres précédens, qui ſeront diviſées.

Nautiles.

773. Un nautile chambré, non dépouillé, & bien conſervé ; ſept pouces ſur ſix.

774. *Idem.*

775. Un autre moins grand, vif en couleur.

776. Autre de même grandeur, dépouillé juſqu'à la nacre.

777. Un nautile chambré, ſcié en deux parties, pour en faire voir les concamérations & le ſyphon qui les traverſe.

778. Un autre ſcié différemment, & dont on a conſervé la partie centrale ou de la carène, en enlevant une tranche de part & d'autre.

779. Un beau nautile papyracé des grandes Indes, ou à carène large ; ſix pouces ſur quatre.

780. Un autre d'Amérique à carène étroite ; ſix pouces ½ ſur quatre ½.

781. Un nautile papyracé de la Méditerranée ; ſix pouces ſur trois ½.

782. Autres nautiles qui ſeront diviſés.

Limaçons.

783. Un très-grand burgau dit le *pot vert*, non

dépouillé, & dont la robe n'a ni piqûre ni défaut, ce qui eſt rare dans les coquilles de cette groſſeur; ſept pouces ſur ſix.

784. Un autre de même groſſeur dépouillé, & de la plus belle nacre.

785. *Idem.*

786. Deux jolis *pots verts* en pendant; l'un avec ſa robe, l'autre dépouillé.

787. Le grand cul-de-lampe.

788. *Idem.*

789. Le burgau princeſſe, & une grande bouche d'argent.

790. Les mêmes coquilles, à cela près que la bouche d'argent eſt dépouillée.

791. Un joli cul-de-lampe & une veuve.

792. La veuve & le pain de ſucre dépouillé juſqu'à la nacre.

793. Un autre *pain de ſucre* dépouillé & une veuve.

794. Six jolies nérites.

795. Une bouche d'argent à tubercules tuilés d'eſpèce rare, & une bouche d'argent épineuſe de la forme des bouches d'or.

796. Un joli bouton de la Chine, & une bouche d'argent dépouillée.

797. La *Diorchite*, vive en couleurs, & deux lampes.

798. Deux jolies peaux de ſerpent, & un petit nautile ombiliqué; eſpèce rare.

799. Deux coquilles fermées de leur opercule, dont une fausse rabotteuse, & un petit murex à trois points noirs sur la lèvre.

800. Une coquille peu commune de l'île de Taïti, dite le *Merle*, à bouche couleur de rose, & un limaçon terrestre fascié & ombiliqué.

801. Une très-jolie peau de serpent d'espèce rare, de la nouvelle Zélande.

802. Deux jolis limaçons grenus, dits la *chiure de mouche granuleuse de la nouvelle Zélande*, dont un dépouillé jusqu'à la nacre.

803. Deux limaçons terrestres ombiliqués, des plus rares; l'un à côtes saillantes circulaires; l'autre à bourrelet.

804. Deux jolis *turbans veloutés* de la nouvelle Zélande, dont un dépouillé jusqu'à la nacre.

805. Deux limaçons, l'un vert, l'autre jaune, de l'espèce des peaux de serpent de la nouvelle Zélande, peu communs.

806. Trois limaçons terrestres, dont un pyramidal, & un petit nautile ombiliqué, dépouillé jusqu'à la nacre.

807. Un beau limaçon terrestre ombiliqué, & marbré de taches marron; espèce de lampe antique peu commune.

808. Autre limaçon terrestre ombiliqué, & bouche à gauche; d'espèce rare.

809. Autre limaçon terreſtre ombiliqué à lèvre mince, avec une faſcie blanche; auſſi très-rare. Il imite, par ſa partie ſupérieure, la forme de l'oreille de mer, & par l'inférieure, le nautile ombiliqué.

810. Autre limaçon terreſtre des plus rares, à pli en vive arête ſur le milieu du premier orbe, qui rend ſa bouche triangulaire.

811. Un autre de la même rareté, à pli des orbes en vive arrête, & à clavicule applatie.

812. L'*Ecritoire* & le *Merle* en pendant. La première de ces coquilles, qui eſt rare & de la nouvelle Zélande, eſt dépouillée juſqu'à la nacre ſur les orbes de ſa clavicule.

813. Deux jolis ſabots de la nouvelle Zélande, dont un dépouillé juſqu'à la nacre, qui eſt d'un vert d'émeraude.

814. Un limaçon terreſtre des plus rares, faſcié de blanc & de marron.

815. Trois jolies nérites, dont la *veuve du Malabar*.

816. Une bouche d'argent épineuſe, & une belle bouche d'or.

817. Trois nérites, dont la grive orientale fermée de ſon opercule granuleux, la quenotte ſaignante, & la négreſſe.

818. La raboteuse de la nouvelle Zélande, & un toit Chinois.

819. Le merle à bouche couleur de rose, & la grande grive.

820. Une jolie veuve, une petite perlée, & une nérite à côtes brunes.

821. Deux jolies nérites panachées de l'île de France; & un limaçon terrestre fond jonquille, fascié de blanc & de marron.

822. Deux limaçons terrestres de la Chine; l'une jaune, veiné de couleur de rose; l'autre mordoré, fascié de blanc & de noir.

823. Deux autres, non moins beaux.

824. Trois autres, dont un dépouillé & nacré.

825. Cinq petites coquilles, dont un dauphin & quatre éperons variés, deux desquels conservent leur opercule.

826. Un joli sabot à bouche double de la nouvelle Zélande. Plus, une espèce rare d'enfant au maillot terrestre, & une nérite fluviatile, à bandes noires & jaunes, grosse dans son espèce.

827. Trois nérites de choix, dont une avec son opercule.

828. Sept autres dont une à lèvre & à palais fortement dentés, dite *la nérite à dents de cheval.*

829. La grive avec son opercule, & deux né-

rites panachées dont une conſerve auſſi ſon opercule.

830. Une groſſe grive; & deux natices ombiliquées, mouchetées de différentes nuances, dites le *Millepoints*.

831. Un ſabot couleur de roſe, & un toit chinois.

832. Un petit nautile ombiliqué, & deux *peaux de ſerpent*.

833. Trois jolies nérites.

834. Douze autres.

835. Quatre nérites & trois natices, dont deux mamelons, le blanc & le brun.

836. Deux jolis boutons de camiſole, l'oriental & l'occidental.

837. La fauſſe raboteuſe de la Méditerranée, l'oublie, & un limaçon terreſtre ombiliqué.

838. Deux limaçons terreſtres rubannés, dont une lampe : plus, une nérite fluviatile comme celle de l'article 826.

839. Deux petites lampes antiques, à liſeré ; & deux petites natices ombiliquées.

840. Deux lampes variées, & deux limaçons terreſtres, dont un des Indes Eſpagnoles.

841. Trois limaçons à bouche ronde, dont la perruche verte & la bouche double.

842. Huit limaçons & ſabots, dont la petite perruche verte.

843. Dix limaçons terreſtres des Indes, d'Eſ-

pagne, de France & des environs de Naples.

844. Six nérites & natices de choix, dont une avec ſon opercule.

845. Un grand ſabot couleur de roſe, & un ſabot épineux.

846. Le ſabot échancré de l'île de Taïti, & un autre ſabot dépouillé juſqu'à la nacre.

847. La *veuve perlée* ou la *riche veuve*, preſque entièrement dépouillée pour mettre à découvert ſa belle nacre.

848. La même coquille non dépouillée, & conſervant ſa robe canelle, orangé ſale, tirant ſur le verdâtre : la nacre de ſa bouche eſt du plus grand éclat.

849. Le toit chinois, d'un beau volume.

850. Un cadran d'un grand volume, & deux natices *Millepoints*.

851. Deux cadrans en pendant, l'oriental & celui de Coromandel.

852. Le grand éperon pyramidal.

853. Deux limas terreſtres, dont un peu commun, à bouche dentée & à pli rentrant en forme de dent; plus une oublie.

854. Un beau limaçon épineux, fermé de ſon opercule; & la même coquille dépouillée, d'une très-belle nacre.

855. Quatre ſabots par pendans, dont deux granuleux, de l'eſpèce dite le *cardinal*;

856. L'*écritoire*, d'un beau volume, coquille rare; *de la nouvelle Zélande.*

857. Un sabot des plus rares, vif en couleur & de la premiere conservation, dit *la pomme de grenade*; aussi de la nouvelle Zélande.

858. Un sabot rare, des grandes Indes, dit l'*entonnoir*: sa couleur est rougeâtre.

859. Un autre, de même grandeur, à robe violette.

860. Un bel *éperon*, des grandes Indes, dépouillé jusqu'à la nacre.

861. Deux coquilles dépouillées jusqu'à la nacre, dont un éperon différent du précédent.

862. Une grande & très-belle *peau de serpent.*

863. Autre du même volume, & non moins belle : sa marbrure est différente.

864. Autre encore plus volumineuse.

865. La bouche d'argent, dite le Léopard; & une peau de serpent.

866. Les deux mêmes coquilles.

867. Deux jolies peaux de serpent.

868. Six coquilles, dont le sabot granuleux.

869. Deux bouches d'argent & le Millepoints.

870. Trois différentes bouches d'argent.

871. Un gros limaçon ombiliqué, dit l'*idole*, dépouillé de sa robe brune, peu commun.

872. Une grosse & très-belle *Monorchite.*

873. Deux jolis culs-de-lampe granuleux, l'un

vert, l'autre rose, de la plus parfaite conservation.

874. Le pain de sucre tuberculé & la raboteuse.

875. Une grande raboteuse, & deux autres limas, dont un dépouillé jusqu'à la nacre.

876. Deux mamelons & deux sabots.

877. Quatre coquilles par pendans, dont l'aile de papillon & le cardinal.

878. La maçonne & deux fripières, dont une ne conserve que les empreintes des coquilles qui y adhéroient.

879. L'oignon blanc, d'un grand volume, & neuf autres limaçons terrestres.

880. Divers limaçons qui seront divisés.

Vis & Buccins.

881. Un *Tuyau scalata*, de deux pouces, & d'une conservation parfaite. Cette coquille, dont on connoît la rareté, est rangée par quelques Auteurs dans la famille des vis; mais le défaut de columelle la rapproche de tuyaux.

882. Un *pavillon d'orange*, de trois pouces, mais foible en couleur.

883. Un joli buccin de Cayenne dépouillé, couleur de rose vif, à lèvre bordée de marron.

884. Une perdrix rouge.

885. Un très-rare buccin terrestre, de la nou-

velle Zélande, rayé & fascié de marron sur un fond blanc.

886. Un buccin rare, à lèvre sinueuse, & en bourrelet, de la nouvelle Zélande : un cordon de petits tubercules suit le contour de la spirale. (*Catal. de Forst. 1772, n°. 1711.*)

887. Une vis-buccin des plus rares, & bouche à gauche, dite la *chenille marbrée*; deux pouces ½ de longueur.

888. La même, de deux pouces.

889. Une vis-buccin blanche à clavicule obtuse, bouche à droite, & bien conservée.

890. Un beau buccin feuilleté, de deux pouces ½.

891. *Idem.*

892. Un joli buccin feuilleté qui renferme un *Bernard l'hermite* à pattes couleur de turquoise, espèce inconnue jusqu'à ce jour.

893. Deux vis-buccins jonquilles, unique & contr'unique, en pendant.

894. Un beau buccin ombiliqué, à robe blanche, fasciée de taches marron, grand dans son espèce.

895. Une petite oreille de Midas d'espèce rare.

896. L'*unique* jaune & un petit buccin perdrix, d'espèce rare : deux pouces de longueur.

897. Une vis-buccin de la Chine, d'espèce rare & de couleur marron, à laquelle adhère un petit gland de mer.

898. Deux autres, non moins rares, auſſi de la Chine, dont une blanche, & une flambée en zig-zags de marron.

899. Un petit buccin papyracé, des plus rares, dit la *queue de paon.*

900. Un petit buccin feuilleté, & trois différentes fauſſes *ſcalata.*

901. Deux jolis rubans, dont un eſt bouche à gauche.

902. Deux enfans au maillot, dont un d'eſpèce rare, & une vis-buccin peu commune, à bouche en bourrelet.

903. Une chenille brune tuberculeuſe, d'eſpèce rare : trois pouces de longueur.

904. Le *Téleſcope*, de deux pouces trois quarts.

905. Deux tours de Babel, dont la blanche d'Amérique : trois pouces un quart de longueur.

906. Les mêmes coquilles un peu moins grandes.

907. Trois différentes tours de Babel, dont une petite peu commune, & une de couleur brune marbrée de blanc, eſpèce nouvelle des grandes Indes, inconnue juſqu'à ce jour.

908. Un fuſeau fauve, à pas des orbes applatis, de trois pouces de longueur.

909. Deux buccins blancs tachés de fauve, à pas des orbes en gouttière, dits *turbinites.*

910. Un joli buccin blanc, à liſeré fauve & lèvre dentelée ; & deux *gueules de loup.*

911. Trois *oreilles de Midas*, de la petite eſpèce, dont une dépouillée.

912. Trois petites coquilles, dont une eſpèce rare de buccin à côtes & réticulé, dit à *cul de dez*.

913. Un petit fuſeau à côtes ; & une pourpre peu commune, du genre des triangulaires.

914. Deux buccins tuberculeux peu communs, l'un taché de fauve ſur un fond blanc, l'autre faſcié de jaune & de rouge.

915. Une très-belle nérite épineuſe, dont les pointes ſont d'une conſervation parfaite.

916. Trois petites thiares fluviatiles, de l'île de France.

917. Une belle tour de Babel, de trois pouces ; & deux petits buccins tuberculeux.

918. Deux vis-buccins à côtes ficelées, portant deux pouces, & grandes dans leur eſpèce.

919. Trois petits buccins, peu communs, dont un à pas des orbes tuberculés.

920. Une tour de Babel, & deux chenilles différentes.

921. Une chenille bariolée, & deux ifs en pendant.

922. Trois petits buccins peu communs, dont le *radix*.

923. Six minarets variés.

924. L'ivoire ou mitre jaune, & deux pe-

tits buccins comme le premier de l'article 910.

925. La mitre & la thiare en pendant, vives en couleur, & d'un beau volume.

926. Six jolis minarets de choix.

927. L'*Unique* & la *Contr'unique* buccins, vifs en couleur, & parfaitement aſſortis pour le volume.

928. Trois variétés de *Licornes*, dont celle à robe liſſe.

929. La vis de preſſoir, & deux belles vis rubannées, dont une mouchetée peu commune.

930. La chenille blanche, deux vis tigrées, & deux autres vis.

931. Six autres vis, dont l'alène, & une vis marbrée, rare par ſon volume.

932. Cinq petits buccins, dont la thiare à trous, la mitre & la cardinale.

933. Le grand fuſeau à dents de *Ternate*, & d'une conſervation parfaite. Il porte huit pouces de long ſur trois dans ſa partie la plus renflée.

934. Un joli fuſeau ſans dents, de l'eſpèce rare; quatre pouces $\frac{1}{2}$ de longueur.

935. La *quenouille*, vive en couleurs; cinq pouces $\frac{1}{2}$ de longueur.

936.

936. Un joli *fuſeau blanc* de cinq pouces $\frac{1}{4}$ de longueur.

937. Un autre de cinq pouces.

938. *Idem.*

939. Deux autres variétés de fuſeaux colorés.

940. Deux autres, dont un à rézeau.

941. Un très-beau *tapis de Perſe* de cinq pouces $\frac{1}{2}$.

942. Une jolie *quenouille* tuberculeuſe & rubannée d'eſpèce rare; quatre pouces $\frac{1}{3}$ de longueur.

943. Une groſſe chenille colorée, & deux buccins différens, dont un à côtes tuberculeuſes; de l'île de France.

944. Un buccin du nord, deux tulipes, & deux autres non marbrées.

945. La *Licorne* d'un gros volume, une petite *culotte de Suiſſe*, & un buccin triangulaire.

946. Une belle *perdrix rouge.*

947. }
948. } Le zèbre, & une groſſe perdrix rouge.

949. Un beau zèbre, vif en couleur.

950. Une grande culotte de Suiſſe, & un tapis de Perſe, auſſi d'un grand volume, ſingulier par ſon excreſſence qui lui forme comme un double bec.

951. Un buccin de Cayenne, & une tulipe: ces deux coquilles ſont dépouillées & polies.

952. Deux tulipes variées en pendant.

953. Le buccin du nord d'eſpèce rare, & une tulipe.

954. Une jolie *culotte de Suiſſe*, vive en couleur.

955. Quatre petits buccins fluviatiles, dont la thiare & le ruban.

956. Deux tulipes & une cordelière.

957. L'*alêne* d'un très-grand volume, & la mitre.

958. Trois buccins, dont celui des îles Malouines.

959. Le buccin du nord, d'eſpèce rare, chargé de glands de mer; une fauſſe oreille de Midas, & un buccin de Cayenne.

960. Sept vis liſſes, tigrées, rubannées, panachées, & autres.

961. Huit autres.

962. Un joli buccin ombiliqué, moucheté de fauve ſur un fond blanc, un buccin fluviatile & deux rubans.

963. Deux conques de Triton.

964. Quatre petits buccins, la plupart peu communs.

965. Cinq autres, dont deux à côtes en réſeau.

966. Six autres, dont la thiare à trous.

967. Une petite cordelière, la *plume*, & huit autres buccins.

968. Différentes coquilles des mêmes genres, qui ſeront diviſées.

Pourpres & Rochers.

969. Une bécaſſe épineuſe de la grande eſpèce, de près de ſix pouces de longueur, bien conſervée, & ſur-tout remarquable par la longueur de ſes épines ſupérieures, dont les pointes recourbées ſont très-ſaines & très-entières. On croit cette coquille une des plus belles qui exiſtent de cette eſpèce.

970. Une autre bécaſſe épineuſe des Indes, de l'eſpèce ordinaire, mais bien conſervée; & une *tête de bécaſſe*.

971. Trois coquilles d'Amérique, dont une petite chicorée blanche, une brûlée, & une bécaſſe épineuſe chargée d'un marron épineux à pointes couleur de roſe.

972. Six coquilles, dont trois petites *maſſues d'Hercule* à un, à deux & à trois rangs de pointes.

973. Deux jolies *maſſues d'Hercule*, l'une à deux, l'autre à trois rangs de pointes; & une belle *brûlée*.

974. Deux chicorées variées, & une maſſue d'Hercule.

975. Une bécaſſe épineuſe d'Amérique, chargée d'un marron épineux, & deux brûlées.

976. Une brûlée triangulaire, & une chicorée d'eſpèce peu commune.

977. Deux belles pourpres rameuſes, dont une chicorée à longues feuilles recourbées; de l'île de France.

978. Deux belles pourpres faſciées de brun & à tubercules: leurs différentes crues ſont indiquées par autant de becs, qui ſont ici au nombre de quatre.

979. Une belle pourpre rayée à feuilles courtes couleur de roſe, & une chicorée brune.

980. Une pourpre blanche, dite la *vive arête;* coquille des plus rares.

981. La patte de crapaud, d'une conſervation parfaite.

982. Une belle pourpre à ramages noirs, ſur un fond blanc, de l'eſpèce des *rôties*, mais à ſix rangs de feuilles.

983. Un beau murex à clous, dit la *chauſſe-trape* de d'Argenville.

984. Deux mûres d'un beau volume & d'une belle conſervation, dont celle à pointes noires.

985. Le murex à dents de chien, vif en couleur.

986. Un beau *dauphin*, coquille du genre des limaçons à bouche ronde.

987. Deux pourpres, l'une faſciée, l'autre brûlée.

988. Trois jolis murex à clous, dont une mûre.

989. Trois autres, dont deux peu communs.

990. Cinq différentes pourpres.

991. Quatre autres, dont deux chicorées.

992. Deux jolies chicorées, l'une blanche, l'autre brûlée.

993. Deux groffes pourpres à feuilles & bouche couleur de rofe.

994. *Idem.*

995. Deux très-groffes chicorées d'une belle confervation, & telles qu'elles fortent de la mer. Il y a des feuilles faillantes de deux pouces & demi.

996. Un très-beau foudre à clavicule en mamelon, marbré comme les draps d'or, & d'une riche couleur : efpèce rare, connue fous le nom de *foudre de Jupiter;* quatre pouces de longueur.

997. Un autre foudre de forme plus alongée, & à tubercules moins faillans; il porte près de quatre pouces : variété peu commune.

998. Un beau *bois veiné*, de quatre pouces.

999. Un autre moins grand, très-vif en couleur.

1000. Une mufique & un foudre.

1001. Une mufique verte, de deux pouces & demi, très-vive en couleur.

1002. Une mufique couleur de rofe, & un foudre.

1003. Deux jolies muſiques variées, dont une à clavicule ſaillante en mamelon.

1004. Trois muſiques variées.

1005. Un foudre & un *plein-chant.*

1006. Autre variété de muſique, & un foudre.

1007. Deux foudres & un plein-chant.

1008. *Idem.*

1009. Le foudre à bec de perroquet, & une autre foudre, tous les deux d'un grand volume.

1010. *Idem.*

1011. Quatre foudres variés, & une muſique brune.

1012. La grimace des Indes, & celle d'Amérique.

1013. *Idem.*

1014. L'*aigrette* & la *manchette* en pendant: ces deux rochers ſont bien conſervés.

1015. Une pourpre triangulaire à côtes ſans feuillages; d'une eſpèce rare.

1016. Le crapaud d'un grand volume, & d'une belle conſervation, peu commun.

1017. Deux rochers, dont l'aigrette d'un beau volume.

1018. Une pourpre & un rocher, l'un & l'autre à côtes tuberculeuſes.

1019. Deux coquilles peu communes, à bec retrouſſé & contourné.

1020. Deux murex, l'un à pointes, l'autre à côtes tuberculeuſes.

1021. Le dragon vif en couleur, & un buccin triangulaire à bouche dentée couleur de roſe.

1022. Deux murex rares, dont un à bouche violette; l'autre blanc de forme globuleuſe, à groſſes côtes ficelées.

1023. Trois autres, dont deux à cannelures profondes, & une eſpèce de crapaud.

1024. Quatre autres, l'un deſquels eſt peu commun. Il eſt à gros tubercules, dont quelques-uns s'alongent en forme de gouttière.

1025. Trois murex variés, dont la *raccrocheuſe*, & un comme le dernier de l'article précédent.

1026. Quatre autres.

1027. Le *tonton*, & une tête de bécaſſe en pendant.

1028. Un autre *tonton* & le radix.

1029. Quatre buccins épais, de deux eſpèces différentes, en pendant. Ils ſont peu communs.

1030. Trois pourpres variées, dont une grande chicorée.

1031. Une belle muſique couleur de roſe.

1032. Une muſique brune à taches bleues, d'une beauté ſupérieure.

1033. Cinq pourpres & un marron épineux.

1034. Quatre coquilles, peu communes.

1035. La conque de Triton, le buccin triangulaire, & un lambis du premier âge.

1036. Différentes coquilles des genres précédens, qui seront divisées.

Casques & Lards.

1037. Un casque turban, vif en couleur, & d'une belle conservation.

1038. Un casque triangulaire à taches bleues & à rézeau, comme le casque tricotté, mais d'une espèce différente; aussi d'un beau volume.

1039. Deux autres casques triangulaires.

1040. Un beau casque plume.

1041. Le casque bézoard.

1042. Un joli casque à bandes jaunes.

1043. Un casque à bandes jaunes, & deux casques pavés variés.

1044. Un casque plume du premier âge, un casque pavé réticulé, & un à bandes jaunes, différent des précédens.

1045. Un joli casque tricotté, & deux autres casques.

1046.
1047. } Quatre *lards* ou *coutils*, formant autant de variétés; savoir, à une, à deux, à trois rangées de pointes, & celle sans pointes.

1048. Deux casques, dont un pavé, & un cannelé. Plus, un lard sans pointes.

1049. Trois autres casques, dont un blanc cannelé, d'espèce peu commune.

1050. Un casque cannelé, un bonnet Polonois, & une espèce de casque-plume.

1051. Quatre autres, dont le bonnet Polonois.

1052. Cinq autres, dont le casque bézoard.

1053. Huit coquilles, la plupart du genre des casques.

1054. Quatre jolis casques variés.

1055. Différens casques qui seront détaillés.

Aîlées.

1056. Une araignée mâle, & une aîlée pesante à lèvre épaisse, dite le *Plomb.*

1057. Deux grandes aîlées du premier âge, dont la pyramidale.

1058. Trois aîlées, dont l'araignée mâle & l'*oreille de cochon.*

1059. Deux béliers, l'un mâle, l'autre femelle, c'est-à dire de différens âges.

1060. Deux belles aîlées, dont une à lèvre mince, & l'autre à lèvre épaisse.

1061. L'aîle d'ange, vive en couleur; & une araignée femelle.

1062. Un bélier du premier âge, de la plus

riche couleur, & un bélier du dernier âge.

1063. L'araignée & l'aîle d'ange violette, vives en couleur.

1064. Deux autres aîlées.

1065. Deux autres en pendant, dont une à lèvre mince, & une à lèvre épaiſſe.

1066. L'oreille de cochon à bande blanche, & une aîlée à bande roſe.

1067. Deux belles aîlées, dont une couleur de roſe, & l'aîle de moulin.

1068. Trois oreilles de cochon, dont une brune à un ſeul rang de pointes.

1069. Le ſcorpion mâle ou goutteux.

1070. *Idem.*

1071. Deux aîlées, dont le ſcorpion femelle d'une eſpèce rare.

1072. Trois aîlées variées, toutes du premier âge.

1073. Quatre petites aîlées variées.

1074. Trois autres, dont l'*aîle de pigeon*

1075. Cinq petites aîlées, dont la peau d'âne, l'aîle de chauve-ſouris, l'aîle du pigeon, &c.

1076. Trois autres, dont une alongée, riche en couleur, dite l'*artimon entortillé.*

1077. L'artimon blanc entortillé, & quatre autres aîlées, par pendans.

1078. Une aîlée du premier âge, & la tourterelle.

1079. Six autres aîlées, dont la tourterelle, & l'aîle de chauve-souris.

1080. La vanne de moulin & deux autres aîlées.

1081. Une belle *gueule noire*, portant trois pouces de longueur.

1082. L'aîle de pigeon, d'un grand volume.

1083. Deux petites aîlées à bandes & à taches noires, & une troisième du premier âge.

1084. Six autres, peu communes pour la plupart.

Tonnes & Harpes.

1085. Une couronne d'Ethiopie marbrée, ou de l'espèce rare, vive en couleur, portant cinq pouces.

1086. La couronne d'Ethiopie ordinaire, de cinq pouces.

1087. Un superbe *brocard de soie*, coquille du genre des rouleaux, aussi de cinq pouces.

1088. Deux gondoles en prépuce, à taches marron, sur un fond jaune dans l'une & blanc dans l'autre; coquilles rares.

1089. La *harpe à côtes serrées*, riche en couleur, & d'une belle conservation; longueur, deux pouces $\frac{3}{4}$: on connoît la rareté de cette coquille.

1090. Une petite couronne d'Ethiopie, de trois pouces un quart.

1091. Deux prépuces marbrés, d'espèce dif-

férente : l'un eſt la couronne d'Ethiopie marbrée, du premier âge, dont les épines naiſſantes ſe montrent ſur le premier orbe.

1092. La harpe couleur de roſe, d'une conſervation parfaite.

1093. Deux petites harpes, l'une rouge, l'autre blanche.

1094. Deux prépuces variés, l'un à robe brune, l'autre à robe griſe, mouchetées de blanc.

1095. Une belle gondole à taches marron, ſur un fond jaune.

1096. Une jolie conque perſique, de l'eſpèce rare.

1097. Une harpe à côtes égales, d'eſpèce peu commune.

1098. Une conque perſique des Indes.

1099. La même, dépouillée & polie.

1100. La conque perſique ordinaire, auſſi dépouillée & polie.

1101. La conque perſique, à grandes taches barlongues, non dépouillée.

1102. La conque perſique ordinaire, non dépouillée.

1103. Une groſſe harpe à larges côtes avec des veines longitudinales intermédiaires, qui de loin imitent des côtes onduleuſes plus étroites : variété peu commune.

1104. Trois variétés de conque perſique, dont celle nommée la *plume*.

1105. Une conque persique, à clavicule plus saillante qu'on ne la trouve d'ordinaire; une licorne à côtes très-saillantes, & un limaçon recouvert d'un drap marin épineux.

1106. Une jolie harpe, dite *harpa nobilis*.

1107.
1108 { Cinq harpes, dont la *nobilis*.

1109.
1110. { Deux harpes, dont une de gros volume, & un *murex* à tubercules.

1111.
1112. { Quatre harpes & deux foudres.

1113. Deux grosses harpes en pendant.

1114. Une tonne perdrix, & la conque de Triton, de moyenne grandeur.

1115. Une tonne rubannée & papyracée, d'espèce rare.

1116. Une grosse figue violette.

1117. La muscade, & un limaçon terrestre dit le *cordon bleu*.

1118. Autre cordon bleu, & un radix ombiliqué peu commun.

1119. Deux belles tonnes cannelées & mouchetées, des Indes orientales.

1120. Trois petites tonnes, dont une perdrix.

1121. Deux gondoles en prépuce, dont une marbrée peu commune.

1122. Deux autres, & une tasse de Neptune.

1123. La conque persique Américaine, d'un

grand volume, & une tonne marbrée des Indes.

1124. Trois figues variées, dont la blanche.

1125. Six harpes par pendans, dont deux de forme alongée, peu communes.

1126. Différentes coquilles des mêmes genres, qui seront divisées.

Cornets, Volutes & Rouleaux.

1127. Un rouleau des plus rares, de la forme des brunettes, rayé par bandes de brun clair, avec des fascies interrompues, dont le dessin est un rézeau très-fin qui imite celui des draps d'or : deux pouces ½ de longueur.

1128. L'*inscription Chinoise*, rouleau des plus rares, de forme étroite & fort alongée, à pas des orbes très-concaves, veinés de marron, à robe blanche dont les stries circulaires sont très-fines, fasciée comme en trois zones de gris de lin & de roussâtre, laissant, de même qu'aux amiraux, quelques taches blanches en forme d'écailles grandes & petites du fond, avec un grand nombre de lignes circulaires, fines & serrées, formées par des traits, des points & de petites taches marron rougeâtre foncé, imitant des caractères Chinois. Telle est la description que donnent de cette coquille les Auteurs

de la nouv. Edit. de la Conchyliologie de M. d'Argenville, vol. II. p. 480. Ils ajoutent (p. 683) que M. Martini a donné, ſous le nom de *cornet* ou *volute d'oma*, la figure d'un rouleau qui diffère un peu, quant au deſſin, de la robe de celui-ci, le ſeul qui exiſte à Paris : il porte deux pouces ſept lignes de longueur, ſur 14 lignes dans ſa plus grande largeur.

1129. Un *Amiral d'orange*, de deux pouces; cette coquille eſt d'une conſervation parfaite, & très-rare de cette beauté.

1130. Le *Vice-Amiral*, riche en couleur & d'une beauté ſupérieure, auſſi de deux pouces.

1131. L'*Amiral* de la même beauté : un pouce huit lignes.

1132. L'*Amiral à double cordon ponctué* ſur la bande du milieu, plus rare que le précédent & de même grandeur.

1133. L'*Amiral de Rumphius*, de la plus vive couleur.

1134. L'*Amiral d'Angleterre*, à robe couleur de roſe & ceriſe vif, veinée comme en deux zones de canelle foncé, nué d'orangé : cette coquille porte près de deux pouces de longueur, & eſt rare de cette beauté.

1135. L'*aîle de papillon*, d'un pouce $\frac{3}{4}$ de longueur.

1136. L'*Eſplandian* ou la *toile d'araignée*, d'un

pouce dix lignes de longueur & d'une beauté parfaite.

1137. Un autre de deux pouces $\frac{1}{2}$, moins vif en couleur.

1138. Un rouleau des plus rares, veiné & ponctué circulairement de brun, sur un fond aurore fascié de blanc, dit la *volute d'oma ;* il porte un peu plus de deux pouces.

1139. L'*inscription gothique*, autre rouleau d'espèce rare, à robe blanche nuée comme en deux zones de gris roussâtre, avec un grand nombre de lignes circulaires formées de traits & de points marron rougeâtre, imitant ceux de l'aîle de papillon : vingt-deux lignes de longueur.

1140. Un autre non moins beau, mais d'un dessin différent.

1141. Un beau papier marbré, vif en couleur.

1142. Deux jolis *damiers de la Chine*, d'un pouce cinq lignes.

1143. Un beau *drap d'or de la Chine*, de plus de deux pouces de longueur, de l'espèce décrite article 1127, mais de couleurs moins foncées.

1144. Un très-bel *Amadis* de deux pouces $\frac{3}{4}$.

1145. Un autre de même grandeur, mais plus foncé en couleur.

1146. Un beau *drap orangé de la Chine*, de trois pouces de longueur.

1147.

1147. Le taupin à bandes d'une variété ſingulière, en ce qu'une partie de ſes bandes longitudinales ſont preſque droites, & les autres en zig-zags ; deux pouces ½ de longueur : variété peu commune.

1148. La même coquille un peu différente dans le deſſin de ſa robe, & un peu moins grande.

1149. Le *Minime brun*, d'un beau volume.

1150. Le *Minime ponctué* : coquille rare & d'une belle conſervation; deux pouces un quart.

1151. Deux petits cornets peu communs, dont un jaune à pas des orbes tuberculeux.

1152. La peau de chagrin, & un autre cornet granuleux.

1153. Une très-belle brunette, de couleur orangée, portant quatre pouces de longueur.

1154. Une autre brunette de couleur plus foncée, de trois pouces & demi de longueur.

1155. Une très-belle Couronne Impériale à clavicule élevée ; de deux pouces & demi.

1156. Une autre à clavicule applatie.

1157. La Couronne Impériale, de l'île de France.

1158. La même à clavicule applatie.

1159. Le ſpectre oriental à une bande, vif en couleur, & d'une belle conſervation.

1160. Le drap d'or piqueté bleu de la Chine,

flambé de marron clair & de violet, rare ; deux pouces de longueur.

1161. Le drap d'or piqueté de la Chine, de l'eſpèce ordinaire, & un autre à robe blanche, faſcié & flambé d'orangé ſur un fond blanc non piqueté : variété peu connue.

1162. Le drap d'or bleu, & un cornet peu commun.

1163. Un beau drap d'or violet, de forme plus renflée que le drap d'or ordinaire ; deux pouces & demi de longueur.

1164. Le drap d'or ventru, de deux pouces un quart de longueur.

1165. Quatre petits cornets, dont deux grenus.

1166. Cinq autres variés, dont un Minime.

1167. Le drap d'or poudingue, de deux pouces quatre lignes.

1168. Le tigre à bandes couleur de roſe.

1169. Un autre tigre à bandes jaunes.

1170. Un joli *tigre-pard* à bandes jaunes.

1171. Un beau tigre ſans bandes : variété peu commune.

1172. La fauſſe aîle de papillon, d'une beauté ſupérieure.

1173. } La queue d'hermine verte, & une pe-
1174. } tite ſpéculation.

1175. Un joli cornet fond jaune à taches blanches vers le haut du premier orbe, avec une

bande blanche déchiquetée vers le milieu de ce même orbe.

1176. Un cornet peu commun, taché & fafcié comme le précédent, à l'exception que le fond eft blanc & les taches marron.

1177. Deux couronnes Impériales, dont celle de la Chine.

1178. La flamboyante Américaine, & une autre variété de flamboyante; toutes les deux peu communes.

1179. Le fromage vert, & un cornet marron-brun, peu commun.

1180. La natte d'Italie, & un papier marbré brun & bleu.

1181. Deux flamboyantes variées.

1182. Deux autres.

1183. Une belle flamboyante, & un autre cornet moucheté peu commun, de la forme des flamboyantes.

1184. Un damier à bandes, & une flamboyante Américaine.

1185. Un damier à bandes, d'une autre variété; & un cornet fafcié peu commun.

1186. L'aumuffe dépouillée, & un taffetas pointillé.

1187. Une belle brunette, de trois pouces un quart.

1188. Le fpectre à deux bandes, & la piqûure de mouches.

1189. Un beau drap d'argent, de deux pouces.

1190. Le drap d'argent & la moire ondée.

1191. La piqûure de mouches, & une belle moire ondée.

1192. Trois cornets, dont la queue d'hermine, & une natte d'Italie.

1193. L'hébraïque & deux petits tigres.

1194. Deux papiers marbrés, & un cornet peu commun.

1195. Quatre cornets variés.

1196. Un drap d'or alongé, une brunette & deux autres rouleaux.

1197. L'hébraïque noire rayée, & quatre autres petits cornets, dont trois grenus.

1198. Un papier marbré, & un cornet peu commun.

1199. Le navet, une natte d'Italie, & un papier marbré.

1200. Un beau drap d'or fafcié, & un tigre à bandes jaunes.

1201. Un cornet dépouillé à clavicule tuberculeufe, dont les fpires font en retraite comme dans l'efpèce du damier.

1202. Le damier rouge, d'une variété rare, en ce que cette couleur n'eft point ici l'effet de l'art, mais naturelle : cette coquille nous eft parvenue avec l'animal, & couverte de fon épiderme.

1203. L'écorchée riche en couleur.

1204. Une fausse aîle de papillon, d'un beau volume.

1205. Une couronne Impériale de la Chine, & un tigre à bandes jaunes.

1206. Deux fromages verts dépouillés de leur robe, dont un d'un beau violet.

1207. La tine de beurre.

1208. Un beau damier, de trois pouces.

1209. *Idem*, à plus grandes taches.

1210. Un beau drap d'or fascié.

1211. *Idem.*

1212. Le tigre d'un beau volume.

1213. Une tine de beurre, de quatre pouces.

1214. La tine de beurre blanche : variété peu commune, & de quatre pouces de longueur.

1215. Le tigre mille-points, de quatre pouces.

1216. Une écorchée, & une fausse aîle de papillon.

1217. Une belle flamboyante, & un cierge.

1218. Le damier à bandes & l'écorchée, de trois pouces.

1219. Deux écorchées de trois pouces, & de couleurs variées.

1220. Autre écorchée, & un drap d'or fascié, aussi de trois pouces.

1221. Deux taffetas de trois pouces, dont un dépouillé, & d'un beau violet.

1222. L'aumusse & le navet en pendant.

1223. Deux brunettes variées, aussi en pendant.

1224. Le brocard de ſoie & le drap d'or.

1225. Trois cornets, la plupart peu communs, dont la peau de ſerpent à deux bandes.

1226. Sept différens cornets & rouleaux.

1227.
1228. } Sept autres, dont l'écorchée.

1229. Différens cornets & rouleaux qui ſeront diviſés.

Olives & Porcelaines.

1230. Six groſſes porcelaines, dont un lièvre de quatre pouces & demi, une peau de tigre papyracée, & quatre autres peaux de tigre qui ſeront diviſées.

1231. L'œuf épais, de trois pouces & demi.

1232. Un beau lièvre, de trois pouces & demi.

1233. La carte géographique & un faux Argus.

1234. L'Argus & le faux Argus, vifs en couleur.

1235. L'œuf papyracé, eſpèce peu commune.

1236. Une eſpèce de navette faite du cœur de l'œuf papyracé, de manière à imiter la véritable navette.

1237. Trois petites porcelaines, dont une eſpèce de boſſue, dite le *lapin*, une truitée, & une à taches couleur de roſe.

1238. Trois autres, dont le petit Argus à points

noirs, l'Argus de la Chine d'un gros volume pour ſon eſpèce, & le *lapin.*

1239. Deux Arlequines différentes.

1240. L'Argus & la taupe, d'un beau choix.

1241. Un joli faux Argus, & une porcelaine truitée.

1242. Trois porcelaines, dont une eſpèce de boſſue peu commune.

1243. Quatre porcelaines papyracées, dont deux du premier âge. Plus, une autre dite la *ſouris.*

1244. Une peau de tigre, & une porcelaine papyracée dite le léopard.

1245. Quatre porcelaines, dont le *chat.*

1246. Trois autres, dont le café au lait.

1247. Trois autres d'eſpèces différentes.

1248. Le tigre & deux chats.

1249. Huit autres, dont une fauſſe Arlequine, & deux porcelaines du premier âge.

1250. Un tigre & la tête de ſerpent.

1251. Trois autres variées, dont celle à taches de petite vérole.

1252. Trois autres.

1253. Le chat, le faux Argus & le tigre.

1254. Deux autres, dont une belle boſſue, d'un grand volume.

1255. Huit porcelaines, dont trois fauſſes Arlequines variées.

1256. Douze petites porcelaines, dont la

fouris, la neigeufe, le cauris des Maldives, &c.

1257. Deux belles olives en pendant; l'une jaune, & l'autre brune, dite la *Moreffe*; de deux pouces.

1258. Les deux mêmes coquilles & de la même beauté.

1259. Deux olives de choix, dont une verte à taches brunes; deux pouces un quart de longueur.

1260. Deux autres peu différentes, de deux pouces & demi.

1261. Deux belles olives fafciées, de deux pouces & demi.

1262. Deux autres, de deux pouces trois quarts.

1263. La moreffe, & une olive fafciée, de deux pouces.

1264. Deux autres, de la même beauté.

1265. Deux autres, dont une à caractères.

1266. Deux autres de choix, deux pouces un quart.

1267. Deux belles olives, dont une dépouillée.

1268. *Idem*, dont une de deux pouces trois quarts.

1269. Deux olives du plus beau choix.

1270. Deux autres, dont une à flammes tranfverfales.

1271. Quatre autres de choix.

1272. Cinq autres, dont une de deux pouces un quart.

1273. Quatre olives du plus beau choix, dont une à robe chatoyante.

1274. Une belle olive de deux pouces trois quarts, à bouche couleur de rose, une à bouche violette, & une autre olive.

1275. Trois olives à bouche rose, dont une de deux pouces & demi.

1276. Trois autres de choix, dont l'enterrement du Prince.

1277. Quatre autres.

1278. Trois autres, dont deux de forme raccourcie, d'espèce rare.

1279. Quatre olives de choix.

1280. Sept autres variées.

1281. Six autres, dont une à rubans.

1282. L'olive de Panama, de trois pouces & demi; & un faux Argus.

1283. *Idem.*

1284. Sept olives, dont celle de Panama.

1285. Sept petites olives de choix.

1286. Douze autres.

1287. Diverses olives & porcelaines qui seront divisées.

COQUILLES BIVALVES.

Huitres.

1288. UNE belle *mère-perle* bivalve, ce qui eſt rare, la plupart des coquilles de cette eſpèce qu'on envoie en Europe pour en tirer la nacre étant dépareillées; c'eſt du nerf ou ligament qui attache les deux valves que l'on fait les chatoyantes vertes, connues ſous le nom de *plume de paon*; elle porte neuf pouces de diamètre.

1289. Une groſſe huitre épineuſe d'Amérique, d'une vive couleur; cinq pouces dans ſa plus grande longueur.

1290. Une autre à peu près de même grandeur.

1291. Une belle huitre épineuſe d'Amérique, de couleur pourpre foncée ſur toute la coquille.

1292. Le *marteau* de cinq pouces & demi de hauteur : le corps porte deux pouces de largeur, & les bras huit pouces & demi de longueur. Cette coquille, qui par accident a été caſſée au milieu du corps, a été raccommodée depuis avec tant d'art, qu'il faut

ſavoir qu'on y a travaillé pour s'en appercevoir. Les bras, qui ſont la partie la plus délicate, n'ont éprouvé aucun accident, & l'on peut encore regarder ce marteau comme un des plus beaux qui exiſtent.

1293. Un joli marteau papyracé de la plus parfaite conſervation, & dont le corps eſt très-contourné : il porte cinq pouces un quart de longueur.

1294. Une variété rare de *marteau*, à une ſeule branche, l'autre étant comme avortée : on le nomme *la bigorne*; quatre pouces de longueur.

1295. Une coquille rare à charnière dentée, dite *l'enclume*; quatre pouces $\frac{3}{4}$ de longueur.

1296. Autre variété de la même eſpèce, dite la *cuiſſe* : la charnière eſt plus prolongée, & le corps de la coquille plus racourci.

1297. Une jolie *ſelle Polonoiſe*, de près de cinq pouces de diamètre ; ſes couleurs approchent de celle des moules de Magellan.

1298. Une ſelle polonoiſe blanche, peu contournée, dite la *vitre Chinoiſe*, rare à trouver bivalve.

1299. Une belle huitre violette, à charnière dentée, de l'eſpèce de la cuiſſe, mais plus évaſée & dépouillée.

1300. Une très-jolie peintade épineuſe ; de trois pouces ſur quatre.

1301. Une très-belle huitre à charnière dentée, comme celle de l'article 1299 : ſa nacre violette imite celle des moules de Magellan ; quatre pouces de diamètre.

1302. Une belle peintade dépouillée, dont la nacre très-éclatante chatoie en vert mêlé de toutes les couleurs de l'opale ; quatre pouces ſur trois & demi.

1303. L'*hirondelle* ou l'*oiſeau*, d'un grand volume ; ſix pouces de diamètre.

1304. La vitre Chinoiſe bivalve, & une peintade.

1305. Trois variétés d'hirondelle, à l'une deſquelles adhère une valve de crête de coq.

1306. Une petite peintade verte, & une eſpèce rare d'huitre-feuille, grande pour ſon eſpèce.

1307. Une petite huitre très-rare à ſtries longitudinales grenues, à valve inférieure, échancrée vers la charnière : eſpèce nommée la *houlette* : elle eſt un peu colorée.

1308. La feuille bivalve, & bien conſervée ; de deux pouces.

1309. Deux petits jambonneaux de Magellan, dont un épineux : le liſſe eſt d'eſpèce rare.

1310. L'*amande* dépouillée, peu commune ſurtout de cette grandeur, qui eſt de deux pouces & demi.

1311. Un rare & très-beau groupe composé d'un grand gâteau feuilleté jonquille & lilas, d'Amérique ; de trois crêtes de coq variées, & de tuyaux vermiculaires ; cinq pouces sur trois $\frac{1}{2}$.

1312. Autre beau groupe de trois huitres épineuses blanches d'Amérique, à talon couleur de rose.

1313. Autre groupe de deux huitres épineuses de Malthe, adhérentes à un caillou.

1314. Une belle huitre épineuse & feuilletée d'Amérique.

1315. La grande crête de coq épineuse des grandes Indes, dite le *Rastellum*, de cinq pouces de diamètre : sa conservation est parfaite.

1316. Autre plus petite, à longues épines tuilées, à laquelle adhèrent d'autres petites bivalves ; trois pouces de diamètre.

1317. Une autre crête de coq des grandes Indes, & vive en couleur, de trois pouces.

1318. Un joli groupe d'huitres-feuilles, ou petites crêtes de coq, au nombre de neuf, aussi des grandes Indes.

1319. Un groupe de deux crêtes de coq, la corne d'abondance, & deux autres huitres groupées.

1320. Une espece rare d'huitre-feuille, comme celle de l'article 1306 ; deux petites crê-

tes de coq ; & trois autres, dont deux gâteaux feuilletés.

1321. 1322. Trois pelures d'oignon variées, dont une à côtes, peu commune ; & deux jambonneaux, l'un lisse, l'autre épineux.

1323. Une belle huitre épineuse des grandes Indes, à longues pointes, dites en feuilles de persil, & de la plus riche couleur.

1324. Autre belle huitre épineuse des grandes Indes, veinée en zig-zags ; elle adhère à une lave ou scorie volcanique, à demi vitrifiée.

1325. Une huitre épineuse des grandes Indes, riche en couleur, à pointes blanches sur un fond marron.

1326. Une autre aussi des grandes Indes, de couleur blanche mêlée d'orangé, rare en ce que les valves en sont très-bombées.

1327. Une autre à épines courtes en forme de feuilles blanches sur un fond lilas.

1328. *Idem*, à épines courtes & comme tuilées sur un fond brun.

1329. Un beau *gâteau feuilleté* blanc, des grandes Indes.

1330. Deux beaux gâteaux feuilletés, jonquille & lilas, d'Amérique.

1331. Un groupe agréable de deux huitres épineuses, d'Amérique, chargées d'une arche de Noé, de plusieurs petits gâteaux feuille-

tés ; de vermiculaires , & de glands de mer.

1332. Une huitre épineuſe des grandes Indes, à pointes fines très-nombreuſes , & tachetée de lilas : plus une huitre épineuſe d'Amérique orangé-pourpre. Coquilles de choix.

1333. *Idem.*

1334. Une huitre épineuſe de Malthe, & un groupe de gâteaux feuilletés d'Amérique.

1335. Une huitre épineuſe des grandes Indes, & une autre d'Amérique peu commune par ſa couleur orangée.

1336. Deux petites huitres épineuſes des Indes, à taches noires ſur un fond blanc. Ces deux coquilles forment pendant, & ont ceci de particulier, que le bec de l'une tourne à droite, & celui de l'autre à gauche : ces dernières ſont très-rares.

1337. Deux huitres épineuſes & feuilletées d'Amérique, qui préſentent la même ſingularité que nous avons remarquée dans l'article précédent : l'une eſt, à l'ordinaire, *bec à droite ;* l'autre, qui eſt des plus rares, eſt *bec à gauche* : de même que les *bouche à droite* & *bouche à gauche* dans les univalves.

1338. Cinq huitres épineuſes & gâteaux feuilletés d'Amérique.

1339. Deux jolis groupes compoſés ; l'un, de deux petits gâteaux feuilletés jonquille &

lilas, ſur une arche de Noé : l'autre, d'une huitre épineuſe & d'un marron épineux, ſur une eſpèce de vieille ridée.

1340. Deux groupes, l'un d'une huitre épineuſe & d'une petite huitre feuilletée, ſur une branche de corail blanc oculé, l'autre d'un gâteau feuilleté lilas, ſur une pourpre.

1341. 1342. Une petite huitre épineuſe des grandes Indes, adhérente à un madrépore ; une autre d'Amérique, un marron épineux, & un gâteau feuilleté.

1343. Marron épineux adhérent à une vieille ridée d'Amérique, & deux gâteaux feuilletés.

1344. La *vitre Chinoiſe*, coupée carrément, telle qu'on l'emploie dans les bâtimens des Indes ; & deux groupes de gâteaux feuilletés.

1345. Une très-belle huitre épineuſe d'Amérique, entièrement blanche, & hériſſée de longues pointes ; d'une conſervation parfaite.

1346. Autre belle huitre épineuſe & feuilletée d'Amérique : ſes feuilles & ſes épines recourbées ſont d'un roſe foncé ſur un fond couleur de chair.

1347. Une autre à très-grandes feuilles, couleur de ſafran.

1348. Un autre peu différente, à laquelle adhère un gâteau feuilleté lilas.

1349. Une belle huitre épineuſe d'Amérique, à pointes couleur de roſe; le corps de la coquille eſt du plus beau blanc.

1350. Une autre de couleur orangée.

1351. Un groupe de deux huitres épineuſes de Malthe, d'une conſervation parfaite.

1352. Une huitre épineuſe d'Amérique, couverte d'une multitude de pointes fines en forme de hériſſon.

1353. Une huitre blanche épineuſe & feuilletée d'Amérique : le ſommet ſeul eſt couleur de roſe.

1354. Une belle huitre épineuſe de Malthe, à laquelle adhère un vermiculaire.

1355. 1356. Une huitre épineuſe & feuilletée d'Amérique, & un groupe de trois gâteaux feuilletés.

1357. 1358. Une huitre épineuſe de Malthe, adhérente à un tubipore; & une huitre épineuſe d'Amérique à tête roſe foncé.

1359. 1360. Une huitre épineuſe de Malthe ſur ſon rocher; & une autre d'Amérique, d'un jaune paille.

1361. Différentes huitres épineuſes, & autres qui ſeront diviſées.

Peignes & Pétoncles.

1362. Une coraline riche en couleur, de trois pouces & demi.

1363. Une belle coraline orangée, mais à tubercules peu nombreux, herminée de taches blanches ſuivant les crues de la coquille; elle eſt peu commune, & porte trois pouces & demi.

1364. Une belle ſole des Indes, de quatre pouces ½ de diamètre.

1365. Une autre non moins belle.

1366. La ſole Américaine, riche en couleur; de trois pouces quatre lignes.

1367. Deux beaux peignes de nos côtes, de couleurs variées; & un autre non dépouillé.

1368. Un peigne de près de trois pouces, d'une beauté rare, & qu'on prendroit d'abord pour un peigne de Mahon, ſans une petite huitre épineuſe rouge d'Amérique, adhérente à l'une de ſes valves, & qui ne permet pas de douter que ce peigne ne ſoit américain: ſes cannelures ſont auſſi différentes de celles des peignes de Mahon; elles imitent celles des coralines, mais les couleurs en ſont bien ſupérieures; l'orangé domine ſur-tout en dehors, & le couleur de roſe vif en dedans.

1369. Un beau peigne des Indes à valves bombées, couleur de cerise foncée; son volume, qui est de deux pouces & demi, est considérable pour cette espèce.

1370. Un peigne du Nord bivalve, & un peigne orangé dans ses deux valves, d'un grand volume, mais écorné dans sa valve inférieure.

1371. Un manteau ducal, de deux pouces, & de la plus riche couleur.

1372. Un autre de même grandeur.

1373. *Idem.*

1374. Une jolie sole radiée des Indes, & un peigne jaune à valves bombées.

1375. *Idem.*

1376. Un pétoncle épineux jonquille, & une jolie pelérine tuilée.

1377. *Idem*, à cela près que le pétoncle est cerise vif.

1378. La rape & la lime douce en pendant, l'une & l'autre de deux pouces & demi.

1379. La coraline orangée, de deux pouces un quart.

1380. Autre coraline du même volume, dont la couleur est lie de vin, herminée de blanc.

1381. Deux pétoncles de deux pouces & demi, l'un de Mahon, l'autre connu sous les noms de *bourse* ou *gibecière*.

1382. Le *bénitier* & un peigne des côtes de Biſcaye, d'un beau volume.
1383. Un beau pétoncle épineux de la Méditerranée, & un bénitier radié, moins foncé dans ſes couleurs que celui de l'article précédent.
1384. Un peigne blanc de St. Domingue, & un autre très-rare des grandes Indes, mais limé ſur ſes bords, pour monter en tabatière.
1385. Deux jolis bénitiers marbrés, l'un d'Amérique, l'autre d'Eſpagne.
1386. Deux jolis pétoncles, dont un blanc à côtes rouges.
1387. Trois autres, dont un rouge bombé, un épineux, & un joli manteau ducal.
1388. Un peigne ſans oreilles, & deux pétoncles, l'un de Mahon, l'autre chargé de deux pelures d'oignon qui ont pris les cannelures des deux valves auxquelles elles adhèrent.
1389. Six jolis pétoncles de choix, des côtes d'Eſpagne.
1390. Six autres, non moins variés.
1391. Six autres.
1392. Huit autres, dont deux épineux.
1393. Six autres variés.
1394. Un petit peigne recouvert d'une pelure d'oignon, un autre ſans oreilles, trois pétoncles & deux valves, l'une d'une eſpèce

rare de coraline, l'autre d'un pétoncle nommé l'*étoile*.

1395. Six pétoncles variés, dont un chargé d'une pelure d'oignon violette.

1396. Six autres non moins variés.

1397. Huit autres, dont un jaune épineux.

1398. Différens peignes & pétoncles qui seront divisés.

Cames, Cœurs & Tellines.

1399. Un très-grand chou bivalve, de onze pouces sur sept & demi; & une tuilée, également bivalve, de dix pouces sur six.

1400. Trois grandes aîlées, de différens âges.

1401. Le *chou* & la *tuilée* ou *faîtière*, le premier de six pouces, la seconde de sept.

1402. Un joli chou, de cinq pouces sur quatre, & une tuilée de six pouces.

1403. Un chou de la plus belle conservation, portant huit pouces sur cinq $\frac{1}{2}$.

1404. Le cœur de bœuf & le cœur épineux de la Méditerranée, dit le *rateau*.

1405. Une coquille rare, du genre des arches, à valves épaisses, blanches, avec un épiderme vert.

1406. Un beau cœur de Vénus de deux pouces $\frac{1}{2}$ sur deux pouces.

1407. Une poulette striée de Magellan, & deux

poulettes liſſes de la Méditerranée, dont une chargée de vermiculaires, preſque diaphanes & d'une eſpèce rare.

1408. Un joli chou friſé, de trois pouces, & une tuilée de même grandeur, d'une belle conſervation.

1409. Deux variétés de tuilées, l'une à tuiles ſaillantes, l'autre à tuiles courtes très-ſerrées; toutes les deux de couleur jonquille & de trois pouces & demi.

1410. Une autre tuilée de forme raccourcie, mais à tuiles fort ſaillantes & très-conſervées.

1411. Une *conque exotique* bivalve, auſſi recommandable par ſon volume que par ſa belle conſervation; quatre pouces ſur trois & demi.

1412. La came du Miſſiſſipi, dépouillée juſqu'à la nacre qui eſt du plus bel orient, couleur de chair: quatre pouces un quart ſur deux & demi.

1413. Une autre à nacre blanche, & une came rouge & violette.

1414. Un beau cœur tuilé de Saint Domingue, & un épineux de la Méditerranée.

1415. Une jolie tuilée couleur de roſe, & un marron épineux, violet intérieurement.

1416. Une belle came dépouillée des grandes Indes, & d'une variété rare.

1417. Une came coupée, radiée, de couleur violette, auſſi dépouillée.

1418. La *corbeille*, d'un beau volume & bien conſervée, deux pouces trois quarts.

1419. Une arche de Noé blanche des grandes Indes, à côtes tuberculées ; eſpece des plus rares : deux pouces un quart.

1420. La came *cedo nulli*, de deux pouces.

1421. La grande came coupée à vive arête, coquille rare à trouver bivalve, & d'une belle conſervation ; quatre pouces de longueur.

1422. Deux cœurs à bandes onyces, l'un canelé, l'autre liſſe ; ce dernier eſt peu commun.

1423. Le cœur de Vénus en bateau, & le cœur triangulaire.

1424. Deux *concha veneris*, l'un épineux, l'autre ſans épines : variété rare du précédent.

1425. La came coupée en bec de flûte, & la gourgandine.

1426. Une très-belle fraiſe, à taches d'un rouge vif.

1427. Le *concha Veneris* épineux, d'un gros volume.

1428. Une belle écriture chinoiſe, de trois pouces un quart.

1429. Le rézeau blanc de Saint Domingue, dépouillé & d'un beau blanc bordé de rouge, & une came violette auſſi dépouillée.

1430. Deux cames dépouillées, dont la blanche

de Saint Domingue, à quatre zones rouges, & l'*abricot*.

1431. Deux belles cames de Saint Domingue, l'une blanche, l'autre jaune, toutes deux à zones rouges.

1432. L'écriture chinoise, d'une variété peu commune, & une came jaune polie.

1433. Deux tellines, dont l'aîle de papillon, & une radiée couleur de rose.

1434. *Idem*.

1435. Une belle guillochée, à rayons interrompus de couleur fauve ; deux pouces un quart.

1436. Une jolie came polie de Saint Domingue, du plus beau jaune citron.

1437. Deux autres, dont une blanche à zones rouges, & l'abricot.

1438. L'abricot de couleur blanche, & une came polie blanche & rouge des grandes Indes.

1439. La came de Saint Domingue polie, d'un jaune pâle, bordée de rouge, & d'un beau volume.

1440. Une belle came lisse, dite la truitée du Brésil, de la plus vive couleur.

1441. Le *concha Veneris* épineux, & un opercule de la veuve perlée, à tubercules en forme de choufleurs.

1442. Une belle telline radiée, gris de lin, &

& à rayons interrompus par les crues circulaires ; longueur trois pouces & demi.

1443. Une belle came du genre des écritures chinoises, & une dépouillée de Saint Domingue.

1444. Quatre petites cames variées, dont deux espèces de vieille ridée d'Amérique.

1445. Une came à valves béantes & striées, d'espèce peu commune, & une telline nacrée du Brésil.

1446. Deux belles cames polies, tachées de violet, l'une sur un fond citron, l'autre sur un fond rose des plus vifs.

1447. Trois jolies cames de choix, dont une des grandes Indes.

1448. Une belle came blanche, d'espèce peu commune ; & l'abricot très-vif en couleur.

1449. Deux belles cames dépouillées de leurs stries, l'une jaune & violette, l'autre entièrement de cette dernière couleur.

1450. Une came papyracée, à valves sinueuses, peu commune, un cœur radié des Indes, & une vieille ridée.

1451. Le point d'Hongrie des grandes Indes, une came radiée, & la griblete ou le vermillon.

1452. Deux jolies cames & un cœur taché de violet, à valves épaisses, des grandes Indes ; espèce peu commune.

1453. Le petit point d'Hongrie de la Chine,

d'un grand volume, & une autre variété de point d'Hongrie.

1454. Une came polie jaune de Saint Domingue, & une telline violette.

1455. Une telline violette, & deux cœurs, dont un radié de l'eſpèce des gourgandines.

1456. Deux cœurs alongés, dont le jaune d'œuf d'un beau volume, & une telline violette.

1457. Une came furie brune, à taches blanches, d'une variété peu commune, & une came polie de Saint Domingue.

1458. Quatre jolies cames, dont une des Indes, à point d'Hongrie, & deux variétés de vieille ridée.

1459. Six cames & cœurs, dont le cœur de pigeon.

1460. La langue, le petit point d'Hongrie de la Chine, & une petite came à valves béantes, d'une variété peu commune.

1461. Une came radiée à ſtries circulaires, & trois cœurs variés.

1462. Différens cœurs, cames & tellines qui ſeront diviſés.

Moules.

1463. Une moule nacrée des grandes Indes, dont l'eſpèce, inconnue juſqu'ici, nous eſt arrivée avec le corail des grandes Indes, dont il ſera parlé ci-après aux articles 1566

& 1567. On y a joint une moule de même eſpèce, adhérente à une éponge feuillée.

1464. Une très-belle moule des Papoux, radiée de violet, dite la *tulipe*; elle imite parfaitement la fleur de ce nom, & porte trois pouces un quart.

1465. Deux autres plus petites, dont une chargée d'ovaires de coquillages; d'une eſpèce peu commune.

1466. Une très-belle moule nacrée du Bréſil, dépouillée juſqu'à la nacre, qui eſt de l'orient le plus vif; ſix pouces de longueur ſur deux un quart de largeur.

1467. Une valve polie d'une ſuperbe moule bleue, dont la nacre eſt d'un très-bel orient; ſix pouces trois quarts de longueur ſur trois de largeur.

1468. Une belle moule d'Alger, tirant ſur le violet; de cinq pouces trois quarts.

1469. Une grande pholade d'Amérique, de plus de ſix pouces de longueur.

1470. Une autre de cinq pouces.

1471. La moule de Magellan d'une beauté ſupérieure; quatre pouces de longueur.

1472. Une autre de cinq pouces.

1473. Une autre auſſi très-belle, de quatre pouces un quart ſur deux un quart.

1474. Un autre d'un beau violet pourpre, de quatre pouces un quart.

1475. Une moule des Papoux à zones blanches & violettes ; de trois pouces trois quarts.

1476. Une grande & belle moule bleue, colorée jusqu'à la tête : elle porte cinq pouces sur deux & demi.

1477. Une autre moins grande, d'un beau violet pourpre.

1478. Une grande moule bleue du Sénégal, qui paroît être de même espèce que la valve décrite ci-dessus article 1467 : elle porte quatre pouces & demi.

1479. Une moule blanche des îles Malouines, jouant l'opale.

1480. Une belle moule d'Afrique, d'un violet pourpre changeant comme la gorge des colibris.

1481. Deux moules Magellanes, l'une dépouillée, l'autre polie, & où l'on distingue les cannelures comme si elles étoient en creux.

1482. Une moule de Magellan polie.

1483. Une moule verte d'Alger d'un beau volume, & une moule blanche de Magellan ; trois pouces un quart.

1484. Une belle moule verte & jaune d'Alger, & une gris de lin de Magellan ; quatre pouces un quart.

1485. Une moule d'Afrique, & une moule bleue

1486. Deux autres, dont une moule verte.

1487. *Idem.*

1488. Deux moules, & une came violette.

1489. Une petite moule verte d'eſpèce rare, & une autre gorge de colibri.

1490. Trois moules, dont deux de Magellan.

1491. Deux moules, dont une verte de la plus riche couleur.

1492. Trois moules des Papoux, variées, dont une chargée d'ovaires de coquillages.

1493. Deux moules Magellanes dépouillées, ſans être polies.

1494. Une belle telline violette radiée de blanc, dite le ſoleil levant; de quatre pouces moins un quart.

1495. La moule arboriſée, & un dail peu commun à zones onyces.

1496. Une belle telline radiée, roſe & jaune; trois pouces un quart.

1497. Une autre radiée de blanc & de ceriſe.

1498. Une belle langue radiée, de deux pouces trois quarts; & une moule bleue.

1499. Six cames & tellines variées.

Petit Coquiller.

1500. Une petite tuilée, & un petit chou.

1501. Deux petites tuilées, dont une rare à côtes jaunes & à tuiles triangulaires.

1502. L'amande tuilée, espèce rare ; & un petit chou à épines tuilées, d'une conservation parfaite.

1503. Un joli dauphin, & un petit gâteau feuilleté des grandes Indes, à très-longues tuiles, terminées en feuilles de persil.

1504. Un buccin peu commun, à côtes tuilées ; un très-joli murex à dents de chien ; & un dauphin à pointes fines.

1505. Trois fuseaux variés, dont la plume.

1506. Deux jolis minarets couleur de rose, & une vis-buccin peu commune.

1507. Cinq vis mouchetées, dont quelques-unes rares.

1508. Trois petites aîlées du premier âge, & un buccin à côtes ficelées.

1509. Une jolie grenouille, deux tours de Babel, dont la blanche, & deux buccins à côtes.

1510. Sept petites coquilles de choix, la plupart du genre des vis-buccins.

1511. Trois jolis buccins, dont une espèce de cabestan peu commune, ainsi que les deux autres.

1512. Treize coquilles du genre des vis, & vis-buccins.

1513. Douze autres, la plupart du genre des murex, dont la grimace Américaine, &c.

1514. Dix autres du genre des vis.

1515. Dix-huits petits buccins, dont plusieurs rares.

1516. Douze coquilles, la plupart du genre des murex; dont plusieurs mures.

1517. Dix-sept vis & petits buccins.

1518. Dix-sept autres.

1519. Une petite peau de serpent avec son opercule, & six autres coquilles de choix.

1520. Trente-cinq autres.

1521. Onze cornets & rouleaux, dont le drap d'or de la Chine.

1522. Deux petits buccins, unique & contr'unique, un petit cabestan, un gland de mer des Indes, d'espèce peu commune, &c. en tout seize coquilles.

1523. L'amiral de Surinam à deux rangées de points, & l'amiral d'Angleterre.

1524. Six petits cornets, dont l'amiral & l'aîle de papillon de Surinam.

1525. Une petite tonne papyracée blanche à bandes couleur de rose, & deux jolis buccins aussi couleur de rose.

1526. Sept autres coquilles, dont une petite tonne pareille à celle de l'article précédent; deux vis blanches peu communes, &c.

1527. Deux petits cœurs triangulaires, l'aiguille à coudre, & deux ammonies.

1528. Un lot de petites coquilles de différens genres.

1529. Une navette d'un pouce, une petite ſcalata à taches couleur de roſe, & deux fauſſes d'Amérique.

1530. Une poulette rare, dite le *bec de perroquet;* celle dite *la lampe*, & une autre du premier âge.

1531. Trois coquilles, dont la tonne papyracée à rubans couleur de roſe, d'un grand volume pour cette eſpèce.

1532. Deux lots de nérites marines & fluviatiles, au nombre de vingt-huit, la plupart de choix.

1533. Treize jolis ſabots, dont le bouton de camiſole de la Chine, & deux d'Amérique.

1534. Dix-huit autres ſabots, culs-de-lampe, &c.

1535. Diverſes petites porcelaines de choix, dont les Argus, le petit âne rayé, petite vérole, boſſues, &c. au nombre de vingt-ſept.

1536. Les mêmes coquilles de l'article précédent, au nombre de vingt-trois.

1537. Douze porcelaines & olives de choix.

1538. La moule arboriſée, & une telline radiée couleur de roſe.

1539. La langue d'or, & une telline blanche à ſtries circulaires, & à valves dentées: eſpèce rare.

1540. Deux jolies moules des Papoux, & un pétoncle couleur de roſe.

1541.

1541. Le ſoleil levant, la petite moule dite la ſouris, la moule arboriſée, & deux autres bivalves.

1542. Le vermillon ou la griblette, & une jolie moule ſouris dépouillée & polie, jouant le flinqué de l'émail.

1543. Une jolie telline, & deux petites cames bombées, d'eſpèce peu commune.

1544. Dix jolies bivalves de choix.

1545. Quatre cœurs & cames de choix.

1546. Huit autres, dont la vieille ridée.

1547. Treize lépas variés, la plupart peu communs.

1548. Différentes coquilles qui ſeront diviſées.

Multivalves & Ourſins.

1549. Un grand & bel ourſin à baguettes, portant huit pouces d'une pointe à l'autre.

1550. Un autre moins grand, dont une partie des pointes eſt triangulaire, & les autres en ſpatule.

1551. Un autre à groſſes pointes mouſſes, la plupart triangulaires.

1552. Trois ourſins turbans à bandes vertes, dont un conſerve ſes longues pointes fort aiguës.

1553. Deux artichauts de l'iſle de France, & un turban couleur de roſe.

1554. Trois ourſins plats, l'un à deux, l'autre à ſix fentes ; le troiſième a une ſeule fente, & cinq échancrures dans ſes bords.

1555. Deux turbans mamillaires, dont un peu commun ; un grand turban de la Méditerranée, le turban violet de l'iſle de France, deux du genre des cœurs, & le pain d'épice.

1556. Un joli groupe de pouce-pieds ſur ſon rocher, & un groupe de glands de mer.

1557. *Idem*, à cela près que le groupe de pouce-pieds eſt ſans rocher.

1558. Deux pinnes marines, l'une avec ſon *biſſus*, l'autre à grandes épines tuilées ; & un groupe de glands de mer, adhérens à une branche de manglier.

1559. Un crabe tigré, couleur de roſe, de la plus parfaite conſervation ; une étoile de mer du genre des *pâtés* ; & un poiſſon coffre moucheté, de l'iſle de France.

1560. Divers ourſins & autres multivalves qui ſeront diviſés.

POLYPIERS.

1561. Un très-bel arbriſſeau de corail rouge, dépouillé de ſon écorce & d'une conſervation parfaite ; il s'étend en éventail & porte

douze pouces de largeur ſur neuf $\frac{1}{2}$ de hauteur : il eſt monté ſur un pied de bois noirci, ainſi que la plupart des ſuivans.

1562. Un autre arbriſſeau de corail rouge, dépouillé & poli, de la plus riche couleur ; ſix pouces de hauteur ſur autant de largeur.

1563. Un autre de la même couleur ; il eſt auſſi dépouillé de ſon écorce, mais ſans avoir été poli : ſept pouces ſur cinq.

1564. Un bel arbriſſeau de corail rouge en buiſſon, conſervant ſon écorce, excepté vers le bas de ſa tige où elle eſt enlevée pour faire voir ſa véritable couleur ; ſix pouces ſur ſix.

1565. *Idem*, de ſix pouces ſur quatre.

1566. Pluſieurs petites tiges de corail rouge des grandes Indes, adhérentes à divers fragmens de coquilles d'huitres, de glands de mer, de vermiculaires cannelés, &c. Plus, une branche de corail rouge articulé, des mêmes mers. Cet article eſt d'autant plus intéreſſant, qu'on a long-temps regardé le corail rouge comme une production particulière à la Méditerranée.

1567. Trois échantillons du même corail rouge des Indes ; l'un adhère à une eſcarre pierreuſe chargée de vermiculaires ; le ſecond à une valve de gâteau feuilleté, ſur laquelle ſe trouve une autre petite valve de vieille

ridée ; & le troisième a un corail blanc oculé.

1568. Deux branches, l'une de corail rouge dépouillé de son écorce, sur un madrépore chargé de vermiculaires : l'autre de corail couleur de chair, dépouillé & poli.

1569. Plusieurs petits pieds de corail rouge, adhérens à un madrépore chargé de vermiculaires de la Méditerranée ; plus deux branches de corail blanc oculé, l'un de la Méditerranée, l'autre de Saint-Domingue.

1570. Une branche de corail sur son rocher, & plusieurs petits pieds de corail sur le grand madrépore oculé de la Méditerranée.

1571. Un très-beau madrépore en buisson, de l'espèce dite le *plantain* : ses branches s'étendent en plateau de forme circulaire, du plus beau blanc, & de la plus parfaite conservation, ainsi que la plupart des suivans : ce madrépore, qui passe douze pouces de diamètre, est monté sur un pied de bois de palixandre & sous cage de verre.

1572. Un beau madrépore blanc à tubules saillantes, à branches grosses & courtes, qui partent d'une espèce de tronc : un pied de hauteur sur huit pouces dans sa plus grande largeur ; il est aussi sous cage de verre, & sur un pied de bois de palixandre.

1573. Un autre de la même espèce, mais qui

s'étend davantage en largeur : quinze pouces de face ſur douze de hauteur ; dans une cage de verre.

1574. Un madrépore blanc à tubules moins ſaillantes & à branches courtes plus déliées, qui partent auſſi d'une eſpèce de tronc ; dix pouces de haut ſur ſept dans ſa plus grande largeur : ſous cage de verre.

1575. Un madrépore blanc, de l'eſpèce des plantains, à branches nombreuſes qui s'étendent en éventail : ſur un pied de bois de palixandre & ſous cage de verre ; quinze pouces de hauteur ſur douze de largeur.

1576. Un autre, auſſi en éventail, & de la même blancheur ; quinze pouces de largeur ſur un pied de hauteur.

1577. Un madrépore gris en buiſſon, de l'eſpèce des *plantains*, curieux par quelques branches reſſoudées par les animaux qui conſtruiſent cette ſorte de polypier ; quinze pouces de longueur ſur douze de largeur.

1578. Un grand madrépore à feuilles friſées & tubulées, de l'eſpèce des *chars de Neptune* : il porte un pied de diamètre.

1579. Un madrépore agaric, à feuilles nombreuſes & pliſſées ; quinze pouces ſur douze.

1580. Un madrépore amaranthe, de dix pouces ſur ſept.

1581. Un madrépore en buiſſon, à branches

mouſſes, noueuſes, fiſtuleuſes à l'extrémité; de dix pouces ſur neuf.

1582. *Idem*, de neuf pouces ſur ſept.

1583. Le grand madrépore oculé gris, de la Méditerranée, dit le *roſier de mer*. Il eſt avec des glands de mer, dont quelques-uns conſervent toutes leurs pièces; vingt-deux pouces de haut ſur dix de face.

1584. Un autre moins grand.

1585. Un joli pied du même madrépore oculé gris; dix pouces de hauteur ſur autant de largeur.

1586. Un autre en partie blanc & en partie gris.

1587. Un madrépore *bois de cerf*, d'onze pouces de hauteur.

1588. Un autre à tubules plus ſaillantes, dit l'*épi de blé*.

1589. Un *aſtroïte agaric*, à feuilles friſées, d'un beau blanc & d'une belle conſervation; huit pouces ſur ſix.

1590. Un autre groupé ſur une branche de madrépore bois de cerf.

1591. Un autre à feuilles plus contournées.

1592. Deux aſtroïtes agarics à feuilles déchiquetées; d'une variété peu commune.

1593. Deux madrépores amaranthe, dont un à tubules épineuſes d'eſpèce rare.

1594. Un joli madrépore en buiſſon, d'une conſervation parfaite.

1595. Deux autres variés.

1596. Un joli madrépore en buiſſon, à tubules ſaillantes & nombreuſes, d'un beau blanc, & parfaitement conſervé.

1597. Deux autres, dont un de l'eſpèce précédente, & un à branches fines, digitées & bifourchues ; d'une variété rare.

1598. Deux autres, dont un madrépore en choux-fleurs.

1599. Un beau madrépore blanc en forme de calice ; du genre des chars de Neptune.

1600. Un autre de la même eſpèce en forme d'agaric, ſur une maſſe de coralloïdes du plus beau blanc.

1601. Un madrépore dit la *feuille de chou.*

1602. Un aſtroïte agaric incruſtant des glands de mer ; & une autre variété d'agaric à ſillons étoilés, qui incruſte auſſi de petits glands de mer.

1603. Le madrépore bleu de l'île de France, vif en couleur.

1604. Deux petits aſtroïtes, un champignon de mer, une méandrite, & un madrépore bleu.

1605. Le rocher la manchette, recouvert d'un aſtroïte, & un petit madrépore.

1606. Un madrépore à branches fiſtuleuſes,

& un champignon de mer d'une variété rare, en ce qu'il eſt comme formé par la réunion de deux autres.

1607. Un petit aſtroïte agaric, & deux coralloïdes couleur de roſe.

1608. Un cerveau de Neptune à côtes minces, formant un rézeau des plus délicats, & chatoyant par la profondeur des cellules. Il eſt de forme hémiſphérique & du plus beau blanc ; ſix pouces ſur ſept ; ſous une cage de verre

1609. Un autre de la même eſpèce, mais en maſſe protubérancée.

1610. Un aſtroïte à petites étoiles polygones, auſſi de forme hémiſphérique ; ſix pouces ſur quatre.

1611. Un autre aſtroïte à petites étoiles, rondes pour la plupart. Il eſt en maſſe protubérancée, & à peu près de même grandeur que le précédent.

1612. Un aſtroïte agaric à grands pores étoilés, ronds, la plupart de relief : variété peu commune.

1613. Un aſtroïte globuleux à très-grandes étoiles, la plupart polygones : eſpèce rare.

1614. Une méandrite globuleuſe à côtes fines, mais ſaillantes, bien conſervée.

1615. Un aſtroïte à grandes étoiles ſéparées

par des côtes épaiffes & en rigole ; fa forme eft globuleufe.

1616. Une jolie méandrite protubérancée à côtes minces.

1617. Une jolie méandrite flottante, & un aftroïte agaric à feuilles frifées.

1618. Deux cerveaux de Neptune à côtes minces, plus finueufes dans l'un, plus alongées dans l'autre ; les interftices que ces côtes laiffent entr'elles, font larges, & d'un travail très-délicat.

1619. Un grand & beau groupe de tubipores, de fix pouces de diamètre.

1620. La *grande limace* de mer, d'un pied de longueur fur quatre pouces de largeur.

1621. Un beau champignon de mer, de fept pouces de diamètre.

1622. Un autre à peu près de même grandeur.

1623. Un autre de forme conique, à la bafe duquel adhère un petit fongipore contourné en façon de limace.

1624. Un champignon de mer, intéreffant par fix autres petits champignons qui lui font adhérens.

1625. Un grand & beau groupe d'œillets de mer.

1626. Un autre moins grand.

1627. Un très-joli groupe compofé d'un œillet de mer pédiculé, implanté fur un aftroïte à

étoiles rondes & ſaillantes, qui lui ſert comme de baſe.

1628. Un très-bel œillet de mer des grandes Indes, à ſinuoſités profondément dentelées, & qui partent d'une même tige; à ſa baſe adhère une valve d'huitre épineuſe.

1629. Un œillet de mer aſtroïte, & un autre fongiforme à grandes lames dentelées: plus un champignon de mer à trois fentes, formé par la réunion de trois de ces polypiers. Cet article eſt intéreſſant.

1630. Un grand & très-beau groupe d'œillets de mer, de forme hémiſphérique, portant un pied de diamètre; ſous une cage de verre.

1631. Un très-beau millépore à feuilles déchiquetées & repercées, portant dix-ſept pouces de largeur ſur dix de hauteur: il eſt d'une belle conſervation; ſous cage de verre.

1632. Un autre d'une beauté ſupérieure, à branches plus déliées & comme digitées, d'une conſervation parfaite; il porte quinze pouces de face ſur dix de hauteur: dans une cage de verre.

1633. Un autre de la même eſpece, mais ſingulier en ce que les feuilles en ſont étagées ou empilées en maſſe pyramidale, de onze pouces de hauteur ſur huit de diamètre.

1634. Un millépore groupé avec un madrépore *bois de Cerf;* de treize pouces ſur dix.

1635. Un millépore à feuilles digitées, de onze pouces ſur huit.

1636. Un autre à branches déliées, très-nombreuſes, de huit pouces ſur ſix.

1637. Un coralloïde à branches bifourchues, & un millépore.

1638. Un rétépore, & une eſcarre pierreuſe, dite le *ver ſolitaire.*

1639. Le grand ver ſolitaire, d'une belle conſervation, & de dix pouces ſur ſix : dans une cage de verre.

1640. Deux manchettes de Neptune, dont une dite la fraiſe de veau ; l'autre eſt groupée avec des vermiculaires, & un coralloïde.

1641. Un bel arbriſſeau de corail blanc articulé des Indes : il s'étend en éventail, de douze pouces ſur dix.

1642. Un beau litophyte de l'iſle de Bourbon, dit le *Cyprès de mer ;* une éponge en entonnoir, & un ovaire de coquillage en rézeau repercé, d'une forme très-ſingulière.

1643. Une éponge branchue, à rameaux très-déliés qui s'étendent en éventail : elle adhère à une huitre épineuſe rouge des grandes Indes ; cinq pouces ſur ſix.

1644. Une autre de la même eſpèce, mais plus alongée, adhérente à une valve d'hui-

tre ; elle porte huit pouces $\frac{1}{2}$ de haut sur deux $\frac{1}{2}$ de large.

1645. Une belle éponge feuillée de l'isle de France, groupée sur des madrépores.

1646. Un très-joli coralloïde branchu de la Méditerranée ; & deux éponges feuillées, de consistance friable comme la mie de pain ; variété peu commune.

1647. Différens madrépores & polypiers qui seront divisés lors de la vente.

Fin du Catalogue.

Lu & approuvé, le 16 Octobre 1780. ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 21 Octobre 1780. LE NOIR.

DESCRIPTION

DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE

CI-DEVANT APPARTENANT

A M. LE MARQUIS DE ***,

Dont la Vente ſe fera par M. LEBLANC, *Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, le Lundi 20 Novembre 1780, à quatre heures de relevée, rue St. Honoré à l'Hôtel d'Aligre.*

A PARIS,

Et ſe diſtribue Chez M. LEBLANC, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, *rue Mazarine.*

M. DCC. LXXX.

Chas. W. Richmond

AVERTISSEMENT.

Le choix du Cabinet de M. le Marquis de G * * *. eſt connu de tous les Amateurs ; il ne s'eſt appliqué qu'à réunir l'utile & l'agréable, & on y trouvera une ſuite très - nombreuſe de Minéraux & Criſtalliſations de toutes eſpeces, qui mériteront l'attention des Curieux par la belle conſervation des morceaux & par la variété de leurs couleurs ; & au moyen de ce que ce Cabinet fournira l'inſtruction pour tous les genres : les Amateurs y trouveront de quoi ſatisfaire leur curioſité & leur goût.

A la ſuite de cette vente, les Tableaux, Deſſins & Eſtampes ſeront vendus ; ils ſeront expoſés dans la Salle de

l'Hôtel d'Aligre, où les Amateurs auront la facilité de les voir, ainſi que le Cabinet d'Hiſtoire naturelle.

Toutes les Vacations ſeront vues le matin, pour ce qui compoſera la Vente du ſoir.

DESCRIPTION
DU CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE
DE M. LE MARQUIS DE GOUFFIER.

MINÉRAUX.

OR.

ESPECE PREMIERE.

Or vierge ou natif.

Nos. 1 PEPITE d'Or vierge, ou Or natif en masse, roulée, mêlée d'un peu de quartz : *du Pérou*, du poids de deux onces cinq gros.

2 Or natif en partie dégagé de sa gangue de quartz, sur laquelle il s'éleve en forme de petit arbrisseau : *du Pérou.*

3 Or natif en petits criſtaux octaèdres, implantés les uns ſur les autres en forme de réſeau granuleux, ou en petites lames ramifiées, ſur du quartz : *d'Abrudbanya* en Tranſilvanie.

4 Or natif criſtalliſé en dendrites ou en lames minces, implantées ſur une côte longitudinale en forme de branche de palmier : cet or ramifié eſt accompagné d'une couche d'or natif en grains & en très-petits criſtaux ſur une gangue quartzeuſe, micacée : *de Tranſilvanie.*

5 Un riche morceau d'or natif, en lames minces & en filets capillaires, raſſemblés en maſſe dans une gangue quartzeuſe & ferrugineuſe, mêlée de pyrite aurifère : *de Boïtza* en Tranſilvanie : cet Or capillaire paroît être le produit de la décompoſition d'une partie de la pyrite ſur laquelle il ſe rencontre.

6 Or natif en lames dans du quartz, mêlé de pyrite aurifère : *de Hongrie.*

7 Or natif en feuilles minces, ſur une gangue ferrugineuſe, mêlée d'un peu de pyrite non décompoſée : *de Hongrie.*

ESPECE II.

Mine d'Or ſulfureuſe ou pyriteuſe.

8 MINE D'OR pyriteuſe dans du quartz criſtalliſé : *de Schemnitz* en Hongrie.

9 Autre échantillon qui contient auſſi de la mine d'argent vitreuſe, dans du quartz incruſté de ſpath calcaire : *de Chremnitz* en Hongrie.

10 Galène & blende aurifère : *de Schemnitz*, dans le quartz carié.

11 Zinopel ou Jaſpe martial d'un rouge-brun mêlé de pyrite tenant or, avec blende & galène, de la galerie du fermier : *à Schemnitz* en Hongrie.

ESPECE III.

Mine d'Or arſénicale & ſulfureuſe.

12 MINE D'OR arſénicale & ſulfureuſe : *de Nagyag* en Tranſilvanie : cette mine rare & ſinguliere eſt en feuillets minces, aſſez flexibles, ſemblables à ceux de la mine de fer micacée-griſe ; elle contient de la blende, de l'antimoine, du plomb, du cuivre, du fer, & quinze à vingt onces d'argent par quintal : le marc de cet argent tient 200 deniers d'or, & quelquefois beaucoup davantage, ſa gangue eſt le quartz.

13 Réalgar, ou ſoufre arſénical tenant or, de la même minière de *Nagyag* en Tranſilvanie : il paroît provenir de la décompoſition de la mine précédente.

14 Un rare & très-ſingulier morceau de mine d'or lamelleuſe, en rezeau, dite *Mine d'or tricotée : de Nagyag* en Tranſilvanie : elle eſt

mêlée de galène dans une gangue quartzeuse.

ESPECE IV.

Platine ou Or blanc.

15 UN flacon contenant six gros de platine en grains : *du Pérou.*

16 Un petit lingot qu'on dit être de platine fondue, pesant une once deux gros ½.

ARGENT.

ESPECE PREMIERE.

Argent vierge ou natif.

17 UN MORCEAU D'ARGENT natif en masse solide & compacte, du poids de trois onces six gros : *du Potosi.*

18 Autre riche morceau d'argent natif en masse comprimée, granuleuse à sa surface, fibreuse dans son intérieur : on y remarque un peu de spath calcaire blanc, & quelques portions de la mine d'argent vitreuse, à la décomposition de laquelle cet argent vierge doit sa naissance : *de Kongsberg* en Norvège : il pese un peu plus de quatre onces.

19 Argent vierge en gros rameaux noueux, irréguliers, dégagés en partie de leur gangue

de ſpath calcaire, ſur laquelle ils s'élevent : *de Kongsberg* en Norvège.

20 Un très-rare & très-curieux morceau d'Argent vierge criſtalliſé, en cubes tronqués aux huit angles, d'où réſultent des ſolides à quatorze facettes, de la groſſeur d'une aveline & au deſſous, en partie ſaillans & en partie cachés dans la gangue, qui eſt un ſpath calcaire blanc, auſſi de *Konsgberg* en Norvège : il peſe 7 onces 3 gros $\frac{1}{2}$.

21 Autre morceau d'Argent vierge, ſous la forme d'un cylindre d'environ un pouce $\frac{1}{2}$ de longueur ſur quatre lignes de diamètre ; il eſt enchaſſé comme une cheville dans le ſpath calcaire mêlé d'un peu de mine d'argent rouge : auſſi *de Kongsberg*.

22 Argent vierge en petits criſtaux octaëdres, groupés les uns ſur les autres, & formant pluſieurs ramifications quadrangulaires & articulées, dont la réunion imite un arbriſſeau d'environ trois pouces de hauteur : de *Sainte-Marie-aux-Mines*. Il eſt implanté ſur une gangue quartzeuze que l'argent vierge pénétre auſſi de toutes parts.

23 Autre morceau d'Argent vierge en rameaux quadrangulaires articulés, perçant de toutes parts une gangue de ſpath ſéléniteux, blanc, *de Wolfach* dans la Principauté de Furſtemberg : il eſt monté ſur un petit ſocle de bois doré, ſous une cage de verre.

24 Argent natif en maſſe, ramifié, pur & ſans gangue, de *Kongsberg* en Norvège ; deux

morceaux qui pesent ensemble un peu plus de quatre onces.

25. Argent vierge denticulé, mêlé de mine d'argent vitreuse; il s'éleve & est percé en tout sens d'un spath séléniteux, rougeâtre, qui lui sert de gangue : *d'Himmelfurst*, près de Freyberg.

25* Argent vierge cristallisé en feuilles de fougere dans du quartz, avec mine d'argent cornée superficielle, & un peu de mine d'argent vitreuse : *du Pérou.*

26 Argent vierge en feuilles de fougere & en lames granuleuses dans du quatrz, en partie cristallisé, mêlé de spath séléniteux : *du Mexique.*

27 Argent vierge en filets contournés, noircis par l'arsenic, sur une mine d'argent rouge altérée & en partie décomposée, dont la gangue est un quartz mêlé de galène : *du Donath* à Freyberg.

28 Deux autres échantillons d'Argent vierge en filets contournés, noircis par l'arsenic & mêlés d'argent rouge dans du quartz : *de Clausthal* au Hartz.

29 Argent vierge capillaire & en filets contournés, noircis par l'arsenic, sur une mine d'argent rouge & grise, mêlée de spath séléniteux : *de Freyberg.*

30 Argent vierge en pointes, dans le spath compacte blanc, mêlé de mine d'argent rouge : *de Saxe.*

31 Un riche & joli morceau d'argent vierge

granuleux, diſpoſé par veines & en forme de réſeau dans le ſpath ſéléniteux, mêlé de mine d'argent blanche : de la *principauté de Furſtemberg*.

32 Un rare & ſuperbe morceau d'Argent vierge en aigrettes & en cheveux : *du Mexique*. Il eſt dû à la décompoſition d'une mine d'argent vitreuſe, dont il reſte encore des parties non décompoſées : il eſt ſans matrice & peſe plus d'un marc.

33 Un curieux morceau d'Argent vierge en pointes, qui percent de toutes parts un ſpath ſéléniteux qui lui ſert de gangue : cette variété nommée par les mineurs Allemands *Burſtenſilber*, c'eſt-à-dire, *Argent vierge en broſſes* : eſt *de Freyberg* en Saxe.

ESPECE II.

Mine d'Argent vitreuſe

34 UN riche morceau de mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée en cubes, de couleur de plomb, qui ſe laiſſent parfaitement couper, dans du quartz ferrugineux : *de Kremnitz* en Hongrie : il peſe quatre onces.

35 Autre morceau plus riche encore, & d'ailleurs intéreſſant, en ce qu'il eſt formé par couches de mine d'argent vitreuſe, d'argent vierge & de mine d'argent cornée : cette maſſe ſolide & ſans gangue, peſe un marc cinq gros ; très-rare : *du Pérou*.

36 Petit filon de mine d'Argent vitreuſe, ſolide & preſque ſans gangue : *de Kongsberg* en Norvège.

37 Mine d'Argent vitreuſe en lames & par taches dans le kneiss ou roche quartzeuſe, micacée : *d'Himmelsfurſt* à Freyberg : envoi du Baron d'Heynitz, 1766.

ESPECE III.

Mine d'Argent cornée.

38 UN rare & curieux morceau de mine d'Argent cornée, en forme d'incruſtation ſur du quartz ferrugineux : *de Johann-Georgenſtadt* : l'épingle y enfonce & s'y tient droite très-facilement.

39 Echantillon de mine d'Argent cornée : *de Johann-Georgenſtadt* : elle eſt très-bien criſtalliſée en cubes ou parallélipipèdes, ſur une gangue de mine de fer brune.

ESPECE IV.

Mine d'Argent rouge.

40 MINE d'Argent rouge criſtalliſée, en priſmes hexagones terminés par une pyramide hexaèdre à plans triangulaires, accouplés deux à deux ; elle eſt d'un rouge vif, mêlée de mine d'arſenic noire dans une roche quartzeuſe, avec

avec spath calcaire, aussi cristallisé : *de Sainte Marie-aux-Mines.*

41 Autre échantillon de mine d'Argent rouge, cristallisée en prismes hexaëdres terminés par une pyramide triëdre ou polyëdre obtuse, sur une gangue de spath perlé, mêlée de pyrite cuivreuse colorée : *de Sainte-Marie-aux-Mines.*

42 Mine d'argent rouge, solide & cristallisée, dans du quartz mêlé de spath perlé : *de Sainte-Marie-aux-Mines.*

43 Mine d'Argent rouge solide & cristallisée, d'un rouge vif, avec mine d'arsénic noire, quartz & spath séléniteux : *de Ste. Marie.*

44 Petit filon de mine d'Argent rouge-foncée, sur du quartz, dont les cavités sont tapissées de spath perlé : *de Ste. Marie.*

45 Mine d'Argent rouge en petits cristaux très-éclatans, dans les cavités d'une mine d'argent noire & arsénicale, dont la surface est comme vermoulue : *de Jonchimsthal* en Bohême.

46 Petits cristaux prismatiques de mine d'Argent rouge, épars sur une mine d'arsenic noire, mamelonnée & testacée, avec efflorescence cobaltique, mêlée de spath perlé : *de Sainte-Marie.*

47 Mine d'argent rouge, éparse, avec galène ; elle est par veines & en gros cristaux d'un rouge pourpre, dans une gangue de quartz grenu : *de. . . . . .*

48 Mine d'Argent rouge ſolide & criſtalliſée, dans une pierre quartzeuſe : de *Beſcherten-Gluck*, près de Freyberg.

49 Un curieux groupe de petits criſtaux priſmariques de mine d'argent rouge, tranſparens & de couleur de rubis; ils forment pluſieurs petits groupes divergens, ſur une gangue quartzeuze : *de* .....

50 Mine d'Argent rouge en lames ſuperficielles, dans du quartz à inciſions parallèles, & en partie criſtalliſé, mêlé de ſpath perlé rhomboïdal : *de Ste. Marie.*

51 Autre petit échantillon de mine d'Argent rouge, criſtalliſée : *de la même Miniere.*

52 Mine d'Argent rouge ſuperficielle & granuleuſe, ſur une galène teſſulaire, colorée, dont les cubes ſont comme à demi-fondus & cellulaires, dans une gangue quartzeuſe, avec Kneiss : *de Gruner-Zweig* à Freyberg : envoyé par M. le Baron d'Heynitz en 1766.

ESPECE V.

Mine d'Argent blanche.

53 UN beau morceau de mine d'Argent blanche dans une maſſe compoſée d'aiguilles de criſtal de roche un peu rougeâtres, entre leſquelles il y a de la galène, de la pyrite & de la blende; la baſe quartzeuze de ces aiguilles eſt auſſi recouverte de galène à grandes facettes, mêlée de blende & de pyrites : *de Seegen-Gottes* auprès de Freyberg.

ESPECE VI.

Mine d'Argent grise, dite Fahlertz.

54 MINE D'ARGENT grise d'un grand éclat, cristallisée en pyramides triangulaires, dont les bords sont avec ou sans biseau, & les angles plus ou moins tronqués, sur une gangue de cristaux de roche, mêlée de pyrite cuivreuse & de mine de fer spathique, blanche, en cristaux lenticulaires : *de Baigorri* en basse Navarre.

55 Mine d'argent grise, solide & cristallisée, dans du quartz en partie cristallisé : *de Sainte-Marie-aux-Mines.*

56 Mine d'Argent grise solide & par veines, dans une gangue quartzeuse chargée d'une couche de spath séléniteux blanc : *de la même Miniere.*

57 Mine d'Argent grise en petits cristaux tétraëdres, dispersés sur une gangue de spath calcaire, cristallisée en faisceaux : *de Saxe.*

58 Autre échantillon de mine d'Argent grise cristallisée, dans une gangue ferrugineuse & pyriteuse, altérée par l'humidité : aussi *de Saxe.*

59 Mine d'Argent grise en cristaux très-éclatans, dans la mine de cuivre jaune & grise, mêlée d'un peu de quartz ; *de Baigorri* en basse Navarre.

60 Un beau morceau de Mine d'Argent grise, cristallisée, mêlée d'Arsenic noir mamelonné, sur une jolie druse de quartz, où l'on remarque aussi quelques cristaux de spath perlé romboïdal : *de Sainte-Marie-aux-Mines.*

ESPECE VII.

Mine d'Argent noire.

61 MINE D'ARGENT noire dans du quartz cellulaire & micacé : *de Saxe.*

62 Autre, chargée de quelques cristaux de mine d'argent rouge, avec efflorescence blanche, arsénicale : *de Johann-Georgenstadt.*

63 Mine d'argent noire antimoniée, dans du quartz : *de Braunsdorff* en Saxe.

ESPECE VIII.

Mine d'Argent molle.

64 MINE D'ARGENT molle, dite *Merde d'oie*, à cause de ses couleurs mélangées, dues à une efflorescence cobaltique ; *de Saxe :* sa gangue est quartzeuse.

ESPECE IX.

Mine d'Argent dans la galène, ou mine d'Argent blanche des Mineurs.

65 GALÈNE tenant Argent, mêlée de mine d'Argent rouge, dans du quartz en partie cristallisé : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

66 Mine d'argent blanche, ou Galène tenant argent, dans une gangue spathique & quartzeuse : *de Gelobten-Land* à Freyberg : envoi de M. le Baron d'Heynitz en 1766.

ESPECE X.

Mine d'Argent dans l'Antimoine.

67 MINE D'ARGENT grise en cristaux triangulaires, dans une mine d'antimoine grise, solide & striée : *de Saxe.*

68 Mine d'Argent en plumes ou en filets gris, courts, élastiques, sur une mine d'argent grise antimoniée, chargée de petits cristaux de spath lenticulaire gris : *de Gelobten-Land* à Freyberg en Saxe.

69 Mine d'Argent noire antimoniée, sur une agate, ou parmi de petits cristaux de quartz colorés, s'éleve un faisceau d'aiguilles d'antimoine : *de . . . . .*

70 Un beau morceau de mine d'Argent en plumes, sur une gangue quartzeuse, parse-

mée de mine d'argent grise antimoniée, en petits points luisans : *de Freyberg* en Saxe : sous une petite cage de verre.

ESPECE XI.

Mine d'Argent figurée.

71 Deux échantillons variés de la mine d'Argent en épis : *de Frankemberg* en Hesse : ceux-ci, de même que tous ceux que j'ai vus, ne me paroissent être que des cônes, des écailles & autres parties ligneuses d'arbres conifères, lesquelles ont été minéralisées.

CUIVRE.

ESPECE I.

Cuivre précipité ou de cémentation.

72 CUIVRE précipité en grapes sur du bois, & mêlé de quelques cristaux de sélénite rhomboïdale décaëdre, *de St. Bel* en Lyonnois.

73 Cuivre de cémentation, en petites lames ramifiées, sans matrice : *de* . . . . .

74 Cuivre précipité en feuilles granuleuses, assez épaisses, sur du quartz, dont il reste encore quelques vestiges : *de Fineberg* sur le Rhin : deux échantillons.

75 Cuivre précipité en feuille mince & flexible : *de Fineberg :* celle-ci a été détachée de ſa gangue.

ESPECE II.

Cuivre vierge ou natif.

76 CUIVRE natif en rameaux, ſur du quartz criſtalliſé : *de Kraſnavolock* en Ruſſie.

77 Cuivre natif en maſſe ſolide & compacte : *de Hongrie.*

78 Morceau curieux donné pour cuivre vierge capillaire, très-rare : *de Ruſſie ;* mais qui paroît être un produit du feu de nos fourneaux : c'eſt une petite maſſe de filets granuleux, contournés, flexibles & articulés. Ce cuivre très-pur eſt ſans matrice.

ESPECE III.

Mine de Cuivre vitreuſe, rouge.

79 MINE rouge de Cuivre, ſolide & en petits criſtaux octaëdres, qui ont la même couleur que la mine d'argent rouge, dans une gangue quartzeuſe : *du duché de Wirtemberg.*

80 Mine rouge de cuivre, couleur de cinabre, dans le ſpath compact ou ſéléniteux-blanc : de *Groſſ-Camſdorff* en Thuringe.

ESPECE IV.

Mine de Cuivre vitreuse, grise.

81 MINE DE CUIVRE vitreuse, grise, ou couleur de plomb, & qui a l'apparence extérieure de certaines mines de fer ; elle est sans gangue ; & vient de nouveaux ouvrages de la grande montagne de *Château-Lambert*, d'où elle a été apportée par M. Hellot en 1747.

ESPECE V.

Mine de cuivre blanche, dite Fahlertz.

82 MINE DE CUIVRE blanche, dite *Fahlertz* ; mêlée avec la mine de cuivre jaune, dans le quartz : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

83 Un beau morceau de Fahlertz, dont quelques parties sont colorées, comme la queue de paon, dans le spath perlé blanc ou séléniteux : *de Saalfeld* en Thuringe.

ESPECE VI.

Mine de Cuivre grise.

84 MINE DE CUIVRE grise, solide, mêlée d'un peu de galène, avec azur & vert de cuivre, superficiels : *de Bulach* dans le duché de Wirtemberg.

Mine

85 Mine de Cuivre grise & hépatique, avec quelques taches de mine d'argent rouge foncée : *de Saxe.*

86 Mine de Cuivre grise, solide, dans la roche quartzeuse : *de Danemarck.*

87 Filon de mine de Cuivre grise & lamelleuse, mêlée de vert de montagne entre deux lisieres de pierre argilleuse, que l'on prétend contenir du mercure : des mines du Palatinat.

88 Mine de Cuivre grise & jaune, mêlée de vert de montagne, dans le spath rougeâtre & calcaire : *de Kroëner-Fund-Grube* auprès de Freyberg.

ESPECE VII.

Mine de cuivre vitreuse, azurée & hépatique.

89 MINE DE CUIVRE vitreuse, azurée, solide & sans gangue : *de Finneberg.*

ESPECE VIII.

Mine de Cuivre jaune, ou Pyrite cuivreuse.

90 MINE DE CUIVRE jaune, en cristaux octaèdres, sur du quartz en partie cristallisé, mêlé de galène : *de .....*

91 Petit groupe sans matrice, de mine de cuivre jaune, cristallisée, colorée à sa surface : *de ....*

92 Autre groupe de criſtaux de mine de Cuivre colorée, tenant argent, parſemée de ſpath perlé rhomboïdal : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

93 Mine de Cuivre jaune, ſolide, dans du quartz : *de Schmolnitz* en Hongrie.

94 Autre avec du quartz-druſen......

95 Mine de Cuivre jaune, ſolide & mamelonnée, colorée à ſa ſurface, & parſemée de petits criſtaux de roche à deux pointes : *de Brouck-Hauſer-Muhl* : ce morceau qui eſt en deux parties, a ſa baſe incruſtée de mine d'argent griſe en petits points brillans & criſtalliſés.

96 Mine de cuivre jaune, ſolide & colorée, gorge de pigeon, *de Bohême.*

97 Mine de cuivre en criſtaux tétraëdres, colorés de l'azur le plus vif, ſur un groupe de criſtaux de quartz, dont la baſe eſt un ſchiſte veiné de la même mine de cuivre azurée : du duché *de Wirtemberg* : plus, un autre morceau couleur d'or.

98 Mine de Cuivre jaune, ſolide & criſtalliſée, dont la ſuperficie vivement colorée, offre les couleurs changeantes de la queue de paon, ſur du quartz mêlé de ſpath calcaire : *de.....*

99 Autre morceau de la même mine colorée, où la forme tétraëdre des criſtaux eſt plus diſtincte : ſa gangue eſt pareillement un quartz mêlé de ſpath calcaire. Ce morceau eſt en deux parties.

100 Un morceau en deux parties, de mine de Cuivre ſolide, jaune & colorée comme la queue de paon, ſans matrice, excepté une petite croûte de ſpath calcaire : *de.....*

101 Mine de Cuivre jaune & colorée gorge de pigeon dans le quartz, veiné de ſpath ſéléniteux : *de Ste. Marie.*

102 Mine de Cuivre jaune & colorée gorge de pigeon, mêlée d'un peu de ſpath calcaire : *de.....*

103 Mine de cuivre tigrée, jaune & colorée à ſa ſurface dans le ſpath ſéléniteux : *de Gross-Camſdorff* en Thuringe : deux morceaux.

104 Autre morceau de la même variété, dont quelques endroits ont paſſé à la couleur hépatique.

105 Deux échantillons de mine de Cuivre jaune & colorée, dans du quartz : *du Comté de Sponheim.*

106 Deux autres échantillons de mine de Cuivre jaune & colorée, mêlée de mine d'argent griſe, dans une gangue compoſée de quartz & de ſpath vitreux : *de Giromagny* dans les Voſges.

107 Mine de Cuivre jaune & colorée, dans le ſpath calcaire rhomboïdal : *d'Angleterre.*

108 Mine de Cuivre jaune & colorée, mêlée de fauſſe mine de cuivre hépatique, & de mine de fer ſpathique brune : *de Gudane*, diocèſe de Pamiers : elle donne, ſuivant M. Hellot, 25 pour cent de cuivre.

109 Mine de Cuivre jaune & grise, solide, mêlée de quartz : *des trois Rois* à Baigorry.

110 Deux échantillons de mine de Cuivre jaune & colorée, d'un jaune verdâtre, dont une chargée de quartz : *du Tillot :* l'autre est mêlée d'un peu de mine de cuivre vitreuse, couleur de poix.

111 Mine de Cuivre jaune avec blende & galène : *de Brouckhauser-Mulh.* Ce morceau est surtout remarquable par la forme saillante & isolée de plusieurs veines de cuivre, dans le quartz carié qui l'accompagne.

112 Mine de cuivre jaune & vitreuse couleur de poix, dans du quartz mêlé de vert de montagne : *du Tillot.*

113 Mine de Cuivre chatoyante & panachée des plus vives couleurs de la queue de paon : elle est confusément cristallisée & parsemée de quelques cristaux de quartz : *de Kautenbach* dans le pays de Sponheim.

114 Plus, deux autres morceaux numérotés.

115 Mine de Cuivre jaune & colorée, dans le quartz : de *Giromagny.*

116 Mine de Cuivre jaune avec des grenats à vingt-quatre facettes, dans le quartz : *de Norwége.*

117 Mine de cuivre jaune & colorée gorge de pigeon, mêlée de galène : des environs de *Coblentz.*

118 Mine de cuivre jaune, solide & colorée,

dans du quartz, avec du vert de montagne superficiel : *des mêmes mines.*

119 Mine de Cuivre jaune, solide & colorée, sur du quartz : *de la vallée de Campan*; envoyée en 1752 par M. Lejolivet, sous-ingénieur à Pau.

120 Autre intéressante par sa base, qui est de jaspe rouge, poli sur trois de ses faces.

121 Mine de cuivre jaune, solide & chatoyante, altérée à sa surface qui est parsemée de petites marcassites très-éclatantes : *de* .....

122 Un beau morceau de mine de Cuivre tigrée, & en dendrites colorées, dans le spath perlé blanc, qui dans quelques endroits tire sur le jaunâtre, & passe à l'état de mine de fer spathique : *de Camsdorff* en Thuringe.

123 Autre morceau de la même mine, dont la décomposition est plus avancée, comme le prouve sa couleur hépatique : le spath perlé est entiérement passé à l'état de mine de fer spathique, sans avoir perdu sa premiere forme.

ESPECE IX.

Mine de Cuivre hépatique fausse, ou Pyrite hépatique. Voyez *Mine de fer hépatique.*

124 FAUSSE Mine de Cuivre hépatique, ou Pyrite cuivreuse, dont la surface décomposée montre la couleur hépatique du fer qu'elle contient : elle est entremêlée de petits cris-

taux de roche à deux pointes : *de Brouk-Hauſer-Muhl.*

125 Fauſſe mine de cuivre hépatique, ou Pyrite cuivreuſe, dont la décompoſition plus avancée laiſſe à nud la mine de fer hépatique ; le Cuivre s'eſt précipité dans les cavités du morceau ſous la forme de mine de cuivre verte, ſoyeuſe, en petites aiguilles divergentes, du plus beau vert : *du Tillot.*

ESPECE X.

Mine de Cuivre vitreuſe, noire, ou de couleur de poix.

126 MINE DE CUIVRE vitreuſe, couleur de poix, avec mine de cuivre griſe, bleu & vert de montagne mêlé d'ocre dans le ſpath ſéléniteux : *de Saalfeld* en Thuringe.

127 Autre échantillon de mine de Cuivre vitreuſe, d'un vert plus ou moins foncé, & preſque à l'état de Malachite, dans une ocre martiale, mêlée de vert de montagne.

128 Mine de Cuivre vitreuſe noire ou couleur de poix, mêlée de mine de Cuivre jaune & de vert de montagne, avec fauſſe mine de cuivre hépatique : *d'Alſace.*

ESPECE XI.

Mine de Cuivre verte, ſolide & mamelonnée, ou Malachite.

129 UN beau morceau de Malachite ſolide : *de Sibérie.* Il a été poli d'un côté, pour montrer les zônes ou couches de différens verts dont il eſt compoſé.

130 Autre morceau de malachite ſolide & protubérancée, dont les différentes couches concentriques ſont auſſi très-ſenſibles ; il recouvre en partie un groupe de criſtaux de ſpath calcaire ferrugineux : les uns ſont rhomboïdaux, & les autres pyramidaux.

131 Un morceau de Malachite ſtriée, d'un vert foncé & uniforme, velouté à ſa ſurface : *du Tirol.*

ESPECE XII.

Azur de Cuivre pur, ou Fleurs de Cuivre bleues.

132 AZUR de Cuivre en grands criſtaux lamelleux, groupés en faiſceaux ſur un petit noyau terreux, mêlé de vert de cuivre ſtrié & ſatiné : *de......*

133 Azur de cuivre en criſtaux lamelleux, raſſemblés en mamelons d'un bleu vif, dans une cavité tapiſſée de criſtaux de quartz ſur une mine de cuivre jaune & griſe, en partie

décompoſée & à l'état de mine de fer hépatique : *de Freudenſtadt* dans le duché de Wirtemberg.

134 Azur de Cuivre en petits criſtaux & en très-petits mamelons dont quelques-uns paſſent au vert; ils ſont étendus en forme de croûte ſur de la mine de cuivre vitreuſe, couleur de poix, mêlée de mine de cuivre griſe & hépatique, ſolide : *de Saalfeld* en Thuringe.

135 Autre très-beau morceau de la même mine, où les mamelons de couleur verte, dont l'azur de cuivre eſt mêlé, abondent davantage.

136 Azur de cuivre criſtalliſé & en mamelons veloutés, avec bleu de montagne ſuperficiel, mêlé de vert de montagne ſur de la mine de cuivre griſe & vitreuſe, mêlée d'ocre martiale : *de Saalfeld.*

137 Azur de Cuivre en petits grains luiſans, chargé de malachite mamelonnée, vert foncé avec bleu & vert de montagne ſuperficiels ſur le ſpath compact ou ſéléniteux blanc : *de Saalfeld* en Thuringe.

138 Autre morceau d'azur de Cuivre granuleux dans le ſpath ſéléniteux, blanc, mêlé de mine de cuivre griſe & vitreuſe noire, avec de l'ocre martial & du vert de montagne : *de Saalfeld.*

139 Azur de Cuivre dans les cavités d'une mine de cuivre jaune & griſe, mêlée d'ocre : *du duché de Wirtemberg.*

Autre

140 Autre petit échantillon de la même mine.

141 Un très-beau morceau d'azur de Cuivre granuleux dans les cavités d'une mine d'argent grise mêlée de vert de montagne, de galène & de quelques petits criſtaux de mine de plomb blanche : *de Langenheck*, pays de Naſſau.

142 Échantillon plus petit de la même mine.

ESPÈCE XIII.

Vert de Cuivre pur, ou Fleurs de Cuivre vertes.

143 FLEURS de cuivre vertes, ou vert de Cuivre en petits criſtaux priſmatiques, tranſparens, couleur d'émeraude, concentrés en mamelons veloutés & parſemés de mine de plomb blanche criſtalliſée, ſur du quartz cellulaire : *de la mine de Glukſrade à Zellerſeld* au Hartz.

144 Autre morceau *de la même miniere*, intéreſſant, en ce que les fleurs de cuivre vertes, & les criſtaux de plomb blanc, ſont ſur la fauſſe mine de cuivre hépatique, mêlée de galène, auxquelles ces fleurs & ces criſtaux doivent leur naiſſance.

145 Fleurs de cuivre vertes ſtriées & ſatinées ; dans les cavités d'une mine de fer hépatique due à la décompoſition de la pyrite cuivreuſe : *des anciennes mines du Tillot.*

146 Fleurs de Cuivre vertes en faiſceaux diver-

gens, ſur une mine de cuivre jaune & colorée, en partie décompoſée, & à l'état de fauſſe mine de cuivre hépatique; elle eſt entremêlée de quartz & incruſtée d'hématite noire : *de Falkenſtein* en Tirol.

147 Vert de Cuivre ſtrié & ſatiné ſuperficiel ſur une mine de cuivre jaune mêlée de fauſſe mine de cuivre hépatique & de vert de montagne : *du Tillot.*

ESPECE XIV.

Bleu de cuivre impur, dit Bleu de montagne.

148 BLEU de montagne granuleux qui paſſe au vert, entremêlé de vert de montagne ſur une gangue quartzeuſe & ferrugineuſe : *du Tirol.*

149 Bleu de montagne pulvérulent ſuperficiel, ſur une druſe de quartz : *de Ste. Marie.*

ESPECE XV.

Vert de Cuivre impur, dit Vert de montagne.

150 VERT de montagne lamelleux, ou par couches onduleuſes : *de Thuringe.*

151 Vert de montagne pierreux, mêlé d'ocre & chargé d'un ſpath calcaire granuleux, coloré par le vert de montagne.

152 Vert de montagne granuleux ſur de l'ocre martiale : *de . . . . .*

153 Autre qui incruſte une druſe de criſtaux de quartz : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

154 Vert de montagne terreux : *de....*

155 Vert de montagne ſuperficiel, ſur un aſſemblage de fragmens de ſchiſte tiré des anciens travaux *de Langenau* ſur la Lahn ; c'eſt une eſpece de malachite impure.

FER.

ESPECE I.

Fer vierge ou natif.

156 PETIT morceau de Fer natif : *du Sénégal*, d'où il a été apporté par M. Adanſon, de l'Académie royale des ſciences. Il paroît devoir ſon origine à d'anciens volcans ; ſa ſurface eſt ocreuſe.

157 Un très-rare & très-curieux morceau de Fer natif pur & malléable, ſans gangue, mais incruſté d'une mine de fer terreuſe rougeâtre, & provenant d'un morceau plus conſidérable trouvé dans la mine *de Groſſ-Camſdorf* en Thuringe. Il y en a un morceau au cabinet du Roi & dans la Collection du Collége royal de mines *de Freyberg*, où il eſt regardé avec raiſon, comme une grande curioſité. Le morceau cité par M. de Born dans la deſcription de ſon Cabinet (qui appartient actuellement au Lord Gréville à Londres) vient de la même miniere.

ESPECE II.

Mine de Fer octaëdre attirable à l'aimant.

158 MINE de fer en petits criſtaux octaëdres, attirables à l'aimant, épars dans une pierre ollaire feuilletée : *de Corté* dans l'île de Corſe.

ESPECE III.

Mine de Fer noirâtre, attirable à l'aimant.

159 MINE DE FER noirâtre, ſolide, à particules non diſtinctes, à ſuperficie ſpéculaire, & formant une maſſe compacte, qui frappée avec le briquet, ne donne point d'étincelles : *de Dannemore* en Uplande. Elle eſt, ainſi que les ſuivantes, fortement attirable par l'aimant.

160 Mine de fer noirâtre, écailleuſe, à gros grains : *de Nordberg* en Weſtmanie.

161 Mine de Fer noirâtre, écailleuſe, à particules plus fines : *de Graenge* en Dalécarlie.

162 Mine de Fer noirâtre, arenacée : *de Jonuſvando* en Laponie.

163 Mine de fer noirâtre, à particules granuleuſes réunies en maſſe ſolide très-compacte & très-dure, qui fait feu avec l'acier : *du mont Taberg* en Smoland, lequel eſt entiérement formé de cette mine.

164 Mine de Fer noirâtre, arenacée : *de Wik* en Dalécarlie.

165 Petit morceau de mine de Fer noirâtre, attirable à l'aimant : *de l'île de Corse.*

ESPECE IV.

Mine de Fer magnétique, ou Aimant.

166 Trois morceaux d'Aimant, dont deux taillés en cubes, mais non armés : *de Sibérie.*

167 Aimant dans la pierre ollaire : *de l'île de Corse.*

ESPECE V.

Mine de Fer grise ou bleuâtre, légérement attirable à l'aimant.

168 MINE DE FER bleuâtre, solide, à petits points brillans, mêlée de mine de fer noirâtre plus attirable : *de Swappavari* en Laponie.

169 Mine de Fer bleuâtre & par veines, dans une roche ferrugineuse hépatique : *de Norwége.*

170 Autre dans du quartz : *de Saxe.*

171 Mine de Fer grise, solide & compacte, presque sans gangue : *de Saxe.*

172 Mine de Fer grise, lamelleuse & colorée, dans la roche quartzeuse : *d'Altenberg* en Saxe.

173 Mine de Fer bleuâtre, feuilletée, mêlée de mica : *de la mine de Graenge* en Dalécarlie.

ESPECE VI.

Mine de Fer micacée grise, dite Eisenmann.

174 UN joli morceau d'Eisenmann, ou mine de Fer micacée grise, en larges feuilles contournées qui recouvrent presqu'en entier une mine de cuivre couleur de queue de paon, sur du quartz blanc : *de Hongrie.*

175 Mine de Fer micacée grise, solide, dont les cavités sont tapissées de petites écailles luisantes & cristallisées : *de Saxe.*

176 Mine de Fer micacée grise, solide & par veines, dans du quartz : *de Saxe.*

177 Mine de Fer micacée grise, solide & en petites écailles, sur hématite ocreuse : *de Schwartzemberg.*

ESPECE VII.

Mine de Fer spéculaire, ou à facettes brillantes.

178 MINE DE FER cristallisée en lames hexagônes, spéculaires, dont les bords sont en biseau : elles sont la plupart posées de champ & en retraite les unes sur les autres dans les cavités d'un quartz cristallisé : *des Vosges* : les plus grandes ont cinq à six lignes de diamètre.

179 Deux autres morceaux de la même mine de Fer criſtalliſée en lames hexagônes, à bords en biſeau, mais en criſtaux plus petits, groupés en crêtes de coq ſur une roche quartzeuſe & ferrugineuſe : *des Voſges*.

180 Petit morceau de la même mine, dont les criſtaux ont un éclat ſingulier.

181 Mine de fer criſtalliſée en petites lames hexagônes, d'un noir luiſant & chatoyant, groupées en crêtes de coq ſur hématite ſolide, brune : *de Framont*.

182 Mine de Fer griſe, lamelleuſe, entremêlée de petits criſtaux de quartz ſur une roche concrete ferrugineuſe, ou eſpece de Poudingue : *des Voſges*.

183 Mine de fer griſe, lamelleuſe, hexagône entre deux liſieres de quartz, dont les criſtaux ſont oppoſés par la pointe : *des mêmes montagnes*.

184 Mine de fer lamelleuſe, griſe, ſolide & preſque ſans gangue : *d'Altenberg* en Saxe.

185 Mine de fer griſe ſolide, & en gros criſtaux polygônes d'un poli vif, ayant l'apparence des criſtaux d'étain noirs, mais différens par leur forme dodécaëdre applatie. Ils ſont mêlés de très-peu de quartz : *de l'île d'Elbe*.

186 Mine de Fer griſe, ſolide & criſtalliſée *de l'île d'Elbe*. Ses criſtaux panachés des plus vives couleurs, ſont à vingt-quatre facettes: elle eſt mêlée d'argille blanche & de mine

de fer lamelleuse, aussi colorée, dans du quartz.

187 Autre groupe de cristaux de mine de fer *de l'île d'Elbe ;* plus petits que les précédens, mais très-éclatans : ils sont entremêlés de petites aiguilles de cristal de roche.

188 Mine de fer cristallisée & vivement colorée *de l'île d'Elbe :* sans matrice ; ses cristaux lamelleux ou lenticulaires offrent en plusieurs endroits des couleurs vives & changeantes comme la queue de paon.

189 Autre morceau de mine de fer cristallisée, chatoyante & colorée, *de l'île d'Elbe :* dont les cristaux sont arrondis en grandes lames minces & tranchantes, posées de champ comme les spaths dits en crêtes de coq.

190 Mine de Fer grise cristallisée & colorée *de l'île d'Elbe :* entremêlée de petits cristaux de roche dans une gangue quartzeuse dont la base est avec mine de fer micacée grise ; plusieurs des cristaux réfléchissent les plus vives couleurs, pourpre, azurée, verte, *&c.*

191 Un beau morceau de mine de Fer cristallisée en lames hexagônes, posées de champ, dont les bords sont en biseau : *du val d'Ajols* près Plombières dans les Vosges, 1749.

ESPECE

ESPECE VIII.

Pyrite martiale ou sulfureuse. Voyez ses variétés ci-après.

192 PYRITE martiale, globuleuse & protubérancée par les sommets nombreux des pyramides quadrangulaires qui la composent; sa surface décomposée jusqu'à quelques lignes de profondeur, est à l'état de mine de fer brune ou hépatique.

193 Pyrite martiale globuleuse & protubérancée, dont on a fait sauter une portion, pour montrer le progrès de sa décomposition tant par la voie humide que par la voie séche.

ESPECE IX.

Mine de Fer brune ou hépatique.

194 PYRITE martiale globuleuse, cassée en deux parties qui font voir qu'elle est entiérement décomposée, & à l'état de mine de fer brune ou hépatique; le soufre qu'elle contenoit dans l'état de pyrite, ne s'y trouve plus.

195 Mine de Fer hépatique & feuilletée due à la décomposition d'une mine de fer grise lamelleuse sur laquelle elle se trouve; sa gangue est la roche quartzeuse: *des Vosges.*

196 Mine de Fer hépatique en cristaux cunéiformes, due à la décomposition d'une pyrite

martiale de même forme : *du Derbyshire* en Angleterre.

ESPECE X.

Hématite fibreuse ou sanguine.

197 Deux beaux fragmens d'Hématite pourpre hémisphérique, semblable à des éclats de bois : *d'Eibenstock* en Saxe.

198 Deux autres plus petits.

199 Petit morceau d'Hématite rouge ou sanguine à crayon : *de Riesemberg* à Eibenstock.

200 Hématite pourpre & fibreuse, à stries convergentes, & à facettes irrégulières aiguës dans ses cassures : *de Johann-Georgenstadt.*

201 Hématite brune, condensée & à facettes irrégulières, mêlée d'un peu de quartz : *de Bohême.*

202 Hématite brune en cylindres : *de Gabelen*, pays de Trèves.

203 Autres morceaux d'Hématite brune en cylindres granuleux & protubérancés : *du pays de Trèves.*

204 Deux échantillons d'Hématite noire luisante, protubérancée : *du pays de Trèves.*

205 Hématite noire luisante, granuleuse & cellulaire sur du quartz : *de Voigtland.*

206 Hématite noire, cellulaire, & en pointes fines & granuleuses : *du pays de Trèves.*

207 Hématite noire en grapes, ſpongieuſe, cellulaire & légere : *de Schwartzemberg* : deux morceaux.

208 Hématite noire mamelonnée, chargée de manganaiſe écailleuſe, griſe : *de Schwartzemberg* : deux morceaux.

209 Autre Hématite noire, *de Schwartzemberg*, chargée de manganaiſe effleurie noire.

210 Deux morceaux d'Hématite noire en cylindres : *de Norwège.*

211 Un morceau d'hématite noire, rare en ce qu'il contient dans ſes cavités de la mine de fer en petits feuillets tranſparens, couleur de rubis : de la principauté de *Naſſau.*

ESPECE XI.

Hématite ſolide & compacte.

212 Hématite brune, ſolide & par couches : *du pays de Trèves.*

213 Autre, colorée par une vapeur ſuperficielle, ſur mine de fer terreuſe brune : *d'Angleterre.*

214 Hématite ſolide, brune & compacte : *de la principauté de Naſſau.*

215 Hématite ſolide & compacte, mêlée de mine de fer griſe écailleuſe & micacée : *de Framont* en Lorraine.

216 Hématite ſolide, à ſuperficie liſſe : *de Framont* en Lorraine.

ESPECE XII.

Hématite friable en paillettes, ou Mine de Fer micacée rouge, dite Eisenram.

217 MINE de Fer micacée rouge, solide, à superficie spéculaire ; *de Græventhal* en Thuringe.

218 Autre morceau de mine de Fer spéculaire sur hématite solide : *de Saxe.*

ESPECE XIII.

Fleurs d'Hématite, ou Mine de Fer spongieuse.

219 UN rare & curieux morceau de fleur de Fer spongieuse en dendrites, sans matrice : *de Voigtland.*

220 Autre morceau de fleur de Fer sur hématite noire mêlée de quartz : *de Kunitz* en Thuringe.

ESPECE XIV.

Mine de Fer spathique.

221 MINE de Fer spathique grise, écailleuse & mamelonnée, sur un plateau de quartz cristallisé, qui recouvre une pierre argilleuse grise, incrustée de quelques pyrites ; *du Hartz.*

222 Mine de Fer ſpathique blanche, rhomboïdale, criſtalliſée en crêtes de coq ſur mine de cuivre jaune mêlée de mine d'argent griſe: *de la mine des Trois-Rois à Baigorry* en baſſe Navarre.

223 Mine de Fer ſpathique blanche, rhomboïdale, dont une partie a paſſé à la couleur brune: *d'Alvar* en Dauphiné.

224 Mine de Fer ſpathique écailleuſe, griſe, ſur un ſpath ſéléniteux en tables, incruſté & veiné par du Cinabre en petits grains luiſans: des environs de *Moërſchfeld* dans le palatinat.

225 Mine de Fer ſpathique écailleuſe, griſe, pelotonnée en mamelons, avec galène teſſulaire ſur du quartz criſtalliſé: *du Hartz*. La galène & le quartz forment deux liſieres ſéparées par une veine aſſez épaiſſe de pierre ſablonneuſe griſe.

226 Mine de Fer ſpathique écailleuſe, d'un gris plus foncé, ſur du ſpath ſéléniteux blanc en tables poſées de champ: *du Hartz*.

227 Mine de Fer ſpathique écailleuſe brune: *de Noëla* dans le marquiſat de Bareith.

ESPECE XV.

Mine de Fer limonneuse.

228 MINE DE FER limoneuse en globules conglomérés, dite *Mine de Fer en pois* ou *en pisolites : de Champagne.*

229 Autre, dont les globules sont aussi conglomérés, mais la plupart d'un plus petit diamètre : *de Franche Comté.*

230 Mine de Fer limonneuse en petits grains conglomérés, dite *Mine de Fer en Zoolites: de Hongrie.*

231 Mine de Fer limonneuse en globules ovoïdes, plus on moins comprimés dans une marne sablonneuse grise, dite *Mine de Fer en féves.*

232 Mine de Fer terreuse brune, chargée de petits criſtaux de spath calcaire en aiguilles blanches, transparentes & très-déliées : *de Thuringe.*

233 Mine de Fer sablonneuse rubannée : *de Saxe :* & un autre morceau en rognon singulier par une espece de chiffre.

234 Diverses mines de Fer limonneuses en globules ou en géodes ; les unes à noyau mobile, dites *Pierres d'aigle ;* les autres à noyau fixe, ou sans noyau : *de Saxe & de France.*

PRODUIT DE LA FONTE
des Mines de Fer.

235 RÉGULE ou fonte de Fer avec l'espece d'amiante cotonneuse, blanche & fibreuse qui s'y forme : des fourneaux de *M. Grignon*, maître des forges à *Bayard* en Champagne.

ETAIN.

ESPECE I.

Mine d'Etain blanche.

236 PORTION d'un Cristal octaëdre de mine d'Etain blanche : *d'Altenberg* en Saxe : rare.

ESPECE II

Mine d'Etain colorée.

237 Un gros Cristal d'Etain noir : *de Schlackenwald* en Bohême.

238 Autres cristaux d'Etain noirs de différentes grosseurs, détachés de leur gangue : *de Schlackenwald* & autres minières de Saxe.

239 Petits cristaux blancs dont la forme approche de celle de la topase de Saxe, & qui passent pour cristaux d'Etain blancs, quoiqu'ils n'en contiennent point ; ils sont groupés avec

des criſtaux d'Etain noirs ſur une roche quartzeuſe : *de Schlackenwald.*

240 Petit échantillon de mine d'Etain criſtalliſée : *de Cornwal* en Angleterre.

241 Un morceau en trois parties de mine d'Etain rougeâtre, ſolide & criſtalliſée, mêlée de particules micacées : *d'Ehrenfriederſdorff* en Saxe.

242 Groupe de criſtaux d'Etain noirs entremêlés de criſtaux de quartz ſur une roche ſchiſteuſe micacée : *d'Altenberg* en Saxe.

243 Un beau morceau de Wolfram priſmatique & lamelleux, intéreſſant en ce qu'il eſt mêlé de mine d'Etain rougeâtre ſolide, de fauſſe mine d'Etain blanche, de criſtaux baſaltiques hexagônes, violets & tranſparens : de Miſpickel ou pyrite blanche arſénicale ſolide & criſtalliſée dans du quartz gras & micacé : *de Schlackenwald* en Bohême.

244 Criſtaux d'Etain rougeâtres dans une gangue argilleuſe mêlée de quartz, ſur laquelle pluſieurs ont laiſſé leur empreinte : *d'Ehrenfriederſdorf.*

245. Deux mines d'Etain noires ſolides & criſtalliſées dans du quartz : *de Schlackenwald.*

ESPECE III.

Molybdène ou Plombagine.

246 Un morceau de Molybdène pure, ſolide & ſans gangue : *d'Angleterre.*

PLOMB.

PLOMB.

ESPECE I.

Plomb vierge ou natif.

247 UN rare & très-curieux morceau de galène chargé de plomb natif en petits grains enveloppés d'une eſpece d'effloreſcence griſe qui eſt un plomb à l'état de chaux ou de céruſe native; ces grains ſe coupent au coûteau en lames flexibles, luiſantes, mais qui ſe terniſſent bientôt à l'air.

ESPECE II.

Mine de Plomb griſe, ou Galêne.

248 GALÈNE teſſulaire en cubes, dont les angles ſont tronqués, chargée de criſtaux de quartz: *du Hartz.*

249 Galène teſſulaire tirant ſur le bleuâtre, entremêlée de criſtaux de ſpath calcaire pyramidal: d'Angleterre, du comté de *Derby.*

250 Galène teſſulaire en cubes groupés très-confuſément, colorés à leur ſurface, & preſque ſans gangue: *de Saxe.*

251 Galène ſolide & teſſulaire à grands cubes colorés à leur ſurface qui eſt incrûſtée de pyrites & mêlée de quartz: *d'Huelgoet* en baſſe Bretagne; elle rend 75 livres de plomb &

4 onces d'argent par quintal. (N. B.) cette galène a été extraite en 1760 ; les mines de plomb blanche, rougeâtre & noire lui ont ſuccédé ; elle eſt mêlée d'un peu de blende.

252 Galène teſſulaire à grands cubes cellulaires, mêlés de quartz, de blende & de pyrites : *de Pompéan* en Bretagne.

253 Galène teſſulaire, ſolide & granuleuſe, vivement colorée comme la queue de paon, & mêlée de quartz criſtalliſé : du duché de *Cumberland* en Angleterre.

254 Galène à grandes facettes, dont la ſurface décompoſée eſt comme incruſtée d'une couche de mine de plomb verte & terreuſe griſe, due à la décompoſition de cette galène : *du Limoſin.* Elle rend 52 livres de plomb, & 7 gros 12 grains d'argent par quintal.

255 Autre morceau de la même galène altérée, cellulaire & en partie décompoſée, dans du quartz ; le tout eſt incruſté de mine de plomb terreuſe & criſtalliſée, blanche, verte, griſe, brune & rougeâtre.

256 Galène à petits points luiſans, riche en argent : de la principauté de *Furſtemberg.*

257 Galene à grandes facettes, blende brune & pyrite blanche arſénicale en cubes rhomboïdaux dans le quartz en partie criſtalliſé : *de Kroner* près de Freyberg en Saxe.

258 Galène éparſe avec mine de plomb blanche & rougeâtre, dans une eſpece de litharge ou de maſſicot natif : *de Geroldſeck* en Suabe.

259 Petit filon de galène colorée, veinée de quartz : *de Kautembak*, montagne de Sainte-Anne dans le pays de Trèves.

260 Echantillon de Galène palmée, décompoſée à ſa ſurface qui eſt chargée de quelques criſtaux de mine de plomb terreuſe, griſe & rougeâtre : du comté de *Derby* en Angleterre.

261 Petit filon de Galène colorée dans du quartz : *de Weyer*, comté de Runckel.

ESPECE III.

Mine de Plomb compacte, dite Bleyschweif.

262 Mine de plomb griſe, ſolide & compacte, ſans ſtries apparentes, mêlée d'un peu de Pyrite, & ſans gangue, de la *Dorothée*, à Clauſthal au Hartz.

263 Mine de Plomb griſe, ſolide à ſuperficie ſpéculaire mêlée d'un peu de quartz : *du Hartz*.

ESPECE IV.

Mine de Plomb verte ou jaunâtre.

264 MINE de plomb verte, criſtalliſée en priſmes hexaëdres tronqués, à la ſurface & dans l'intérieur d'une hématite noire : *de la Croix* en Lorraine.

265 Autre échantillon de la même hématite noire en cylindres, parſemée de petits criſ-

taux de mine de plomb verte en prismes hexaëdres tronqués, qui se montrent aussi dans l'intérieur.

266 Mine de Plomb verte, cristallisée en prismes hexaëdres tronqués, sur une gangue ferrugineuse : *du Hartz*.

267 Mine de Plomb verte, cristallisée en dendrites & sans gangue : *de Fribourg en Brisgaw*.

268 Mine de Plomb verte, cristallisée en aiguilles pyramidales, dont plusieurs se ramifient sur une gangue ocreuse & cellulaire : *de Fribourg en Brisgaw*, ainsi que la plupart des morceaux suivans.

269 Autre où les aiguilles de mine de plomb verte forment des arborisations beaucoup plus saillantes, sur une gangue semblable.

270 Mine de Plomb verte en dendrites mamelonnées, d'un vert moins foncé que les précédentes.

271 Mine de Plomb verte étendue en forme de plateau, sur lequel de distance à autre, quelques aiguilles se ramifient.

272 Mine de Pomb verte mamelonnée, qui s'étend en forme de mousse sur un quartz cristallisé dont la base porte les empreintes d'autres cristaux qui ont été décomposés : aussi *de Fribourg*.

273 Mine de Plomb verte en fines aiguilles concentrées en mamelons veloutés : elle est mêlée d'un peu d'ocre jaunâtre.

274 Mine de plomb verte, ſolide & en mamelons qui ſe ramifient : *de Tottnau*, Marg. de Baden Dourlach.

275 Mine de Plomb verte & jaune en ramifications très-déliées, ſur mine de plomb noire cellulaire : auſſi *de Tottnau.*

276 Mine de Plomb mamelonnée qui s'étend en forme de croûte verte, jaunâtre & rougeâtre : auſſi *de Tottnau.*

277 Mine de Plomb verte en priſmes courts, ramifiés & ſuperficiels, d'une part, & de l'autre en mamelons ſur du quartz criſtalliſé : *de Fribourg.*

ESPECE VI

Mine de Plomb blanche.

278 Un joli groupe de criſtaux de mine de Plomb blanche demi-tranſparente, en longs priſmes polygônes jetés ſans ordre les uns ſur les autres, & laiſſant entr'eux de fréquens interſtices, comme des brins de bois entre leſquels le jour paſſe, d'*Huelgoet* en baſſe Bretagne.

279 Autre groupe de criſtaux de mine de Plomb blanche priſmatique & lamelleuſe : *de Poullaouen* en Baſſe Bretagne.

280 Un très-joli faiſceau d'aiguilles de mine de Plomb blanche perlée, ou du plus beau blanc, ſur un noyau de galène en décompoſition : de la mine de *Gluckſrade* à Zellerfeld au Hartz.

281 Deux groupes de criſtaux de mine de Plomb blanche & rougeâtre, en partie incruſtés de vert de cuivre foncé & velouté, de la même miniere.

282 Deux autres incruſtés d'hématite granuleuſe noire : *du Hartz*.

283 Un très-beau groupe de longues & fines aiguilles de mine de Plomb blanche, d'un blanc éclatant, ſur une pierre incruſtée d'hématite noire & de vert de cuivre mamelonné & velouté de diverſes nuances : *de Gluckſrade* à Zellerfeld au Hartz.

284 Autre beau morceau de mine de plomb blanche en aiguilles groſſes & fines dont pluſieurs ſont incruſtées d'azur de cuivre granuleux, & d'autres de vert de cuivre mamelonné & velouté ſur du quartz : de la même miniere.

285 Un beau morceau de mine de Plomb blanche à longues aiguilles diſpoſées par faiſceaux divergens, les unes d'un blanc mat, les autres colorés à leur ſurface par une vapeur de foie de ſoufre : *du Hartz*.

286 Autre morceau peu différent.

287 Mine de Plomb blanche en aiguilles mêlées & incruſtées de vert de cuivre : *du Hartz :* deux morceaux, dont un à très-fines aiguilles.

288 Mine de Plomb criſtalliſée blanche & rougeâtre, mêlée de mine de plomb feuille morte, ſur un ſpath ſéléniteux friable, où l'on diſtingue auſſi quelques petits criſtaux de quartz coloré : *de Geroldſeck* en Suabe.

289 Mine de Plomb blanche en criſtaux polygônes tranſparens, dont quelques-uns colorés ou légérement teints par la vapeur d'un foie de ſoufre volatil, ont l'éclat du diamant, ſur une gangue pareille à celle de l'article précédent : auſſi *de Geroldſeck*.

290 Mine de Plomb blanche mêlée de mine de plomb rouge - brune ou couleur de blende, avec galène hépatique : du même endroit.

291 Un beau groupe de criſtaux de mine de Plomb blanche diſpoſée par faiſceaux : *de Poullaouen* en baſſe Bretagne.

ESPECE VI.

Mine de Plomb rougeâtre.

292 MINE de Plomb rougeâtre en petits priſmes hexagônes ou preſque cylindriques qui ſe ramifient, verdâtres & griſâtres à leur ſurface : *de Poullaouen* en baſſe Bretagne : deux échantillons.

ESPECE VII.

Mine de Plomb noire.

293 MINE de Plomb noire en criſtaux priſmatiques hexagônes & quelquefois cylindriques, dont pluſieurs ſont encore intérieurement à l'état de mine de plomb rougeâtre, tandis que d'autres commencent à paſſer à l'état de galène : *de Poullaouen* en baſſe Bretagne.

294 Autre morceau dont les prismes plus décomposés sont la plupart fistuleux, sur un filon mince de galène, mêlé de blende & de quartz granuleux en stalactites : du même endroit.

295 Mine de Plomb noire, mamelonnée & pyriteuse : *de Poullaouen.*

296 Mine de Plomb noire prismatique rougeâtre dans l'intérieur, mais dont l'extérieur est comme saupoudré & incrusté de galène en petits points luisans : de la même minière.

ESPECE VIII.

Mine de Plomb cornée.

297 MINE de Plomb cornée en cristaux polygônes & chatoyans, épars sur une gangue ocreuse & ferrugineuse : de la minière héréditaire de *St. Jean à Przibram* en Bohême.

298 Deux autres morceaux de la même mine de Plomb cornée, dont les cristaux sont épars sur un filon de galène hépatique qui par sa décomposition paroît avoir donné naissance à ces cristaux.

ESPECE IX.

Mine de Plomb terreuse, ou Ocre de Plomb.

299 UN morceau rare de *Minium* natif, ou mine de Plomb terreuse rouge, en masse poreuse

&

& cellulaire mêlée d'un peu de galène hépatique : *de Langenheck* dans le pays de Naſſau.

300 Mine de Plomb terreuſe rouge & griſe avec galène & criſtaux de plomb blanc, dans le ſpath ſéléniteux : *de Geroldſeck* en Suabe.

DEMI-MÉTAUX.

ANTIMOINE.

ESPECE I.

Mine d'Antimoine criſtalliſée.

301 UN curieux morceau de mine d'Antimoine griſe, criſtalliſée en priſmes minces, oblongs, hexaëdres, comprimés & ſtriés ſuivant leur longueur, terminés à l'un des bouts par une pyramide tétraëdre obtuſe ſur une gangue quartzeuſe & pyriteuſe, en partie vitrioliſée : *de Kremnitz* en Hongrie.

302 Mine d'Antimoine criſtalliſée en aiguilles longues, priſmatiques, de différentes groſſeurs, dont quelques-unes s'applatiſſent en lames, & preſque ſans gangue : auſſi *de Hongrie.*

303 Autre petit groupe d'aiguilles d'Antimoine diſpoſées par faiſceaux divergens : *de Hongrie.*

304 Mine d'Antimoine griſe criſtalliſée en aiguilles courtes étoilées, ſur des lames quadrangulaires de ſpath ſéléniteux blanc, dont

la base est quartzeuse : *de Saska* dans le Bannat de Temeswar.

305 Mine d'Antimoine grise, solide & cristallisée en fines aiguilles dans les cavités d'une gangue quartzeuse mêlée de spath séléniteux cristallisé en petits cubes rhomboïdaux : *de l'île de Corse.*

306 Un curieux morceau de mine d'Antimoine grise étoilée, mêlée de manganaise : ce morceau n'a que de la manganaise sans antimoine dans le spath compacte ou séléniteux blanc, rubanné par des zônes alternatives blanches & couleur de corne : *de Breitenback* en Thuringe.

ESPECE II.

Mine d'Antimoine grise lamelleuse ou striée.

307 MINE d'Antimoine grise, à stries divergentes, avec quartz : *de Saxe.*

308 Mine d'Antimoine grise à stries fines qui se décomposent & passent à l'état d'Antimoine en plumes, dans du quartz : *de Braunsdorff* en Saxe.

309 Mine d'Antimoine grise spéculaire, composée de lames minces assez larges & de plusieurs pouces de longueur : *de Toscane.* La superficie de ces lames, plus ou moins décomposée, est à l'état de soufre doré natif d'antimoine.

310 Mine d'Antimoine grise étoilée, ou en

petites & longues aiguilles divergentes, mêlées de manganaise dans le spath séléniteux : *de Breitenback* en Thuringe.

311 Mine d'Antimoine grise & striée dans le quartz mêlé de spath séléniteux rhomboïdal : de *l'île de Corse*.

312 Mine d'Antimoine grise étoilée, dans le quartz gris : *de Saxe*.

ESPECE III.

Mine d'Antimoine rouge, ou Soufre doré natif d'Antimoine.

313 SOUFRE doré natif d'Antimoine, sous la forme d'une incrustation granuleuse d'un rouge-brun comme certaines mines de cinabre, à la surface d'une mine d'antimoine grise spéculaire : *de Toscane*. Les cristaux lamelleux de cet antimoine sont de plus incrustés par un grand nombre de petits cristaux octaëdres de soufre citrin, qui s'est dégagé de la portion de cette mine qui a été décomposée.

ESPECE IV.

Mine d'Antimoine en plumes.

314 UN gros & très-beau morceau de mine d'antimoine en plumes rouges, mêlée de

mine d'antimoine griſe dans du quartz : *de Braunſdorf* en Saxe.

315 Autre morceau plus petit de mine d'Antimoine en plumes rouges ſur du quartz mêlé de mine d'antimoine hépatique ou décompoſée : auſſi *de Braunſdorff*.

MERCURE.

ESPECE I.

Mercure vierge ou coulant.

316 MERCURE vierge en globules entremêlés de mine de mercure en criſtaux triangulaires & tranſparens, couleur de rubis, à la ſurface d'une mine de mercure en cinabre ſolide : *de Moerſchfeld* dans le Palatinat.

317 Autre morceau en deux parties du même cinabre ſolide & criſtalliſé, rempli de mercure coulant; on voit en ſéparant les deux pieces, que ce dernier y eſt très-abondant.

318 Autre échantillon plus petit qui réunit les mêmes eſpeces.

ESPECE II.

Mine de Mercure criſtalliſée.

319 UN très-curieux morceau de Mercure en criſtaux triangulaires tranſparens, couleur de rubis, rare par la grandeur de ces criſtaux

qui ont trois à quatre lignes de diametre sur autant de hauteur. Dans le nombre il s'en trouve un très-régulier & de l'éclat le plus vif : *de Moerschfeld.* Leur base est une mine de mercure en cinabre solide & sans gangue.

320 Mine de Mercure en cinabre solide & cristallisé tant à la surface que dans l'intérieur d'un spath séléniteux en tables posées de champ, dont les bords sont en biseau, d'une mine près de *Moerschfeld*, qui est actuellement inondée. Plus, un autre morceau dont les cristaux de spath sont plus petits : *d'Almaden* en Espagne.

321 Mine de Mercure cornée grise, cristallisée, mêlée de mercure coulant, dans une gangue ferrugineuse : *de Muschel Landsberg.*

ESPECE III.

Mine de Mercure en cinabre.

322 MINE de Mercure en cinabre, solide & très-compacte, mêlée de spath séléniteux : *de Wolfstein* dans le Palatinat.

323 Mine de Mercure en cinabre lamelleux, d'un rouge vif éclatant, semblable à la mine d'argent rouge ; sa gangue est le quartz : *de Hongrie.*

324 Mine de Mercure en cinabre, mêlée de pyrite aurifère, dans le quartz : *de Siglisberg* près de Schemnitz en Hongrie.

325 Mine de Mercure en cinabre d'un rouge brun, mêlée de cinabre en pouſſiere : *du Palatinat.*

326 Mine de Mercure en cinabre ſolide & criſtalliſé, dans une gangue ſéléniteuſe & ferrugineuſe : *du Palatinat.*

327 Fleurs de cinabre ſtriées & veloutées, d'un rouge vif dans les cavités d'une hématite noire cellulaire : *de Wolfſtein.*

328 Autre morceau plus petit, de la même eſpece.

329 Mine de Mercure en cinabre, éparſe dans une terre ſmectite ou ſaponaire blanche : auſſi *de Wolfſtein.*

330 Mine de Mercure en cinabre dans du quartz : *de Toſcane.*

331 Mine de Mercure en cinabre avec mercure coulant & criſtalliſé : *du Palatinat.*

ZINC.

ESPECE I.

Blende, ou mine de Zinc écailleuſe & criſtalliſée.

332 UN curieux morceau de Blende brune luiſante, criſtalliſée en cubes comme la galène teſſulaire qui l'accompagne, mêlée de marcaſſites ſur un groupe de criſtaux de roche : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

333 Un autre, peu commun, de blende brune phofphorique, mêlée de galène à grandes facettes: *de Scharffenberg* en Mifnie.

334 Blende noire luifante, criftallifée, recouverte en quelques endroits de mine de plomb blanche en fines aiguilles fur un plateau de criftaux de quartz: du duché de *Cumberland* en Angleterre.

335 Blende rouge tranfparente & criftallifée en petits cubes dont les angles font tronqués; fa couleur tire fur celle du grenat; elle tapiffe les cavités d'une roche fchifteufe & quartzeufe grife, mêlée de fpath calcaire & d'un peu de galène: *du Hartz*.

336 Autres morceaux des mêmes criftaux de Blende, mais plus gros & mêlés d'une plus grande quantité de galène fur une gangue femblable.

337 Blende brune criftallifée & raffemblée en mamelons fur des cubes de fpath vitreux, incruftés auffi d'un cauk ou fpath féléniteux blanc, dont la bafe eft calcaire: du comté de *Derby* en Angleterre.

338 Blende brune criftallifée par veines, dans le fpath calcaire: *du Hartz*: elle eft mêlée d'un peu de galène.

339 Blende brune lamelleufe, folide & fans gangue: *de Saxe*.

340 Portion d'un grand criftal de Blende brune chargé de quelques criftaux de quartz.

341 Blende brune lamelleufe, incruftée par un

groupe de petits criſtaux de quartz couleur d'eau, leſquels ſont eux-mêmes chargés de ſpath perlé : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

342 Blende brune en petits criſtaux polygônes : *de Saxe.*

343 Blende rougeâtre criſtalliſée & cellulaire, mêlée d'un peu de galène & comme ſaupoudrée d'une incruſtation terreuſe blanche : *de Ste. Marie.*

344 Un beau & très-rare morceau de blende rouge phoſphorique au curedent : *de Scharfſenberg* en Miſnie.

345 Deux morceaux de Blende brune ſolide & ſans gangue : *de Saxe.*

ESPECE II.

Calamine ou pierre calaminaire.

346 UN curieux morceau de pierre calaminaire blanche en dendrites, dont le centre non décompoſé eſt le *ſpatum ericæforme* de Woodward : du comté de *Northumberland.*

ESPECE III.

Manganaiſe ou Magnéſie.

347 MANGANAISE ſolide & criſtalliſée, dans ſes cavités, en petits priſmes divergens, comme certaines mines d'antimoine ; elle eſt mêlée de

de manganaiſe effleurie noire : *du Piémont :* deux morceaux variés.

348 Un beau morceau de Manganaiſe criſtalliſée en aiguilles diſpoſées par faiſceaux, ſolide & ſans gangue : *d'Ilfeld* ou comté de *Hohenſtein* en Thuringe.

349 Autre joli morceau de Manganaiſe criſtalliſée en priſmes ſtriés qui ſe concentrent : auſſi ſans gangue.

BISMUTH.

ESPECE I.

Biſmuth vierge ou natif.

350 UN riche morceau de Biſmuth vierge lamelleux, ſolide & preſque ſans gangue, entremêlé d'ocre ou chaux de biſmuth native : *de Joachimſtahl* en Bohême.

351 Biſmuth vierge lamelleux, diſperſé dans une gangue ſpathique & quartzeuſe : *de Schnéeberg* en Saxe.

ESPECE II.

Mine de Biſmuth arſénicale ou cobaltique.

352 MINE de Biſmuth arſénicale chatoyante ou gorge de pigeon, dans le jaſpe rouge : *du Cerfblanc* à Schnéeberg.

ESPECE III.

Mine de Bismuth sulfureuse.

353 UN rare morceau de mine de Bismuth sulfureuse d'un gris bleuâtre & brillant ; elle est en partie spéculaire & imite par son tissu la galène à grandes facettes ; sa gangue est un schorl fibreux vert, mêlé de pyrite cuivreuse : *de Bastuacs* à Riddurhytlan en Suede.

COBALT.

ESPECE I.

Mine de Cobalt blanche, ou d'un gris blanc.

354 MINE de Cobalt blanche, solide & cristallisée dans le spath calcaire : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

355 Portion d'un gros cristal cubique à angles tronqués, de mine de Cobalt blanche : *de Joachimsthal* en Bohême.

356 Mine de Cobalt blanche en petits cristaux à quatorze facettes, épars dans une gangue de quartz cristallisé : *de Saxe.*

ESPECE II.

Mine de Cobalt grise ou cendrée.

357 MINE de Cobalt grise superficielle & spéculaire, sur du quartz : *de Saxe.*

358 Mine de Cobalt grise solide avec ses fleurs granuleuses rouges & noires, entremêlée de spath séléniteux blanc : *de Saalfeld* en Thuringe.

359 Mine de Cobalt grise solide en deux morceaux où l'on remarque un spath calcaire cristallisé en aiguilles fines transparentes, dans le spath séléniteux : *de Saalfeld.*

360 Mine de Cobalt grise avec ses fleurs, dans la mine de cuivre grise, dont une partie décomposée est à l'état d'azur de cuivre granuleux dans le spath séléniteux : *de Saalfeld.*

361 Mine de Cobalt grise solide : de la province *d'Arragon* en Espagne.

ESPECE III.

Mine de Cobalt en efflorescence, ou Fleurs de Cobalt.

362 FLEURS de Cobalt granuleuses rouges, ou couleur de fleur de Pêcher, sur de la mine de cobalt grise éparse dans une roche concrête en façon de poudingue totalement coloré par l'efflorescence de cobalt : *de Saxe.*

363 Autre beau morceau de mine de Cobalt en efflorefcence, dont les couleurs font très-vives, fur une mine de cobalt rendue molle, friable & gercée par la décompofition qu'elle a éprouvée : *de Schnéeberg.*

364 Fleurs de Cobalt granuleufes rouges, fur mine de cobalt terreufe, dans le fpath féléniteux : *de Saalfeld.*

365 Fleurs de Cobalt rouges étoilées, dans une mine de cobalt limoneufe noire : *de Thuringe.*

366 Un grand & beau morceau de fleurs de Cobalt rouges étoilées, fuperficielles, avec fleurs de cobalt granuleufes, fur de la mine de cobalt grife, dans le fpath féléniteux : *de Saalfeld* en Thuringe.

ESPECE III.

Mine de Cobalt vitreufe noire, ou femblable à des fcories.

367 MINE de Cobalt fchifteufe noire & fpéculaire : *de Saalfeld* en Thuringe.

ARSENIC.

ESPECE I.

Arfenic vierge, ou régul d'Arfenic natif.

368 ARSENIC noire teftacée, en maffe folide & compacte, avec efflorefcence faline arfé-

nicale, qui le rend humide au toucher : *du Hartz.*

369 Arſenic noir, écailleux, ou régule d'Arſenic natif à petites écailles : *de Saxe.*

370 Autre échantillon d'Arſenic noir écailleux : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

371 Régule d'Arſenic natif, avec réalgar, pyrite & ſpath calcaire : *de Ste. Marie.*

ESPECE II.

Mine d'Arſenic blanche, ou pyrite blanche arſénicale, dite Miſpickel.

372 PYRITE blanche arſénicale, ſolide & criſtalliſée en cubes obliquangles, avec une effloreſcence cobaltique : *de Freyberg* en Saxe.

ESPECE III.

Chaux blanche d'Arſenic native.

373 CHAUX blanche d'Arſenic native ſur du ſinter blanc mamelonné : *de Ste. Marie-aux-Mines* : morceau peu commun.

ESPECE IV.

Orpiment natif, ou Arſenic jaune naturel.

374 ORPIMENT natif ſolide & lamelleux, d'un beau jaune luiſant, mêlé de réalgar natif : *de Hongrie.*

ESPECE V.

Réalgar natif, ou Arsenic rouge naturel.

375 RÉALGAR natif ou soufre arsénical rouge & transparent : *de la Guadeloupe :* un morceau sans figure déterminée.

376 Un beau morceau de rubine d'arsenic en petits cristaux transparens & très-éclatans d'un rouge de rubis, sur une gangue pierreuse, mêlée de sel ammoniac vitriolique & sulfureux : de *la Solfatara* dans le royaume de Naples.

SOUFRE.

ESPECE I.

Soufre vierge ou natif.

377 SOUFRE cristallisé natif d'un beau jaune citrin en cristaux octaëdres groupés sur un spath calcaire pyramidal, lequel tapisse l'intérieur d'une géode calcaire grise des environs de *Cadix* en Espagne.

378 Soufre natif impur, ou mélangé gris, en masse informe cellulaire : *de Suisse.*

379 Trois bocaux, dont un de soufre vif, un de fleurs de soufre, & un de soufre en canon.

380 Un gros & très-beau cristal polygône de

Soufre citrin natif, groupé ſolitairement ſur une druſe de criſtaux de ſpath pyramidal des environs de *Cadix*. Ce criſtal, l'un des plus gros qu'on ait encore vu de cette eſpece, a plus d'un pouce & demi de diametre ; ſa forme eſt l'octaëdre à bords tronqués. (M. le Marquis a fait préſent de ce morceau à S. A. S. le Prince de Condé, & y a ſubſtitué le ſuivant).

381 Un beau groupe de criſtaux de Soufre citrin natif, en octaëdres dont les pyramides ſont fort allongés : un de ces criſtaux a près d'un pouce $\frac{1}{2}$ de longueur ſur huit lignes de diametre à ſa baſe ; ils ſont groupés ſur un ſpath calcaire pyramidale, de la ſoufrière de *Cadix*.

ESPECE II.

Pyrite martiale informe, ou Pyrite ſulfureuſe.

382 PYRITE martiale informe, ſolide & par veines : *de Saxe*.

383 Pyrite martiale informe, ſulfureuſe & arſénicale, ou pyrite d'orpiment : *de Bohème*.

384 Pyrite martiale informe, à ſuperficie ſpéculaire : *de Saxe*.

ESPECE III.

Pyrites martiales ou Globules.

385 PYRITE martiale hémiſphérique à protubé-

rances liſſes, luiſantes, ou très-finement granulées : *du Hartz*.

386 Pyrite martiale globuleuſe, hériſſée à ſa ſurface par les ſommets pyramidaux des aiguilles concentriques qui la compoſent : ſa ſurface eſt à l'état de mine de fer brune ou hépatique, mais le centre eſt vraiſemblablement encore à l'état pyriteux.

387 Autre de même forme & pareillement décompoſée vers ſa ſurface à laquelle adhère une portion de Silex ; les glands de mer dont cette pyrite eſt chargée, atteſtent qu'elle a été ramaſſée ſur les bords de la mer, où elle ſera tombée de quelque rocher voiſin.

388 Autre remarquable par la ſaillie extraordinaire des ſommets pyramidaux de ſes aiguilles concentriques.

389 Deux pyrites martiales globuleuſes, ovoïdes ou cylindriques, de divers endroits.

490 Pyrites en gâteaux, ou qui paroiſſent avoir été voûtées : des environs de *Rouen*.

ESPECE IV.

Pyrite martiale polygône.

391 GROUPE de Pyrite martiale en cubes liſſes, dans du ſchiſte : *de France*.

392 Groupe de Pyrite martiale en cubes ſtriés, dans du quartz : *de Saxe*.

Groupe

393 Groupe de pyrites martiales en cubes lamelleux, pelotonnées en rognon.

394 Pyrites martiales en cubes lisses, dispersés dans une roche schisteuse & quartzeuse : *de Bretagne.*

395 Groupe de Pyrites martiales à quatorze facettes ou en cubes tronqués aux huit angles : *du Hartz* ; sur une gangue de spath calcaire.

396 Pyrite martiale en petits cubes très-éclatans, mais dont une partie s'est vitriolisée, sur du quartz : *du Hartz.*

397 Pyrites martiales en lames dentelées, groupées en crêtes de coq : *de Saxe.*

398 Pyrites martiales lamelleuses, à bords en biseau, lesquelles sont aussi groupées en crêtes de coq, sur une gangue calcaire : *du Hartz.*

399 Pyrites martiales lamelleuses & granuleuses, semées sur une mine de fer spathique écailleuse grise, dont la base est quartzeuse : *du Hartz.*

400 Pyrites martiales lamelleuses en crêtes de coq, sur un quartz cristallisé parsemé de spath calcaire pyramidal : aussi *du Hartz.*

401 Pyrite martiale en dendrites lamelleuses & veloutées, sur des cristaux de spath calcaire : *de Saxe.*

402 Pyrite martiale lamelleuse & mamelonnée, sur du feldspath : *de Saxe.*

403 Autre en petits cubes rassemblés en globules, sur un spath calcaire en Stalactites.

404 Pyrite martiale en ſtalactites.

405 Pyrite martiale chatoyante en ſtalactites & très-ſinguliere : *de Coëtanoz* près de Belle-île en terre, baſſe Bretagne.

ESPECE V

Pyrite cuivreuſe informe.

406 PYRITE cuivreuſe informe, à ſuperficie liſſe, luiſante & ſtriée, dans le ſpath vitreux : *de Th.ringe.*

407 Pyrite cuivreuſe dont la ſuperficie a reçu un beau poli, ſemblable à celui de la pyrite connue ſous le nom de *pierre des Incas*. Elle réfléchit les objets comme un miroir.

ESPECE VI.

Pyrite cuivreuſe criſtalliſée, ou Marcaſſite.

408 DEUX fragmens ou portions de très-groſſes marcaſſites dodécaëdres à plans pentagônes.

409 Un groupe de Marcaſſites cubiques, liſſes : *du Tirol :* & deux Marcaſſites cubiques ſolitaires.

410 Autre groupe de Marcaſſites cuivreuſes, qu'on dit être aurifères, dans du grès.

411 Un beau groupe de Marcaſſites cuivreuſes qui réfléchiſſent les plus vives couleurs, pourpre, azur, &c. ſur un cauk ou ſpath ſéléni-

teux mamelonné, mêlé de ſpath calcaire : du comté de *Derby* en Angleterre.

412 Deux autres morceaux de la même eſpece, mais plus petits. Plus un troiſieme.

413 Pyrite cuivreuſe criſtalliſée & colorée à ſa ſuperficie, d'un beau violet, ſur du ſpath calcaire rhomboïdal : du même comté.

414 Pyrite cuivreuſe criſtalliſée & très-vivement colorée de jaune & de pourpre.

415 Groupe de Marcaſſites cuivreuſes dodécaëdres à plans pentagônes, dans les cavités d'un quartz ferrugineux : *de Saxe.*

416 Autre groupe des mêmes Marcaſſites d'un éclat ſingulier.

417 Groupe de Marcaſſites cuivreuſes, dans du quartz.

418 Deux jolis groupes de Marcaſſites cuivreuſes, dont les criſtaux ſe ramifient : leur ſurface eſt charoyante & colorée.

419 Groupe de Marcaſſites cuivreuſes dodécaëdres, peu régulieres, dans le ſpath calcaire blanc & gris : *du Hartz.*

420 Groupe de Marcaſſites cuivreuſes, en petits cubes très-éclatans, ſur du ſpath calcaire.

421 Autres du même éclat, dont les criſtaux ſont dodécaëdres à plans pentagônes.

422 Autre en très-petits criſtaux à quatorze facettes, ſur du quartz qu'ils incruſtent.

DIVERS ALLIAGES,

Scories, Régules & Combinaiſons métalliques.

423 Un Curieux morceau de ſcories criſtalliſées en cubes lamelleux & concentriques qui réfléchiſſent les plus vives couleurs d'azur & autres, changeantes comme la gorge de pigeon.

424 Boule de Mercure fixé par l'étain

425 Divers alliages & culots métalliques.

426 Tuthie des fourneaux où l'on fond le zinc, dans un bocal.

427 Un morceau de Cinabre factice, du commerce.

SUBSTANCES SALINES.

428 Un morceau de Sel gemme taillé en ſalière ; elle eſt remplie de ſel marin gris criſtalliſé en cubes & en trémies, ou pyramides creuſes quadrangulaires.

429 Un morceau de Sel gemme coloré : *du Tirol.*

430 Un bocal rempli de Sel gemme blanc.

431 Autre rempli de ſel marin purifié, criſtalliſé en grands cubes, compoſés d'autres plus petits.

432 Un bocal rempli d'Alun purifié, dit *Alun de roche.*

433 Un bocal de Vitriol de cuivre, dit *Vitriol de Chypre*, ou *Couperose bleue.*

434 Un bocal de Vitriol blanc, ou Vitriol de zinc.

435 Un bocal de Vitriol soyeux, dit *Alun de plume ;* c'est un vitriol martial.

436 Cristaux de Vitriol de cuivre natifs, des mines de *St. Bel* près de Lyon.

437 Différens Vitriols en stalactites des mines de *Pompéan* près Réaux en Bretagne, & d'autres lieux, à vingt-cinq pieds de profondeur.

438 Pyrites chargées d'efflorescences vitrioliques & autres pieces vitrioliques.

439 Un bocal de Sel ammoniac du commerce.

440 Différentes pierres remplies de Sel ammoniac natif : du mont *Etna* en Sicile, & d'autres endroits.

441 Schiste alumineux noir, *de Saalfeld*, chargé de vitriol de cobalt en stalactites.

442 Pierre nîtreuse de *Suede*, qui se décompose à l'air.

443 Un bocal rempli de Borax rafiné.

444 Schiste alumineux qui accompagne toutes les mines de calamine : du pays de *Liége.*

SUBSTANCES BITUMINEUSES.

445 Un bocal d'Ambre gris.

446 Un bocal contenant divers échantillons d'Ambre jaune, ou Succin trafparent.

447 Autre rempli de Succin blanc opaque, ou d'un jaune pâle.

448 Deux morceaux de Succin, curieux en ce qu'ils renferment une bulle d'eau mobile.

449 Charbon de terre dans un bocal.

450 Un morceau de Charbon de terre d'un tiffu fin & ferré, réfléchiffant les vives couleurs de la gorge du colibri ou de queue de paon: *de St. Hubert* pays de Saarbruck.

451 Divers échantillons de Jayet dans un bocal.

452 Afphalte ou bitume de Judée dans un bocal.

453 Huile de Petrole liquide dans un bocal.

454 Pétrole endurci, ou Afphalte dans le fpath calcaire, entre deux couches de terre argilleufe colorée par le vert de montagne: deux échantillons, dont un avec pyrite cuivreufe: *de Fifchbach* dans le comté de Sponheim.

455 Un beau morceau de Succin tranfparent, dont l'intérieur contient divers infectes & des bulles d'air.

456 Terre bitumineufe de *Lanpfchlok* près d'Haguenau: on en tire l'afphalte.

457 Charbon de terre de *St. Etienne* en Forez.

458 Autre parfemé de tubercules pyriteux, difpofés en quinconce, fur une pierre fchifteufe grife: *de Montrelais*; elle fe trouve entre le toît & le filon.

459 Charbon de terre taillé & poli d'un côté: *de Beſterwitz* près Dreſde.

460 Charbon de terre *de Houttevillers* près de Saarbruck.

461 Charbon foſſile mêlé de coquilles: *de Zurich* en Suiſſe.

462 Bois foſſile & charbonneux trouvé à une grande profondeur dans les glaiſes dont on fait la tuile à l'abbaye *de Fontenay.*

463 Bois foſſile trouvé à ſoixanre-quinze pieds de profondeur dans un puits creuſé entre Iſſi & Vanvres; il étoit dans du ſable entre un lit de glaiſe & de pyrites, & l'eau ſe trouvoit quatre pieds plus bas que les pyrites.

464 Divers échantillons de bois plus ou moins changés en charbon: *de Mellionas* en Breſſe.

465 Aſphalte de *Merckweiller* près de Sultz en baſſe Alſace.

466 Aſphalte foſſile *de Neufchâtel* en Suiſſe.

467 Tourbe de Picardie, analyſée par M. Sage.

PRODUITS DES VOLCANS.

468 UN morceau de verre ou Laittier de volcan, connu ſous le nom ancien de *Pierre obſidienne.* C'eſt la pierre de gallinace des Péruviens Eſpagnols.

469 Pierre ſcorifiée des volcans éteints de l'Auvergne; elle eſt en maſſe cellulaire, légere & ſpongieuſe brune, ce qui lui a fait donner le

nom de *ſpongiolite* ou *pierre d'éponge* ; ſa forme ovoïde vient de ce qu'elle a été chariée & roulée par les eaux.

470 Un priſme entier de Baſalte de *St. Sandoux* en Auvergne, curieux par ſa petiteſſe ; ce morceau qui eſt en deux parties, eſt de forme hexaëdre à pans très-inégaux ; ſa hauteur eſt de ſix pouces ſur deux dans ſa plus grande largeur : il eſt attirable à l'aimant, comme tous les produits de volcan qui ne ſont point à l'état vitreux.

SCHORLS, BASALTES ET GRENATS.

471 GRENATS dodécaëdres dans leur matrice talqueuſe : *de Bohême.*

472 Grenats dodécaëdres plus tranſparens que les précédens, dans une gangue baſaltique : des frontières de *Bohême.*

473 Baſalte ou Schorl fibreux vert, ſur l'agate de roche blanchâtre : des mines de *Sahlberg* en Suede.

474 Schorl fibreux d'un vert plus foncé, dit *Asbeſte en bouquets*, dans de la mine de fer noirâtre attirable à l'aimant : de la mine *de Staf* en Sudermanie.

475 Schorl fibreux étoilé, d'un vert gai, dans la pyrite cuivreuſe mêlée de mine de fer hépatique & de quelques petits criſtaux de quartz : *de Baſtnaës* à Riddarhittan.

Schorl

476 Schorl fibreux noir ou Wolfram lamelleux, *d'Altenberg*, dans une gangue ferrugineuſe.

477 Un canon de Schorl noir priſmatique de plus d'un pouce de diametre, avec feld-ſpath & mica blanc : de *l'Autunois*.

CRISTAUX-GEMMES,

OU PIERRES PRÉCIEUSES.

478 MINE d'Emeraude *du Pérou* : ſes criſtaux dont la forme eſt un priſme hexaëdre tronqué, ſont dans du ſpath calcaire blanc rhomboïdal, parſemé de marcaſſites.

479 Un petit Rubis oriental d'une belle couleur.

480 Cinq autres de différentes teintes, dont quatre cabochons.

481 Un Rubis oriental cabochon, tirant ſur le violet, dit *Améthiſte Orientale*.

482 Un petit Rubis oriental rouge & blanc.

483 Deux petits Rubis balais.

484 Un Rubis du Breſil.

485 Quatre Rubis ſpinelles.

486 Dix Rubis ſpinelles cabochons.

487 Cinq petits Saphirs bruts d'Orient.

488 Deux autres taillés d'une belle couleur, dits *Saphirs mâles*.

489 Un Saphir oriental de couleur tendre.

490 Rubis Saphir blanc oriental.

491 Un Saphir d'eau taillé en *Pendeloque*.

492 Deux Saphirs d'eau de teinte claire, dits *Saphirs femelles.*

493 Un Saphir du Puy & deux petits Jargons.

494 Une Topaſe orientale.

495 Deux Topaſes des Indes.

496 Trois Topaſes des Indes.

497 Deux autres Topaſes des Indes, différentes en couleur.

497 Une Topaſe de l'Inde cabochon.

499 Une Topaſe du Bréſil.

500 Deux Topaſes du Bréſil, cabochons.

501 Une Topaſe de Saxe.

502 Autre de Schneckenſtein, d'une belle couleur.

503 Topaſe fumigée de Bohême : c'eſt un criſtal jaune.

504 Une Chryſolite du Bréſil.

505 Trois brutes de Peridot oriental.

506 Un Peridot de Ceylan.

507 Autre Peridot.

508 Une Emeraude foible en couleur.

509 Une Emeraude du Pérou, dégroſſie.

510 Une prime d'Emeraude.

511 Quatre Chryſopraſes.

612 Une Aigue marine orientale; c'eſt un Saphir foible en couleur.

513 Une Aigue marine ordinaire, qui n'eſt qu'un criſtal.

514 Trois Hyacintes de teintes différentes.

515 Quatre Grenats violets, dits *Syriens.*

516 Neuf Grenats de Bohême.

517 Quatre Vermeilles.

518 Améthiste d'une teinte peu commune.

519 Autres Améthistes de teinte moyenne, au nombre de sept.

520 Deux Améthistes de couleur tendre.

521 Quatre Améthistes foncées du Pérou.

522 Une Améthiste de Carthagène.

523 Trois Améthistes de Carthagène, cabochons.

524 Améthiste de Carthagène, très-foible en couleur.

525 Une Améthiste glaceuse.

526 Une Améthiste nébuleuse de Saxe.

527 Cristal de roche taillé.

528 Autre d'Alençon, de deux nuances différentes.

529 Deux Rubasses.

530 Cinq Opales, dont trois petites plus parfaites.

531 Une Girasole.

532 Deux Pierres de lune.

533 Vingt petits Brillans ou Roses, dont un jaune & un bleu.

SPATHS CALCAIRES.

534 UN beau morceau de Spath calcaire rhomboïdal transparent, connu, sous le nom de *Cristal d'Islande*, par la propriété qu'il a de

doubler les objets : il a deux pouces de hauteur ſur trois de longueur, & un pouce & demi d'épaiſſeur.

535 Un beau groupe de criſtaux de Spath calcaire en priſmes hexagônes tronqués, d'un blanc mat au ſommet, tranſparens dans le reſte de leur longueur : *du Hartz* : ils ont ſix lignes de diamètre & au deſſous.

536 Autre petit groupe des mêmes criſtaux priſmatiques hexagônes, ſur de la pierre argilleuſe griſe.

537 Un groupe de criſtaux de ſpath calcaire en priſmes hexagônes courts, terminés par deux pyramides triëdres obtuſes, dont les plans ſont pentagônes : ils recouvrent une druſe de criſtaux de quartz, leſquels ſont auſſi remarquables par l'aggrégation très-ſenſible des petites pyramides hexagônes qui concourent à former les plus grandes : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

538 Un groupe de criſtaux de ſpath lenticulaire, entremêlés de ſpath perlé rhomboïdal ſur une maſſe de quartz criſtalliſé à ſa ſuperficie : auſſi de *Ste. Marie.*

539 Un groupe de criſtaux de ſpath pyramidal, qui ont la tranſparence & l'éclat du criſtal de roche le plus pur ; la plupart ſont à deux pointes, ſur un ſpath vitreux en cubes : *du Derbyshire.*

540 Autre groupe très-éclatant des mêmes criſtaux, mais à plus longs priſmes, ſur une gangue de ſpath vitreux mêlé de blende noire luiſante : du même comté.

541 Un groupe de grands criſtaux de ſpath calcaire pyramidal, de couleur verdâtre, incruſtés de pyrites cuivreuſes colorées, leſquelles ſe montrent auſſi dans l'intérieur des criſtaux de ſpath qu'elles rendent comme avanturinés : du comté de *Derby* en Angleterre.

543 Spath calcaire pyramidal en longues aiguilles diaphanes, ſur de petits criſtaux de ſpath lenticulaire colorés par le fer : *d'Alſace.*

544 Spath calcaire criſtalliſé en longues & groſſes aiguilles jaunâtres qui ſe concentrent, mêlées d'ocre martiale : *de Suiſſe.*

545 Petite Géode calcaire en deux parties dont l'intérieur eſt tapiſſé de très-fines aiguilles de ſpath.

546 Spath calcaire pyramidal en ſtalactites mamelonnées.

547 Petit groupe de criſtaux de Spath calcaire pyramidal, couleur d'eau.

548 Spath criſtalliſé pyramidal d'un blanc mat : des environs de *Reims* en Champagne.

549 Pierre-pore priſmatique, ou ſpath calcaire pénétré par du bitume : *de Sahlberg* en Weſtrogothie.

550 Spath criſtalliſé rhomboïdal, formé par aggrégation ; c'eſt une multitude de petits criſtaux jaunâtres, entaſſés & comme agglutinés les uns ſur les autres en maſſe poreuſe & friable : *de* . . . . .

551 Un rare & très-curieux groupe de criſtaux

de ſpath calcaire criſtalliſé en priſmes hexagônes terminés par des pyramides triangulaires obtuſes : ce qui diſtingue ce groupe, c'eſt que chacun des criſtaux qui le compoſent paroît s'être formé autour d'un noyau pyriteux qui en occupe le centre ; ce qui leur a fait donner le nom de *Spath en têtes de clouds : du Hartz.*

SPATHS FUSIBLES OU VITREUX,

DITS FLUORS.

552 Un très-beau groupe de Spath vitreux blanc, en cubes incruſtés & parſemés en partie de petits criſtaux de ſpath calcaire pyramidal très-éclatans : du comté de *Derby* en Angleterre.

553 Autre groupe de Spath vitreux en cubes diaphanes couleur d'eau, parſemés de blende noire luiſante criſtalliſée, ſur de la galène à grandes facettes : du même comté.

554 Groupe de Spath vitreux en cubes incruſtés de petits criſtaux de quartz ſur une baſe quartzeuſe : *du Hartz.*

555 Groupe de fauſſes Emeraudes pâles, cubiques ſur du quartz coloré par le fer : *de Saxe.*

556 Autre groupe panaché de blanc & de jaunâtre, parſemé auſſi de criſtaux de quartz.

557 Un morceau de ſpath vitreux non criſtalliſé : *de Geromagny* dans les Voſges.

SPATHS COMPACTES OU SÉLENITEUX.

558 SPATH compacte ou féléniteux blanc, en tables pofées de champ, dont les bords font en bifeau ; il eft parfemé de petites marcaffites : *du Hartz.*

559 Un curieux groupe de criftaux de fpath féniteux en tables dont les bords font en bifeau ; la plupart font incruftés par le cinabre, de même que les cubes de galène teffulaire dont ce morceau eft parfemé ; la gangue eft un quartz grenu ou en très-petits criftaux qui enveloppent en forme de croûte une mine de mercure en cinabre : *du Palatinat.*

560 Spath perlé blanc rhomboïdal, qui incrufte tant en-deffus qu'en-deffous, une drufe de criftaux de quartz : *de Ste. Marie-aux-Mines.*

561 Deux autres morceaux de la même nature, mais où le fpath perlé eft légérement coloré par le fer.

562 Spath féléniteux blanc criftallifé en prifmes minces hexaëdres, comprimés, tronqués aux fommets, & très-ferrés les uns contre les autres, de manière à préfenter une furface chatoyante & veloutée, fur de la mine de fer ocracée : des mines de plomb *du Brifgaw.*

563 Autre morceau de même efpece, mais légérement coloré fur hématite, mêlée d'un peu de quartz.

564 Un plateau de Spath perlé *de Ste. Marie-aux-Mines*, teint légérement de jaunâtre.

SÉLÉNITES ET GYPSES.

565 Un morceau de Gypſe fibreux blanc, de France, dit *Gypſe ſoyeux ou ſatiné.*

QUARTZ ET CRISTAUX DE ROCHE.

566 Un groupe de Criſtaux de roche tranſparens vers la pointe, laiteux, vers leur baſe d'un pouce de diametre & au-deſſous : *du Dauphiné.*

567 Autre groupe de criſtaux de roche, *du Dauphiné*, de quatre lignes de diametre & au-deſſous, plus tranſparens & plus nombreux que les précédens.

568 Groupe de criſtaux de roche tranſparens, mais légérement colorés par le fer qui les accompagne : des montagnes du *Dauphiné.* L'aggrégation des lames criſtallines eſt très-ſenſible ſur l'une des faces du groupe.

569 Un criſtal de roche à deux pointes, d'un pouce & plus de diametre ſur quatre de hauteur, dans l'intérieur duquel on remarque un faiſceau d'amiante, aſſez ſemblable à un épi : *de Suiſſe.*

570 Autre canon de criſtal plus diaphane que le précédent ; il contient quelques aiguilles de ſchorl.

Autre

571 Autre canon de Criſtal renfermant divers corps hétérogènes qui imitent, les uns de la blende, les autres de l'argent en végétation ; ces derniers ſont des molécules terreuſes.

572 Petit canon de Criſtal brun diaphane, ſur du granite compoſé de feld-ſpath, de quartz & de mica : *d'Alençon.*

573 Un groupe de criſtaux bruns parfaitement nets, couchés horizontalement les uns ſur les autres ; ce qui permet d'en diſtinguer les deux pointes, malgré la réunion de leurs priſmes : *Du Vallais.*

574 Morceau de Criſtal de *Madagaſcar*, poli ſur deux de ſes faces ; ſon intérieur eſt parſemé d'iris produites par des fêlures ou étonnemens.

575 Autre petit morceau de Criſtal de *Madagaſcar*, poli ſur pluſieurs faces ; ſon intérieur eſt parſemé de petites gouttes d'eau mobiles ; ce qui détruit l'hypothèſe de M. de Buffon, qui regarde le quartz comme une vitrification produite par le feu, & qui nie en conſéquence l'exiſtence de pareils morceaux, quoique leur rareté ne ſoit plus ſi grande aujourd'hui.

576 Morceau brun ou fragment de Criſtal de *Madagaſcar*, moins tranſparent que les précédens.

577 Canon de Criſtal de roche qui paroît avoir ſuivi dans ſa formation la courbure des filets d'amiante dont il porte l'empreinte : *des Pyrénées.*

578 Un groupe de criſtaux de quartz, étendu en forme de croûte, cellulaire à ſa baſe & ferrugineuſe.

579 Un très-joli groupe de criſtaux de quartz, la plupart à deux pointes, groupés en lames minces verticales ou inclinées & parſemés de criſtaux de mine de cuivre jaune & colorée de l'azur le plus vif : du duché *de Wirtemberg*.

580 Un groupe de Criſtaux de quartz diſpoſés par cordons verticaux, veinés de mine d'argent griſe ſolide & criſtalliſée, avec quelques criſtaux de ſpath perlé rhomboïdal : *de Ste. Marie-aux-Mines*.

581 Autre groupe de Criſtaux de quartz diſpoſés auſſi par cordons verticaux, mais ſans minéral intermédiaire : *de Ste. Marie*.

582 Groupe de Criſtaux de quartz, curieux en ce que chacune des groſſes pyramides ſe montre compoſée d'une multitude d'autres petites de même forme. Les accroiſſemens ſucceſſifs de ces criſtaux ſe font auſſi remarquer par les couches onduleuſes de la coupe verticale de ce groupe : il eſt auſſi de *Sainte-Marie-aux-Mines*.

583 Quartz criſtalliſé qui recouvre entiérement des aiguilles de ſpath calcaire pyramidal, & qui lui-même eſt incruſté, ſur un des côtés du groupe, de mine de fer ſpathique écailleuſe, griſe : *d'Angleterre*.

584 Deux petits groupes de criſtaux de quartz

priſmatiques & pyramidaux qui par leur couleur terne ont l'apparence du ſpath.

585 Six petits groupes variés de Criſtaux de quartz coloré, dont un de Criſtaux noirs.

586 Un morceau ſingulier de quartz cellulaire, lamelleux & poreux comme la pierre ponce; il paroît formé par ſtillation & coloré par le fer : *de Hongrie.* Ce morceau rare eſt de *Finſterorth* à Schemnitz.

587 Deux portions de géodes à criſtaux d'améthiſte dans leur intérieur.

588 Petite Géode de même nature ſciée en deux parties, pour être montée en forme de boîte, ouvrage allemand.

589 Géode mince à criſtalliſations intérieures, laquelle paroît avoir été remplie d'eau comme celles que l'on trouve dans le territoire de *Vicenze* en Italie.

590 Diverſes autres Géodes ou cailloux à criſtalliſations intérieures ou ſuperficielles : *de France.*

591 Une Druſe de quartz dont les pyramides ſont teintes & incruſtées par les fleurs de ſoufre qui ſe dégagent du volcan *de l'Hecla* en Iſlande. La baſe du groupe, plus ou moins cellulaire, porte auſſi des traces marquées de l'action du feu.

592 Boules quartzeuſes, cellulaires & criſtalliſées, dites *Salières : du Soiſſonnois.*

593 Une plaque d'Améthiſte où l'on diſtingue les contours des priſmes ou pyramides hexa-

gônes difpofés en compartiment régulier, comme le carreau d'un appartement.

594 Un curieux groupe de très-petits crriftaux de roche à deux pointes, de la plus belle eau, lesfquels font comme agglutinés en chainettes faillantes & diftinctes les unes des autres; elles forment une efpece de réfeau cellulaire affez leger, fans aucune autre matrice.

CORNALINES, AGATES ET CAILLOUX.

595 Deux Silex mamelonnés.

596 Divers cailloux onyces & panachés *d'Allemagne*, polis d'un côté, bruts ou criftallifés de l'autre : la plupart font du duché des *Deux-Ponts*.

597 Une petite cuvette de Cornaline avec fon couvercle.

598 Diverfes échantillons d'Agates *d'Allemagne*, veinées, mouchetées ou arborifées, taillés pour boutons de vefte, &c.

599 Divers morceaux de Calcédoine brute *de Bohême*, &c.

600 Deux morceaux d'Agate de roche rougeâtre : *de Sahlberg*, dont un mêlé de fchorl.

JASPE ET LAPIS.

601 Un morceau de jafpe rouge.

602 Un morceau de Poudingue ou Caillou d'Angleterre, taillé de forme ovale & poli d'un côté.

GRANITES ET PORPHIRE.

603 ECHANTILLON de Granite composé de felds-spath, de quartz & de mica.

604 Un morceau de Porphire équarri, de huit pouces de longueur sur deux d'épaisseur.

ASBESTES ET AMIANTES.

605 UN beau morceau d'Asbeste en bouquets ou en faisceaux qui partent de différens centres ; il sert de gangue à la mine de cuivre jaune ou pyriteuse : *de Bastnaës à Riddarhyttan* en Suede.

606 Asbeste mûr à fibres parallèles, soyeuses ou satinées : *de Radwick* en Dalécarlie.

607 Autres échantillons dans la pyrite cuivreuse & le spath calcaire : *de Riddarhyttan.*

608 Asbeste non mûr avec pyrite cuivreuse : *de Bastnaës à Riddarhyttan.*

609 Asbeste non mûr dans la mine de fer du duché de *Wirtemberg* : il est mêlé d'Asbeste mûr.

610 Faux Alun de plume, ou Asbeste à fibres cassantes, fines & parallèles : *de Suede.*

TALC ET MICA.

611 MICA argentin & luiſant, interpoſé par veines dans le feld-ſpath : *de Saxe.*

612 Roche ſchiſteuſe micacée, que les Allemands nomment *Kneiss*, avec quelques veſtiges de mine d'argent rouge ſuperficielle : *de Freyberg* en Saxe.

613 Autre échantillon de roche micacée, de *Bohême.*

SERPENTINES ET PIERRES OLLAIRES.

614 PIERRE ollaire noire qui ſe leve en tables : *de Sahlberg* en Suede.

615 Autre variété de pierre ollaire, des mines de *Sahlberg.*

616 Pierre ollaire noire, feuilletée, à particules luiſantes : *de Sahlberg.*

617 Colubrine feuilletée, *de Suede.*

618 Autres échantillons de Colubrine feuilletée, *de Sahlberg.*

619 Serpentine mêlée d'asbeſte, *de Suede.*

620 Autres échantillons de Serpentine, *de Fahlun* en Suede.

621 Deux plaques de ſerpentine, *de Zoëblitz.*

622 Stéatite blanche, dite vulgairement *Craie de Briançon.*

623 Autre verdâtre.

624 Talcite ou Stéatite endurcie, *de Briançon.*

ARDOISES ET SCHISTES.

625 Ardoifes pyriteufes *d'Angers.*

626 Autres panachées ou colorées à leur fuperficie, par la décompofition des pyrites.

627 Ardoifes chargées d'étoiles vitrioliques formées par la décompofition des pyrites : des environs *d'Angers.*

628 Ardoifes arborifées par une infiltration vitriolico-martiale du même endroit.

629 Joint montant de l'ardoife, des environs *d'Angers.*

630 Délit d'ardoife de forme trapezoïdale.

631 Deux échantillons de Schifte *de Crécy;* on en fait des pierres à aiguifer les canifs.

632 Schifte irrégulier *d'Orbey.*

633 Ardoife grife *de Suiffe*

634 Schifte bitumineux *de Suede*, ou ardoife à laquelle adhére un peu de charbon de terre.

635 Schifte micacé, *de Baconet*; on en fait des meules à aiguifer.

636 Schifte ou Ardoife dite *premiere & feconde coffe.*

637 Schifte cendré qui reffemble à de l'argille endurcie, & qui laiffe des traces blanches : *de Schierbaca* en Suede.

PIERRES SCISSILES,

ET SCHISTES CALCAIRES.

638 SCHISTE calcaire *de Maſlin.*

639 Diverſes pierres ſciſſiles chargées de dendrites ou arboriſations ſuperficielles : du comté de *Neufchâtel* & autres lieux.

640 Pierres ſciſſiles d'un grain fin, dont les arboriſations pénétrent dans l'intérieur, ce qui les rend ſuſceptibles du poli, comme les pierres de Florence : *de Soëllingen.*

641 Deux pierres de Florence arboriſées : plus, quatre autres.

642 Trois autres qui repréſentent des ruines, dites *Pierres de ruines*, dont une encadrée en pierres de rapport.

MARBRES.

643 UNE plaque ovale de Brocatelle, *d'Eſpagne.*

ALBATRES CALCAIRES.

644 UN morceau d'Albâtre calcaire panaché par grandes ondulations ; il a huit à neuf pouces de longueur ſur ſept à huit de largeur, & huit lignes d'épaiſſeur ; ſon poli eſt des plus vifs.

645 dix plaques d'Albâtre fleuri ou panaché, *d'Eſpagne* : cinq rondes & cinq ovales.

ALBATRE

ALBATRE VITREUX.

646 Un morceau d'Albâtre vitreux verdâtre, rubanné, poli ſur l'une de ſes faces.

TUFS, STALACTITES ET DÉPOTS.

647 Un morceau de l'eſpece de Stalactite calcaire rameuſe, à branches entrelacées, connue ſous le nom impropre de *Flos ferri*. Ce morceau teint ſuperficiellement par une vapeur ferrugineuſe, eſt des *Pyrénées*.

648 Un morceau de *Flos ferri* d'un blanc de neige à rameaux courts, droits, coniques, non entrelacés, ſur de la roche ferrugineuſe: *de Ste. Marie-aux-Mines*.

649 Deux autres morceaux du même *Flos ferri*, légérement colorés par le cuivre: plus, deux échantillons.

650 Une Stalactite compoſée de deux cônes accolés, hériſſés à leur ſurface par les pyramides du ſpath dont elle eſt formée.

651 Diverſes Stalactites coniques, des Grottes *d'Arcy*, *de Treiſoux* près de Neufchâtel en Suiſſe, *de St. Michel d'eau douce* près de Marſeille; & autres lieux.

652 Une Stalactite conique, à l'état d'albâtre oriental; elle a pris un beau poli dans ſa ſection tranſverſale: *d'Eſpagne*.

653 Un morceau d'Albâtre calcaire : *de Tubinge.*

654 Diverſes ſtalactites en napes & en choux-fleurs : de la Grotte de *Toulon*, *d'Auxelles*, des Grottes *d'Arcy*, *du-Lod* & autres lieux.

655 Diverſes Stalactites *de Malte.*

656 Stalactite en choux-fleurs, dont la baſe eſt en ſpath : de la Grotte de *Toulon.*

657 Congélation *de Calmotier.*

658 Congélations *d'Arcueil.*

659 Concrétion *de Carlsbaden* en Bohême.

660 Concrétions ferrugineuſes, *de Ruffey* près de Dijon.

661 Oſtéocolle ou Concrétions fiſtuleuſes, *du Lod* & autres lieux.

662 Stalactites *de Palerme* en Sicile.

663 Divers Dépôts, Tufs & Incruſtations *de Suiſſe*, *de St. Maximin*, *de Balaruc* & autres endroits.

664 Dépôt calcaire & ſéléniteux qui ſe forme dans la marmite des Invalides.

665 Tuf argilleux du lac *Yngam* en Sudermanie.

666 Stalactite calcaire ferrugineuſe, à cavités coniques, onduleuſes dans leur contour, & ordinairement remplies d'un noyau de même nature : *de Gioerarpemoella* près d'Helſinbourg en Suede (*Voyez* le Catalogue de M. Davila, Tome II, p. 95, art. 129.

667 Dépôt calcaire qui offre l'empreinte & les nœuds d'une planche de ſapin ſur laquelle il s'eſt formé : des environs de *Beſançon.*

668 Des *Confetti* ou pierres imitant les dragées : du château *d'Arbente* en Bugey, qui en eſt preſque entiérement bâti.

669 Diverſes ſtalactites en grapes & en globules de différentes groſſeurs, ſoit détachées, ſoit en maſſes conglomérées connues ſous les noms de *Bezoard minéral*, *de Piſolites*, *d'Oolites*, &c. Pluſieurs ont été formées dans des eaux thermales.

670 Trois morceaux variés de Stalagmites calcaires mamelonnées & criſtalliſées, des carrieres de *St. Join*, pays de Caux, entre le Havre de Grace & Fécamp.

671 Deux autres du même endroit, dont les criſtaux pyramidaux d'un beau blanc, forment des grappes & des feſtons très-agréables.

672 Une belle maſſe de filipendules d'eau incruſtées : du village *d'Iſſi* près Paris.

GRÈS.

673 GRÈS calcaire criſtalliſé de la carrière de *Belle-Croix* près de Fontainebleau ; c'eſt un aſſemblage de cubes rhomboïdaux engagés les uns dans les autres, de manière qu'ils ne montrent pour la plupart, que trois de leurs faces, ce qui pourroit faire prendre au premier coup d'œil ces rhomboïdes pour des pyramides triangulaires. Ces criſtaux, d'ailleurs très-réguliers, ont leur ſurface inégale & rude au toucher ; ils ſont viſiblement com-

posés d'une multitude de petits grains irréguliers agglutinés par un ciment calcaire.

674 Grès micacé *d'Aydoilles* près Girecourt.

675 Autre de la fouille du canal *de Rive de Gié*.

676 Grès avec des cavités remplies de terre calcaire.

677 Grès friable dont les parties ont très-peu d'adhérence entr'elles.

678 Grès arborisé.

679 Grès micacé avec des impressions ferrugineuses : *de Remiremont*.

680 Grès en stalactites des environs *de Trévoux*.

681 Entre-banc ferrugineux de la sabliere vitriolique dont se servent les scieurs de marbre de Clermont : chemin de *Royers* derrière Montjoly.

682 Joli morceau de grès en stalactite mamelonnée ou en grapes ; il est mêlé de molécules calcaires, qui font effervescence avec les acides.

TERRES ET SABLES.

683 Craie blanche de *Champagne*.

684 Terre sigillée (*de Lemnos*) Bol gris.

685 Bol fin.

686 Bol *d'Arménie*.

687 Bol commun.

688 *Lac Lunæ* de Champagne.

689 *Lac Lunæ* de la Chartreuse de *Bugey*.

690 Marne ſableuſe à un demi-pied de profondeur.

691 Marne plus fine à neuf pouces de profondeur.

692 Marne glaiſeuſe & très-peu calcaire, à dix pieds environ de profondeur.

693 Très-excellente Marne à onze pieds environ de profondeur.

694 Marne fine & ſableuſe.

695 Autre un peu moins fine à demi-pied de profondeur.

696 Glaiſe un peu marneuſe à un pied de profondeur.

697 Marne ſableuſe qui ſe trouve ſur le chemin de *Pont d'Ains à Priay*, à deux pieds de profondeur.

698 Autre plus blanche du même endroit, même profondeur.

699 Marne glaiſeuſe d'une charriere, en deſcendant au pont de *Rety*, paroiſſe de Jayat, à demi-pied de profondeur.

700 Autre encore plus fine du chemin qui deſcend depuis la grande route au moulin de la *Vavre*, paroiſſe de Jayat, à un pied de profondeur.

701 Marne du *Fretoy* près de Noyon.

702 Marnes de *Mellionas* en Breſſe, l'une blanche, l'autre jaunâtre.

703 Bol marneux du mont *Pilat*, ſorte de marne à porcelaine.

704 Marne à porcelaine, dont on se sert à la Manufacture de Séves.

705 Divers échantillons de Marne sans étiquettes.

706 Marne argilleuse dont quelques parties sont arborisées : *de Gergovia* près de Clermont.

707 Marne à foulons, ou Marne savonneuse de *Bourbonne-les-bains.*

708 Terre de nature marneuse dont on se sert pour raffiner le sucre.

709 Terre endurcie du fond des eaux de *Bagnoles* en Normandie, qui mise dans l'eau, donne des bulles d'air.

710 Argille à porcelaine très-blanche & très-fine.

711 Kaolin micacé, *de Steinbach* en Alsace.

712 Kaolin ou Bol blanc *d'Alençon.*

713 Kaolin des environs de *Gamet*, qui uni avec le feld-spath ou petuntzé qu'on trouve au même lieu, fait de la porcelaine.

714 Autre moins blanc.

715 Terre brute à creusets : *de Souffilange.*

716 Argille blanche à dégraisser : *du Berri* proche Vatan.

717 Argille blanche de *Normandie*, employée par la Manufacture du Pont-aux-choux.

718 Terre savonneuse colorée : *de Plombieres.*

719 Argille panachée *d'Igrande* dans le Bourbonnois, sur les bords de la Loire.

720 Terre de *Souſſilange*, n°. 715, préparée pour les creuſets.

721 Argille à porcelaine des environs du *Port-Louis.*

722 Terre à foulons, *de Bourbonne*, à huit pieds de profondeur.

723 Argille à porcelaine des environs *d'Aprey.*

724 Argille griſe du *Carrouge*, hameau de *Grosbois*, à un pied de profondeur ; elle eſt un peu marneuſe.

725 Argille à creuſets, de la *Ferontelle* à deux lieues de Lergne.

726 Argille de *Chanteuge* près Langeac.

727 Terre ſmectite ou Saponaire : de la principauté *de Bareith.*

728 Argille à porcelaine ſur le chemin de *Lobinet à St. Flour.*

729 Glaiſe ſur le chemin de *St. Flour.*

730 Autre de *Beauregard*, deux échantillons.

731 Autre de *Griſole*, deux échantillons.

732 Argille à Potiers.

733 Argille à creuſets, de *Vandenore* près Bar-ſur-Aube.

734 Argille marneuſe de *Malain.*

735 Glaiſe pure à onze pieds de profondeur.

736 Autre de *Pralon*, deux échantillons.

737 Argille tirée du lavage du ſable d'*Uſſon.*

738 Seize petites tablettes d'Argilles marbrées, connues ſous le nom de *terres miraculeuſes de Saxe.*

739 Bol rouge d'*Angleterre.*

740 Bol rouge d'*Arménie.*

741 Bol d'auprès de *Moret.*

742 Bol du *Charolois.*

743 Bol de *Malain.*

744 Terre de *Patna*, dans le Bengale.

745 Différens Bols ſans noms de lieu.

746 Bol qui ſe trouve dans le canton de *Mont-morency.*

747 Terre ſigillée de *Malte.* (*Terra di ſan. Paolo.*)

748 Terre ſigillée de *Striegau.* (*Terra ſtrigo-vienſis.*)

749 Terre ſigillée de *Hongrie* (*Terra ſig. Hungarica.*)

750 Glaiſe rouge de *Grosbois* & de *Bourgogne.*

751 Tripoli de *Grosbois*, & divers Tripolis ſans étiquettes.

752 Tripoli de *Veniſe.*

753 Bol de *Waldenburg Ludwig. IX.* I. p. 99.

754 Ocre rouge de *Lobinet* ſur le chemin de St. Flour.

755 Argille ocreuſe de *Mellionas* en Breſſe.

756 Terre rouge d'*Epinay.*

757 Ocre rouge de *Mellionas* en Breſſe.

758 Terre noire feuilletée de *Grosbois.*

759 Autre ſans nom de lieu.

760 Terre d'Ombre.

761 Dépôt ferrugineux de la ſource minérale de *Pougues.*

762 Diverſes terres ocreuſes ſans étiquettes.

Terre

763 Terre verte de *Verone.*

764 Terre bleue de *Luſſersberg* en Thuringe.

765 Ocre jaune de *Dalécarlie.*

766 Terre noire végétale, du *Creux d'enfer.*

767 Terre noire bitumineuſe des environs de *Noyon* en Picardie.

768 Sable du *Rhône.*

769 Sable du *Havre de Grace*, pris dans la mer.

770 Sable fin de *Saint-Cyr* près Verſailles.

771 Sable rouge de *Bourgogne*, dont on fait des compartimens dans les partères

772 Terre ſablonneuſe de la *Louiſiane.*

773 Grès pulvériſé, ou ſable quartzeux pur.

774 Sable calcaire de l'île de l'*Aſcenſion.*

775 Sable du côté de *Belfort*, dont on ſe ſert dans les verreries : c'eſt une ſorte de grès friable, un peu ferrugineux.

776 Sable lavé d'*Uſſon ;* il eſt graveleux & demi-tranſparent.

777 Sable brillant & criſtallin du bois d'*Haguenau.*

778 Petites concrétions ſableuſes.

PIERRES FIGURÉES.

779 UNE Artolite ou pierre qui repréſente avec une exactitude ſinguliere un pain mollet chapelé.

780 Priapolites calcaires, de *Caſtres* en Languedoc; un noyau de Spath en occupe le centre qu'il parcourt d'un bout à l'autre.

781 Diverſes Orchites & Diorchites, ou pierres en forme de teſticules.

782 Caillou conformé comme une très-groſſe poire de bon-chrétien.

783 Divers cailloux roulés ou arrondis par les eaux, dits *Galets*, dont un onyx.

784 Petite Géode calcaire à noyau mobile.

FOSSILES ET PÉTRIFICATIONS.

GENRE I.

Corallites.

785 Trois échantillons variés de Corail rouge foſſile qui, comme l'on ſait, eſt très-rare.

GENRE II.

Madréporites.

786 Divers échantillons de Corail blanc oculé : *de Meſſine* en Sicile.

787 Autres des environs de Soiſſons.

788 Corail articulé que l'on trouve foſſile dans les environs de *Meſſine*, décrit par Imperato, & gravé par Agoſtino Scilla, & Mereati, Metalloth. Vatic.

789 Divers fragmens de Madrépores branchus, foſſiles : de *Meſſine.*

790 Autres fossiles & roulés, de la riviere du *Doubs*.

791 Divers Madrépores fossiles & ferrugineux; des environs de *Mezieres*.

792 Divers échantillons de Madréporites fossiles & pétrifiés: de *France* & de *Suisse*. Quelques-uns sont cristallisés.

GENRE III.

Astroïtes.

793 UN bel Astroïte silifié & ferrugineux, dont les centres étoilés sont en partie détruits: de *Suisse*.

794 Divers astroïtes fossiles & pétrifiés, à étoiles rondes, ovales & irrégulières.

795 Astroïte cristallisé en spath, marbre-astroïte de *Suisse*, & divers autres Astroïtes du même pays.

GENRE IV.

Tubiporites.

796 MASSES de Tubiporites, dits *Joncs coralloïdes*: de *Chaumont* à trois lieues de Verdun.

797 Deux autres groupes de Tubiporites presque entiérement convertis en spath.

798 Divers fragmens de Tubiporites fossiles: des environs de *Messine* en Sicile.

GENRE V.

Milléporites.

799 PETITS fragmens de Millépores fossiles : de *France.*

800 Milléporite en silex, de l'espece des frondipores : de *Suisse.*

801 Milléporite branchue, fossile: de *Gothlande.*

GENRE VI.

Fongites, Alcyonites, Hyppurites & Porpites.

802 DIVERS fongites ou Champignons de mer fossiles & pétrifiés : de la *Suisse.*

803 Plusieurs tiges de Fongites en bouquets simples ou articulés, dites *Hyppurites*, deux desquelles sont cassées suivant leur longueur ; celles-ci sont d'*Angleterre*, les autres viennent de *Suisse.*

804 Portion d'Alcyonite fistuleuse à laquelle adhéroit une valve d'huître dont il reste encore des vestiges. Cette Alcyonite de l'espece de celles qui sont en fuseau, vient de *Normandie.*

805 Des Ficoïtes de diverses formes, dont quelques-unes comprimées : de *Suisse.*

806 Deux Porpites ovoïdes à fente longitudinale, dites *Cunolites* : du *Roussillon.*

TESTACITES UNIVALVES.

FAMILLE I.

Lépadites.

807 DIVERS Lépas fossiles, la plupart du genre des Cabochons : des environs de *Courtagnon* en Champagne.

FAMILLE II.

Tubulites & Vermiculites

808 DES Entalites & Dentalites, les unes lisses, & les autres à cannelures fossiles, & avec noyau d'Agate : du *Soissonnois.*

809 Divers tuyaux vermiculaires fossiles : de *Champagne*, dont quelques-uns à fente longitudinale.

810 Masses de Vermiculaires avec leurs noyaux en grès : de *Bourgogne.*

FAMILLE III.

Bélemnites & Orthocératites.

811 DIVERSES Bélemnites de *France*, plus ou moins entières, mais la plupart sans alvéoles; quelques-unes sont groupées avec diverses autres coquilles adhérentes à la pierre dans laquelle on les trouve.

812 Alvéoles de Bélemnites pyritiſées, & une portion d'Alvéole calcaire : de *Sombernon* en Bourgogne.

813 Groupe d'Orthocératites en ſpath, dans le marbre : de *Gothlande*, poli d'un côté.

FAMILLE IV.

Nautilites.

814 Un grand & beau Nautilite du genre des Nautiles épais, rare en ce qu'il conſerve la plus grande partie de ſon teſt calcaire & nacré, à peine dénaturé, mais comprimé & comme écraſé, ſe levant par écailles ſur un noyau de marne endurcie, à demi-pétrifiée : d'Angleterre, comté de *Kent.*

815 Un petit Nautile en partie pétrifié & en partie pyritiſé : de *Richemond* en Angleterre; il conſerve, comme le précédent, une partie de ſon teſt qui eſt nacré & de diverſes couleurs; l'intérieur du plus grand nombre de ſes concamérations eſt à découvert, & le ſiphon qui les traverſe bien conſervé : ce morceau eſt des plus importans pour démontrer la réalité des pétrifications.

816 Petit Nautile pétrifié : du *Verdunois.*

817 Autre plus grand, remarquable par le déplacement d'une portion de ſa ſpirale.

FAMILLE V.

Cornes d'Ammon.

818 TROIS Cornes d'Ammon de ſept à neuf pouces de diametre, à ſtries ſimples, ſe bifurquant ſur le dos de la ſpirale: des environs de *Verdun*. Elles ſont en pierre calcaire.

819 Corne d'Ammon ſtriée & arboriſée dans ſes engrainures, dont l'intérieur eſt criſtalliſé en quartz: des carieres de *Rauville* près de *Caen* en *Normandie*; environ ſix pouces de diametre.

820 Moitié d'une pareille Corne d'Ammon, ſciée ſuivant l'axe de ſa ſpirale, pour montrer l'intérieur de ſes cloiſons, qui ſont tapiſſées de criſtaux de quartz; le reſte de la coquille eſt calcaire, parſemé vers le bas de la ſpirale d'Oolites ferrugineuſes; un petit tuyau vermiculaire adhere à l'extérieur: des mêmes carrieres; ſept pouces de diametre.

821 Corne d'Ammon tuberculeuſe & pyriteuſe à engrainures arboriſées: des mines de fer des environs d'*Aale en Suiſſe*; cinq pouces de diametre.

822 Jolie Corne d'Ammon, à ſtries bifourchues: des environs de *Caen*, trois pouces de diametre.

823 Autre de même grandeur, des environs de *Verdun*.

824 Un joli groupe des mêmes Cornes d'Ammon, mêlées de gryphites, aussi des environs de *Verdun*: hauteur du groupe, six pouces.

825 Deux Cornes d'Ammon pyriteuses, & un groupe de marcassites à quatorze facettes qui porte l'empreinte d'une Corne d'Ammon, sur laquelle il s'étoit formé : *de Suisse*.

826 Divers fragmens ou portions de cornes d'Ammon tuberculeuses, pyritisées, qui ont plus ou moins passé à l'état de mine de fer hépatique : de *Mezieres* en *Champagne*. Plusieurs conservent des vestiges de leur nacre.

827 Corne d'Ammon, à stries bifourchues, laquelle est totalement à l'état de la mine de fer ochreuse: aussi de *Mezieres*.

828 Corne d'Ammon de *Saxe*, avec son empreinte ; morceau en deux parties.

829 Empreinte de Corne d'Ammon : de *Gothlande*.

830 Diverses Cornes d'Ammon, les unes pierreuses, les autres pyriteuses ou ferrugineuses, quelques unes avec leurs empreintes, tant grandes que petites : de divers endroits.

831 Une empreinte de Corne d'Ammon dans du schiste: elle a quatre pouces de diametre.

FAMILLE VI.

Cochlites & Néritites.

832 UNE grande & belle Nérite fossile, des environs de *Soissons*.

Trois

833 Trois Fripieres Fossiles : du *Soissonnois.*

834 Diverses Cochlites & Néritites Fossiles : de *Chaumont*, *de Grignon* & de *Courtagnon.* Quelqu'unes ont leurs noyaux en agate ; ces dernieres sont des environs de *Soissons.*

835 Un gros noyau de Cochlite, incrusté de spath : *de Bourgogne.*

836 Divers noyaux de Cochlites : *de France & de Suisse.*

FAMILLE VII.

Buccinites.

837 DIVERS Buccinites Fossiles : de *Chaumont*, de *Grignon* & de *Courtagnon* ; quelques unes sont remplies de débris d'un grand nombre de coquilles fossiles de différens genres.

838 Autres Buccinites fossiles, la plupart du genre des Minarets : des mêmes endroits.

FAMILLE VIII.

Muricites.

839 SEPT Muricites, fossiles ou pétrifiées, dont une du genre des casques.

FAMILLE IX.

Purpurites.

840 ONZE Purpurites fossiles, les unes triangu-

laires à vives arrêtes, d'autres qui ſont ailées, &c. de *Courtagnon* & de *Grignon.*

FAMILLE X.

Globoſites ou Tonnites

841 QUATRE Globoſites foſſiles : de *Grignon.*

FAMILLE XI.

Turbinites ou Hélicites.

842 QUATRE grandes turbinites à tubercules, ſur les pas des orbes, & de plus d'un pied de longueur : de *Grignon.*

843 Diverſes Hélicites ou Turbinites foſſiles, tant liſſes que ſtriées, d'un à quatre pouces de longueur : de *Chaumont*, *Grignon & Courtagnon.*

844 Hélicites foſſiles, granuleuſes & tuberculeuſes : de divers endroits.

845 Hélicites pétrifiées, de divers endroits de la *France.*

846 Divers Noyaux d'Hélicites, dont quelques uns en agate : des environs de *Soiſſons.*

847 Pierre à chaux des environs de *Paris*, remplie d'Hélicites ou de leurs empreintes & noyaux.

848 Bloc d'Hélicites du *Soiſſonnois*, qui malgré leur converſion en agate, conſervent leur teſt calcaire en bien des endroits.

FAMILLE XII.

Volutites.

849 NEUF Volutires foſſiles, variées pour l'eſpece & la grandeur : de *Courtagnon* & autres lieux.

FAMILLE XIII.

Porcellanites.

850 UNE Porcellanite pétrifiée, de *Suiſſe*, & quatre autres foſſiles : *de Grignon.*

FAMILLE XIV.

Oſtracites & Gryphites.

851 PLUSIEURS Oſtracites foſſiles, des environs de *Marſeille* ; la plupart ſont bivalves, & leurs deux pieces ſe ſéparent.

852 Moitié d'une grande Oſtracite pétrifiée, de *Suiſſe*, qui paroît être de l'eſpece des meres perles.

853 Pluſieurs Gryphites de divers endroits : quelques unes deſquelles conſervent leurs valves.

854 Deux Oſtracites de *Suiſſe*, & pluſieurs *Raſtellum* ou Rateaux foſſiles, dont un parfaite-

ment ſemblable à l'eſpece vivante, connue ſous le nom de *Crête de Coq*. Les deux valves de celui-ci, & celle d'un autre *Raſtellum*, dont l'analogue vivant eſt inconnu, peuvent ſe ſéparer.

855 Deux valves d'Oſtracites épineuſes foſſiles: de *Grignon*.

FAMILLE XV.

Anomites ou Térébratulites.

856 DIVERSES Anomites ou Térébratulites liſſes, foſſiles, dans la craie: de *Champagne*, dont une adhérente à un ſilex, une criſtalliſée en ſpath dans ſon intérieur, deux noyaux d'Anomites, &c.

857 Pluſieurs autres Anomites & Oſtréopectinites: *de France*; les unes en ſpath, les autres en ſilex: très variées pour la forme & la groſſeur.

858 Deux amas d'Hyſtérolites, ou noyaux & empreintes d'Anomites ferrugineuſes: des environs de *Coblentz*.

FAMILLE XVI.

Pectinites & Pectonculites.

859 UN rare & beau Peigne foſſile, de l'eſpece appelée la Sole, rempli d'une terre coquilliere: du *Piémont*. Les deux valves ſe ſéparent.

860 Une jolie Pectinite d'*Angleterre*.

861 Diverses Pectinites & Pectonculites, fossiles ou pétrifiées; plusieurs desquelles sont groupées : *de France & d'Italie*.

862 Deux Pectinites à côtes tuberculeuses, comme dans l'espece dite Coralline.

FAMILLE XVII.

Camites.

863 DIVERSES Camites, dont plusieurs bivalves tant fossiles que pétrifiées, de *France*, d'*Angleterre* & de *Suisse*.

FAMILLE XVIII.

Cardites.

864 DEUX grandes Cardites ou Cœurs fossiles, l'un à stries circulaires, l'autre à stries longitudinales.

865 Diverses Cardites, les unes fossiles, les autres pétrifiées; quelques unes desquelles sont du genre des Arches.

866 Petites Arches ferrugineuses : *de Chatillon-sur-Seine*.

867 Plusieurs Cardites à côtes tuberculeuses, les unes calcaires, les autres pyriteuses ou ferrugineuses.

868 Divers noyaux de Cardites.

FAMILLE XIX.

Tellinites & Solénites.

869 TELLINITES foſſiles, dont quelques-unes avec leurs noyaux, du *Mâconnois* & du *Bugey.*

870 Diverſes Tellinites & noyaux de Tellinites: de *France* & de *Suiſſe.*

871 Tellinites ferrugineuſes : de *Mezieres en Champagne.*

872 Empreinte de Tellinite ſur le ſable calcaire : de *Courtagnon* près Reims.

873 Deux Solénites ou manches de couteaux foſſiles mêlés d'autres débris de coquilles : auſſi dans le ſable calcaire de *Courtagnon.*

874 Les deux valves ouvertes & accollées d'une Tellinite, dans la pierre ſciſſile : d'*Oëningen.*

FAMILLE XX.

Muſculites & Dactylites.

875 MUSCULITES très-allongées : d'*Angleterre.*

876 Autres du même pays, plus ventrues

877 Muſculite de la *Suiſſe.*

878 Autres ouvertes ſur la pierre à laquelle elles adherent : du *Lod* & d'*Oëningen.*

879 Diverſes muſculites de *Suiſſe*, de *Mâcon*, du *Lod* & de *Chaumont.*

880 Musculites fossiles de *Grignon.*

881 Plusieurs Dactylites ou dails fossiles & pétrifiés : de l'île de *Malte.*

FAMILLE XXI.

Pinnites.

882 PLUSIEURS Pinnites ou portions plus ou moins entières de Pinnes marines fossiles ou pétrifiées : de *Suisse*, de *Mezières* & du *Mâconnois.*

FAMILLE XXII.

Pholadites.

883 DEUX Pholadites ou Cames-pholades pétrifiées : de *Suisse.*

884 Une autre ouverte sur sa pierre : du *Mâconnois.*

FAMILLE XXIII.

Tubulites Multivalves.

885 TUBULITES multivalves fossiles : de *Champagne.*

FAMILLE XXIV.

Balanites.

886 DEUX groupes de Balanites ou glands de mer foſſiles, dans une gangue ſablonneuſe: du *Piémont.*

FAMILLE XXV.

Echinites.

887 DIVERSES Echinites mamillaires ou du genre des turbans; d'autres à petits grains: de *France* & d'*Italie.*

888 Autres Echinites du genre des turbans miliaires, & de celui des gâteaux ou boutons; & deux petites du genre de beignets ou médailles.

889 Deux Echinites pentagônes du genre des boucliers, à cinq pétales larges & renflés, & de nature ſpatheuſe: de l'île de *Malte.*

890 Autre Echinite du genre des boucliers, mais déformée & de nature ſiliceuſe: de *Normandie.*

891 Deux Echinites, l'une du genre des gâteaux, l'autre ovoïde.

892 Deux Echinites cordiformes, dans la craie: de *Champagne.*

Diverſes

893 Diverſes Echinobriſſites & Spatagites, avec pluſieurs autres du genre des caſques ou coniques, ſoit en ſpath, ſoit en ſilex : de *Normandie*, *Champagne*, & autres provinces de France.

894 Pluſieurs pointes & un mamelon d'Ourſin, foſſiles, dans la craie : de *Champagne* & d'*Angleterre*.

895 Autres Pointes ou Piquans d'Ourſin : des environs d'*Arras* & du *Mâconnois*.

896 Diverſes Pierres judaïques en ſpath & piquans d'Ourſins, dont quelques-uns chargés de vermiculaires & autres corps marins.

GROUPES

de Coquilles foſſiles ou pétrifiées, de différens genres.

897 PIERRE coquillière en ſilex, de *Marigni*, remplie principalement de conchites, dont quelques-unes ſont encore à l'état calcaire.

898 Amas de Cochlites & de Conchites, en partie calcaires & en partie ſiliſiées, entre leſquelles paroît être un os pétrifié : du village d'*Iſſi* près Paris.

899 Pierre calcaire remplie de Conchites : des *Trois-Evêchés*.

900 Marbre rempli de Conchites criſtalliſées en ſpath : de *Gotklande* : morceau de huit pouces de hauteur ſur ſept de largeur, & un pouce d'épaiſſeur, poli dans ſes deux faces.

901 Divers amas de Coquilles calcaires ou silifiées, deux desquels sont ferrugineux.

STELLITES, ENTROQUES ET ASTÉRIES.

902 Deux lis de pierre, détachés de leur matrice, & de nature spatheuse : d'*Erkerode* : ils sont frustes.

903 Une tige d'Entroque à colonne radiée dans du schiste noir : cette tige a sept pouces de longueur sur six lignes de diametre.

904 Deux masses de Trochites & d'entroques radiées, de nature spatheuse.

905 Deux autres totalement minéralisées en fer.

906 Divers fragmens ou débris d'Entroques, tant du genre radié que du genre étoilé.

907 Une très-belle Stellite à cinq rayons, du genre des étoiles coriacées ; elle est saillante sur sa matrice d'environ quatre à cinq lignes, & a trois pouces & demi de diametre, de l'extrémité d'une pointe à celle qui lui est opposée : cette pétrification est des plus rares.

GAMMAROLITES ET CRUSTACITES.

908 Deux Gammarolites ou Crabes pétrifiés, l'un d'*Angleterre*, l'autre de *Coromandel*.

909 Pierre qui porte des empreintes d'une espece de crustacée assez analogue au pou de mer ou monocle : d'*Angleterre*.

910 Six Ardoiſes des environs d'*Angers*, remplies d'empreintes en creux & en relief, tant grandes que petites, d'une ſorte de pou de mer, aſſez ſemblable au précédent.

911 Un morceau de pierre ſciſſile en deux parties qui portent l'empreinte en creux & en relief, d'une eſpece de ſquille ou de langouſte : d'*Oëningen* diocèſe de Conſtance.

912 Un beau crabe pétrifié dans la pierre calcaire : *d'Italie.*

ICHTYOLITES.

913 Petit Poiſſon bien entier, imprimé partie en creux, partie en relief, dans une pierre à chaux : *de Grammont.*

914 Trois autres petits Poiſſons ſur la pierre : du *Mont Bolca* dans le *Veronois.*

915 Empreinte en creux d'un Poiſſon, ornée de droite & de gauche par des dendrites : de *Suhla en Franconie.*

916 Deux Empreintes de Poiſſons, minéraliſés dans du ſchiſte noir : d'*Eiſleben* dans le *Comté de Mansfeld;* dont une avec ſa contre-partie.

917 Des Empreintes, en creux & en relief, d'arrêtes de poiſſons ſur deux ardoiſes : de *Zurich en Suiſſe.*

918 Un grand & fort beau Gloſſopetre : de *Thuringe.*

919 Quatre autres Gloſſopetres, moins grands que le précédent : de *Malte & d'Italie.*

920 Mandibule de Poiſſon, dans la pierre calcaire : de *Suiſſe*.

921 Divers Oſſemens foſſiles ou pétrifiés, qui paroiſſent avoir appartenu à des Poiſſons du genre des cétacées. Un de ces os a été poli ſuivant ſa longueur.

922 Deux dents foſſiles de *Cachalot*, dont une dénaturée comme l'ivoire foſſile.

AMPHIBIOLITES.

923 UNE dent pétrifiée de Vache-marine ; ce morceau eſt en deux parties ; rare.

ZOOLITES.

924 UN beau morceau d'ivoire foſſile, ou portion de défenſe d'Eléphant, preſqu'entierement dénaturée & convertie en une ſubſtance fragile & très-blanche, qui ſe leve par feuillets : il vient de *Bourgogne*, & porte ſix pouces de longueur ſur trois de diametre.

925 Autres fragmens d'ivoire foſſile, trouvés à la *Marche-ſur-Saône*, entre *Auxonne* & *Pontarlier*, dans le voiſinage de *Vouges*, à environ neuf pieds de profondeur, en faiſant des fouilles pour un canal ; par M. Bellevault, en Juillet 1762.

926 Os pétrifié, trouvé dans la ſabliere de la grande Juſtice, à environ trente pieds de profondeur.

927 Une dent incisive & six dents molaires fossiles, de divers quadrupedes inconnus. Une de ces dents, minéralisée par un fluide cuivreux, est presqu'à l'état de turquoise.

928 Gros ossemens fossiles avec leurs débris, de *Mellionas en Bresse.* La plus grosse des dents molaires de l'article précédent, est du même endroit.

929 Plusieurs os pétrifiés, trouvés dans la pierre gypseuse : de *Gagny*, gouvernement de l'*Isle de France.*

930 Autres dans des pierres sablonneuses, marneuses & gypseuses, tant de *Montmartre*, que de divers endroits de *France*, de *Suisse*, &c. Quelques uns sont en silex.

PÉTRIFICATIONS INCONNUES.

931 Diverses groupes de *Numismales*, dites aussi pierres lenticulaires & frumentaires : des environs de *Noyon en Picardie.*

932 Pétrification inconnue, dans de la pierre calcaire.

PÉTRIFICATIONS VÉGÉTALES.

933 Un morceau de bois pétrifié de quinze pouces de longueur, sur trois pouces & demi de largeur, curieux par ses nœuds & ses couches ligneuses, éclatées comme dans une petite buche. Plus un autre morceau,

934 Autre morceau à peu près de même grandeur, dont les nodosités sont encore plus saillantes ; il a été rongé par les vers ou tarets.

935 Divers autres morceaux de bois pétrifiés : quelques-uns desquels ont été polis.

936 Deux morceaux de bois fossile, dont un de la charbonniere de *Mellionas en Bresse*, lequel est voûté comme une douve, & porte quinze pouces de longueur, sur quatre de largeur, & sept à huit lignes d'épaisseur.

937 Bois minéralisé pyriteux, qui se vitriolise.

938 Diverses Empreintes de Fougere & de Filicules, dans des schistes argilleux & micacés : de *Saint Chaumont* & autres endroits, dont une d'*Ingrande en Bretagne*.

939 Des Empreintes de feuilles d'Aune, d'Erable, de Tremble, &c. dans des pierres scissiles : *de Suisse*.

940 Marbre blanc de *Bourgogne*, rempli d'impressions de différentes feuilles.

941 Empreintes de Filicules & de Capillaires, dans la pierre calcaire : de *Morreale en Sicile*.

942 Empreintes de diverses feuilles dans des tufs : du *Lod* & de *Meximieux*.

943 Autres dans des pierres micacées : *de Suisse*.

944 Impressions de feuilles : *de Pyrmont*.

REGNE ANIMAL.

POLYPIERS.

GENRE I.

Coraux.

5 UN superbe Arbrisseau de corail rouge, dépouillé de son écorce, & poli sur toutes ses branches; il est d'un beau rouge vif, & s'étend en forme d'espallier, de quinze à seize pouces de largeur, sur douze de hauteur: de la *Méditérannée*, ainsi que les suivans.

46 Autre bel Arbrisseau de corail rouge, plus foncé en couleur que le précédent; il est dépouillé de son écorce, mais sans avoir été poli, ce qui fait qu'il conserve toutes ses stries. Il est remarquable par la reprise de quelques branches tombées transversalement sur les autres; hauteur dix pouces sur huit de largeur, non compris le pied de bois noir, sur lequel il est monté.

47 Divers pieds de Corail rouge, dépouillés de leur écorce, adhérens à leur rocher, qui est aussi chargé d'autres polypiers, de tuyaux vermiculaires & autres coquillages; longueur du rocher dix pouces, sur six de hauteur.

48 Petit Arbrisseau de corail rouge foncé, dépouillé de son écorce, aussi sur son rocher

mêlé de vermiculaires; cinq pouces de hauteur ſur quatre de baſe.

949 Arbriſſeau de corail rouge, dépouillé de ſon écorce; deux de ſes branches s'anaſtomoſent; ſix pouces de hauteur ſur autant de largeur. (Il a été depuis planté ſur le groupe de l'article 947.)

950 Autre Arbriſſeau de corail rouge, non dépouillé de ſon écorce; quatre pouces & demi de hauteur, ſur ſept pouces & demi de largeur.

951 Autre pied de Corail rouge, revêtu de ſon écorce; deux pouces de hauteur ſur quatre de largeur.

952 Un groupe rare & ſingulier, formé par un pied de Corail rouge, naturellement implanté ſur une petite huître feuilletée: *d'Amérique*. Cette huître ſe feroit-elle trouvée accidentellement dans la Méditerranée, ou ſe trouveroit-il auſſi du corail rouge aux Antilles?

953 Un petit pied de Corail couleur de chair, de trois pouces & demi de haut, poli dans ſa longueur.

954 Deux autres dépouillés de leur écorce, & non polis.

955 Deux petits pieds de vrai corail blanc, dépouillés & polis, & un qui eſt encore revêtu de ſon écorce.

956 Un arbriſſeau de Corail rouge ſur ſon rocher; il n'eſt qu'en partie dépouillé de ſon écorce

écorce; il a de hauteur, avec le rocher, neuf pouces & demi, de largeur six pouces.

GENRE II.

Madrépores.

957 DEUX arbrisseaux de Corail blanc oculé, de l'*Amérique*, d'environ six pouces de hauteur, montés sur des pieds de bois noir.

958 Un joli Madrépore branchu des Indes orientales, à branches fines, du plus beau blanc, chargées de petits points étoilés très-serrés; espece peu commune : il a cinq pouces de hauteur sur autant de largeur.

959 Un Madrépore branchu à branches arrondies, chargées de tubules saillans, & de l'espece dite *Abrotanoïde* ou *Madrépore bois de Cerf*; neuf pouces de hauteur sur huit de largeur.

960 Autre à branches plus déliées; sept pouces de hauteur.

961 Un Madrépore bois de cerf gris, à branches plus ramassées; sept pouces de hauteur sur six de largeur.

962 Autre de couleur blanche à tubules fort saillans; les branches s'écartent en tout sens : huit pouces de hauteur sur autant de diametre.

963 Un beau Madrépore feuillu, dont les feuilles frisées & contournées sont chargées de tu-

bules peu faillans, efpece dite *le chou frifé*; dix pouces de hauteur fur huit & demi de diametre.

964 Autre Madrépore tubulé qui s'étend en forme d'agaric ; il eft de l'efpece appelée *le Char de Neptune :* neuf pouces de longueur fur fix de largeur ; (il a été remplacé par un à feuilles découpées, qui a plus de deux pieds de long fur douze à quinze pouces de large.

965 Un Madrépore gris en buiffon de forme circulaire, peu élevée ; de plus d'un pied de diametre.

966 Un Madrépore blanc en buiffon, qui s'étend en éventail : de quatorze pouces de largeur fur neuf de hauteur.

967 Un Madrépore blanc en buiffon, de forme circulaire peu élevée, & de l'efpece dite *le Plantain de mer :* dix pouces de diametre.

968 Autre Madrépore plantain de forme orbiculaire : huit à neuf pouces de diametre.

969 Autre plus petit, quatre à cinq pouces de diametre.

970 Un Madrépore en buiffon, de l'efpece dite *l'Epi de blé :* neuf pouces de hauteur fur fept de largeur.

971 Deux petits Madrépores Epis de blé, de trois à quatre pouces de hauteur, l'un gris, l'autre blanc : ce dernier eft groupé avec des vermiculaires & quelques coquilles fur d'autres Madrépores d'une plus ancienne formation.

972 Un Madrépore à branches noueuſes, de l'eſpece dite *le Choufleur de mer :* huit pouces de hauteur ſur ſix de largeur.

973 Autre Madrépore en Choufleurs ; auſſi de huit pouces de hauteur, mais ſeulement de trois de largeur.

974 Deux petits Madrépores en Choufleurs, de deux à trois pouces de hauteur ſur trois à quatre de largeur.

975 Un grand & beau Madrépore bleu de *l'île de France*, à branches aplaties en cornes de daim, & parſemées de pores étoilés : neuf pouces de hauteur ſur plus d'un pied de diametre.

976 Un autre plus petit de la même eſpece : ſix pouces de hauteur ſur quatre de largeur.

977 Un corail blanc oculé *d'Amérique*, d'un pied de hauteur ſur ſept à huit pouces de largeur.

978 Un corail blanc oculé de la *Méditerranée*, à peu près de même hauteur, mais plus large & plus branchu que le précédent.

979 Un groupe de deux Madrépores en buiſſon, étendus en éventail, l'un blanc & l'autre gris : plus d'un pied de diametre.

980 Un autre gris de même eſpece, de huit pouces de hauteur.

981 Un plus petit de couleur brune : ſix pouces.

982 Une branche du grand Madrépore gris oculé de la *Méditerranée*, eſpece connue ſous le nom de *Roſier de mer :* elle adhère à l'ex-

térieur d'un vaſe de terre cuite, lequel eſt auſſi chargé de glands de mer, de vermiculaires, &c.

GENRE III.

Aſtroïtes ou Aſtropores.

983 Un bel Aſtropore pédiculé, à étoiles fines, polygônes, dont les bords ſont très-minces. La profondeur des cellules dans l'intérieur deſquelles la vue plonge, rend ſa ſurface chatoyante : cinq pouces de diametre.

984 Un Aſtropore ou Aſtroïte à étoiles rondes ; un autre à étoiles rondes & elliptiques, & un troiſieme à étoiles irrégulières : leur conſervation eſt médiocre.

985 Un Aſtroïte pédiculé à étoiles irrégulières, qui paroît avoir été formé à deux époques différentes.

986 Un Aſtroïte agaric, à tubes étoilés, gros & ſaillans : cet aſtroïte s'éleve en formant plusieurs tiges ſur une même baſe : onze pouces de longueur ſur cinq de hauteur.

987 Un Aſtroïte agaric à feuilles verticales, onduleuſes & ſillonnées : ſept pouces de longueur ſur cinq de hauteur.

988 Autre Aſtroïte agaric à feuilles nombreuſes, déchiquetées : ſix à huit pouces de diametre ſur quatre de hauteur.

989 Autre moins blanc, de ſept pouces de diametre, monté ſur ſon pied.

990 Trois petits Aſtroïtes agarics à feuilles friſées & déchiquetées : ils ont deux ou trois pouces de hauteur ; eſpece peu commune.

991 Un Aſtroïte agaric à tubes étoilés, moins gros & moins ſaillans que ceux du groupe 986, mais qui paroît être de la même eſpece : cinq pouces de hauteur ſur quatre de largeur.

992 Un Aſtroïte agaric d'eſpece rare, à petites étoiles rondes, dont les interſtices ſont en quelques endroits tuberculés, & en d'autres ſans tubercules : huit pouces de hauteur.

GENRE IV.

Tubipores.

993 UN joli Tubipore à tuyaux diſtincts les uns des autres, engagés par leur baſe dans une concrétion pierreuſe blanche, de forme orbiculaire & profondément étoilés ; il adhere à un Madrépore agaric, & porte avec ſa baſe, trois pouces de hauteur.

GENRE V.

Millépores.

994 UN beau Millépore en buiſſon à feuilles larges, profondément découpées & digitées ; vers le centre eſt un Aſtroïte agaric à feuilles friſées, qui lui eſt adhérent ; il porte un pied de hauteur ſur dix-huit pouces de largeur.

995 Un Millépore à feuilles verticales, peu repercées : six pouces & demi de hauteur sur dix de largeur.

996 Autre à feuilles nombreuses, déchiquetées & repercées : huit pouces de hauteur sur autant de largeur & quatre d'épaisseur.

997 Un Millépore à feuilles courtes, dentelées, chargé d'un astroïte à étoiles irrégulieres : huit pouces de hauteur sur quatre de largeur.

998 Un petit Millépore à feuilles frisées, non repercées : trois pouces de hauteur.

GENRE VI.

Escarres & Rétépores.

999 UNE Escarre pierreuse à feuilles nombreuses, contournées & frisées en forme d'agaric ; trois pouces de diametre, sur deux de hauteur.

1000 Un Rétépore-Dentelle ou Manchettes de Neptune ; cinq pouces de hauteur, sur trois de largeur, monté sur un pied.

GENRE VII.

Méandrites ou Cerveaux marins.

1001 UN Cerveau marin à ondulations minces & fines, bien conservées : la profondeur des cellules dans l'intérieur desquelles la vue plonge, rend sa surface chatoyante. Sa forme

eſt à peu près hémiſphérique ; ſix pouces de diametre, ſur quatre & demi de hauteur.

1002 Autre Cerveau marin, de forme orbiculaire : ſes ondulations ſont moins fines que dans le précédent ; cinq pouces de diametre.

1003 Cerveau marin pédiculé, de l'eſpece des mancandrites, à larges & profondes ſinuoſités : ſa forme eſt hémiſphérique ; quatre pouces de diametre.

1004 Un grand & magnifique Cerveau de Neptune protuberancé, à ondulations fines & profondes, dans l'intérieur deſquelles la vue plonge ; il a plus d'un pied de diametre, ſur huit à dix pouces de hauteur.

GENRE VIII.

Fongipores ou Champignons de mer.

1005 UN beau Champignon de mer auquel en adhere un autre petit : il eſt de forme elliptique & bien conſervé ; huit pouces ſur ſix, dans ſes deux diametres.

1006 Autre Champignon de mer, de quatre pouces & demi ſur quatre pouces dans ſes deux diametres.

1007 Autre petit, preſque circulaire, de deux pouces de diametre.

1008 Un Fongipore oblong, dit la *Limace de mer*; neuf pouces de longueur, ſur trois de largeur.

1009 Deux beaux groupes de Fongipores en œillets : dit *Œillets de mer pédiculés* ; de quatre à ſix pouces de hauteur.

1010 Un Œillet de mer avec ſon pédicule ; deux pouces de largeur, ſur autant de hauteur.

1011 La petite Limace friſée, d'eſpece rare ; quatre pouces & demi de longueur, ſur un peu moins d'un pouce, dans ſa partie la plus large.

GENRE IX.

Coralloïdes ou faux Coraux.

1012 DEUX jolis Coralloïdes à branches fines, granuleuſes très-ramifiées, & étendues en éventail : *de l'Iſle de France.*

1013 Trois petits Coralloïdes violets, à branches granuleuſes, & un Coralloïde bleu à branches comprimées : *d'Afrique.*

1014 Un Corail blanc articulé : d'un pied de haut, ſur quatre pouces de largeur.

1015 Un Coralloïde en buiſſon, à petits rameaux arrondis, mouſſes & bifourchus ; quatre pouces de hauteur.

1016 Un rare Arbriſſeau de Corail rouge articulé : de deux pieds de hauteur.

1017 Autre Arbriſſeau de Corail blanc articulé, formant buiſſon.

GENRE X.

Litophytes ou Cératophytes.

1018 UN beau Cératophyte des *Indes*, de l'eſpece connue ſous le nom de Corail noir : il eſt en arbriſſeau, dont les branches fines & nombreuſes, ont près de deux pieds de hauteur, ſur un pied & demi d'évaſement.

1019 Autre Arbriſſeau de Corail noir, de dix pouces de hauteur, ſur un pied de largeur.

1020 Divers Litophytes, revêtus ou non de leur écorce tartareuſe, dont le Romarin, &c.

1021 Deux Panaches de mer ou Litophytes en réſeau : dits auſſi l'éventail de mer.

1022 Un Éventail de mer, chargé d'une incruſtation, qui paroît être l'ouvrage de Polypes d'une autre eſpece.

1023 Un beau Cératophyte roux, en forme d'arbriſſeau dont les branches luiſantes, comprimées, s'étendent en éventail : ſeize pouces de hauteur, ſur autant de largeur.

GENRE XI.

Eponges & Alcyons.

1024 UNE Éponge tubulée, pliſſée dans ſa longueur, qui eſt d'environ huit pouces, ſur trois de diametre.

1025 Autre petite Éponge tubulée, à surface cellulaire comme un rayon de miel : trois pouces de hauteur, sur deux de largeur.

1026 Une Éponge rameuse en cornes de daim. Plus deux autres rameuses.

1027 Une Éponge feuillée de l'*Isle de France*, adhérente à des coralloïdes blancs, dits vulgairement pierres d'Éponge.

1028 Une Éponge à deux tuyaux de neuf pouces de hauteur, sur un pouce & demi de diametre.

1029 Autre Éponge en tuyau, accompagnée de deux autres Éponges fistuleuses & branchues.

TESTACÉES OU COQUILLES.

FAMILLE I.

Lépas.

1030 Un grand & beau Lépas du genre des boucliers, nommé l'œil de Rubis radié : trois pouces de longueur.

1031 Un petit Parasol Chinois, plus concave qu'on ne les trouve d'ordinaire : trois pouces trois lignes sur deux pouces & demi.

1032 Un Lépas Bouclier, dit l'Écaille de tortue.

1033 Le Bouclier couleur de rose, foible en couleur : deux pouces sept lignes sur deux pouces.

1034 Le Pyramidal brun, *de Magellan*, dépouillé.

1035 Autre de couleur blanche, papyracé.

1036 Trois Boucliers de *Magellan*, dépouillés de leurs côtes, & polis.

1037 Autre fascié de blanc & de brun.

1038 Le grand Comprimé ou Lépas en bateau: de trois pouces & demi de longueur.

1039 Le petit Comprimé.

1040 Deux grands Lépas radiés, à trou de serrure: *de Magellan;* deux pouces neuf lignes de longueur.

1041 Le Bonnet de Dragon.

1042 Trois petits Boucliers couleur de rose, vifs en couleur.

1043 Deux grands Lépas en bateau, à stries bien prononcées, l'un fauve, l'autre blanc.

1044 Le Papier Brouillard.

FAMILLE II.

Oreilles de mer.

1045 UNE Oreille de mer des *côtes de France*, chargée de glands de mer.

1046 Six Oreilles, petites & moyennes, de nos mers: la plupart dépouillées jusqu'à la nacre.

1047 L'Oreille de mer allongée: *de la Chine.*

1048 L'Oreille de Vénus, ou sans trous.

1049 Une belle Oreille de mer Orientale : dépouillée jusqu'à la nacre, qui réfléchit les plus vives couleurs, poupre, violette, &c.

FAMILLE III.

Tuyaux & Vermiculaires.

1050 DIVERS Antales & Dentales, tant lisses que striés.

1051 Le rare tuyau Scalata, de près d'un pouce & demi de longueur.

1052 L'Arrosoir, de cinq pouces quatre lignes de long ; rare.

1053 Des Ammonies ou Cornets de Postillon, & différens vermiculaires, dont quelques-uns roulés en serpens : on a ajouté des têtes factices à deux de ces derniers, pour rendre la ressemblance plus parfaite.

1054 Trois groupes de Tuyaux d'Orgues, l'un desquels est encroûté par une espece d'*alcionium*.

1055 Divers groupes de Vermiculaires, de la *Méditerranée* : ils ont pour bases des valves d'huître, de cœur, &c.

1056 Un petit pot de terre auquel adherent divers Vermiculaires, une huître feuilletée jonquille, des polypiers, des glands de mer, & autres coquillages : *des îles Antilles*.

1057 Un groupe de cellules & tuyaux Vermiculaires de l'Océan, formés de sable & de

fragmens de coquilles : dix pouces de longueur, sur six pouces de hauteur.

1058 Un beau groupe de Tuyaux d'Orgues, de forme à peu près circulaire : de huit à neuf pouces de diametre, sur quatre à cinq d'épaisseur, monté sur un pied.

FAMILLE IV.

Nautiles.

1059 Un Nautile papyracé, dit à grains de Ris & à carêne large : *des Indes ;* quatre pouces de diametre.

1060 Un Nautile papyracé, à carêne étroite & à stries simples : de la *Méditéranée ;* il a quatre pouces de diametre, & fait pendant au précédent.

1061 Un petit Nautile chambré & ombiliqué : des *Indes ;* espece rare dont l'ombilic est à jour ; deux pouces de diametre.

1062 Le grand Nautile épais & chambré : des *Indes Orientales ;* sept pouces de diametre.

1063 Un autre de même grandeur, dépouillé jusqu'à la nacre.

FAMILLE V.

Limaçons.

1064 DEUX gros Burgaux, de l'espece dite

Oléaria ou le Pot vert, en pendans: dont un dépouillé jusqu'à la nacre.

1065 Un Dauphin.

1066 Le Burgau de la Chine, à deux rangs de tubercules tuilés.

1067 Deux Burgaux nommés Pies, ou petit Deuil, en pendans.

1068 Un autre plus petit de la même espece, dans lequel est logé Bernard l'hermite.

1069 Un autre revêtu de son drap marin.

1070 Une Bouche d'or à tubercules tuilés, non ombiliquée.

1071 Autre, foible en couleur & ombiliquée.

1072 Une belle Bouche d'argent extérieurement semblable aux Bouches d'or.

1073 Deux Bouches d'argent à stries non tuberculeuses, variées pour les nuances de leur robe, dont une foiblement nacrée.

1074 Deux Limaçons lisses, dits le Ruban.

1075 Un nommé la Peau de serpent.

1076 Un petit Burgau dépouillé, dont la nacre est du plus bel orient.

1077 Divers petits Opercules & Nombrils de mer.

1078 Un grand & beau Limas terrestre ombiliqué, dit *le Cordon bleu.*

1079 Deux Limas ombiliqués, dits *Jaunes d'œufs.*

1080 Un Limas fascié de taches & ombiliqué: de la *Méditerranée.*

1081 Un Mamelon blanc.

1082 Une Nérite dite *la Grive.*

1083 Sept Quenotes ſaignantes.

1084 Quatre Nérites faſciées, de *l'île de France.*

1085 Petit Limas nacré à ſtries fines.

1086 Quatre petites Nérites, dont la Pintade.

1087 La Nérite épineuſe, fluviatile.

1088 Le Cadran ou l'Eſcalier des *Indes.*

1089 Le grand Eſcalier de la *côte de Coromandel.*

1090 Une Veuve perlée.

1091 Le grand Eperon dépouillé, & d'une très-belle nacre, garni de ſon opercule.

1092 Deux Molettes d'éperon de la petite eſpece: leur nacre eſt moins vive.

1093 La Mâçonne.

1094 Le Bouton de la *Chine.*

1095 Le Toît chinois des *Indes.*

1096 Le Toît chinois de nos *mers.*

1097 Deux Sabots ou Culs-de-lampe d'eſpece différente.

1098 L'Entonnoir dépouillé, & d'une très-belle nacre.

1099 Deux Sabots noirs des *Indes*, nués de verdâtre, qui montrent une belle nacre ſous la robe qui les recouvre.

1100 Deux petits Sabots à ſtries tuberculeuſes, dont un nacré.

1101 Trois petits Sabots dépouillés, & d'une belle nacre.

1102 Deux Boutons de camiſole en pendans.

1103 Deux autres d'eſpece différente.

1104 Divers Limaçons terreſtres des *Indes*, de la *Chine* & de *France*.

1105 Deux Lampes antiques, marron, à pas des orbes bordés de blanc.

1106 Une Lampe antique blanche, faſciée de marron.

1107 Une Lampe antique à deux dents.

1108 Un Limaçon blanc, d'eſpece rare.

1109 Une Corne d'Ammon fluviatile, ou Plan-orbe.

1110 Deux Cornets de Chaſſeur d'eſpece différente.

1111 Un Limaçon blanc rubanné de marron, à large & profond ombilic.

1112 Deux Vis-rubans terreſtres, à lèvre retrouſſée.

1113 Deux autres à lèvre tranchante, Unique & Contr'unique.

1114 Trois Thiares fluviatiles de *l'île de France*.

1115 Deux grands & beaux Boutons chinois, ou Culs-de-lampe de *Taïti*.

1116 Une Coquille des plus rares, ayant des rapports avec la Fripiere foſſile, à large & profond ombilic : on remarque extérieurement des veſtiges de petites Cornes d'Ammon, & autres coquilles qui lui étoient adhérentes.

FAMILLE VI.

Buccins.

1117 UNE Oreille de Midas dépouillée de ſon épiderme & polie, blanche & couleur de chair vive.

1118 Petite Oreille de Midas, dépouillée de ſon épiderme, mais non polie.

1119 La fauſſe Oreille de Midas, ou le Buccin de *Cayenne*, dépouillé de ſon épiderme.

1120 Deux fauſſes Oreilles de Midas couleur de chair, à bouche entiere, bordée de rouge, dépouillées & polies; l'une de deux pouces & demi de longueur, l'autre de cinq pouces.

1121 La fauſſe Oreille de Midas rayée de gris de lin: quatre pouces & demi de longueur.

1122 La fauſſe Oreille de Midas brune avec ſon épiderme: deux pouces & demi de longueur.

1123 La petite fauſſe Oreille de Midas faſciée, par bandes longitudinales onduleuſes, de fauve & de marron: un pouce trois quarts de longueur.

1124 Deux autres dépouillées & polies, par pendans: deux pouces & demi de longueur.

1125 Une belle Perdrix rouge, de ſix pouces.

1126 Deux Zèbres de quatre pouces & demi à cinq pouces de longueur, dont un de forme plus allongée.

1127 Un très-rare petit Buccin liſſe, à bouche entière, tacheté par zônes, comme les conques de Triton, dit *la Perdrix griſe*.

1128 La Thiare de quatre pouces de longueur.

1129 La Mître faiſant pendant à la précédente.

1130 Deux Ivoires ou Mîtres jaunes.

1131 Deux Buccins feuilletés, magellaniques, en pendans : d'environ deux pouces.

1132 Deux Tulipes en pendans de trois pouces & demi.

1133 Un Buccin tacheté de fauve, à pas des orbes creuſés en gouttière.

1134 Autre Buccin tacheté & ombiliqué.

1135 Un Buccin granuleux à côtes : *de l'île de France* ; & un blanc ſtrié à groſſes dents.

1136 Deux autres petits buccins, dont la Mûre de haie.

1137 La Cordeliere, de cinq pouces.

1138 La Conque de Triton : de huit pouces de long.

1139 Deux autres en pendans : de ſix pouces.

1140 Une de forme moins effilée : quatre pouces & demi.

1141 Une grande Quenouille blanche de près d'un pied de longueur.

1142 Autre eſpece de Quenouillle blanche tuberculeuſe, de plus de ſix pouces.

1143 La Quenouille réticulée, de ſix pouces & demi.

1144 Deux Fuſeaux renflés & à dents, de la grande eſpece, l'un de ſept pouces & demi, l'autre de ſept pouces, en pendans.

1145 Un beau Fuſeau à dents, de forme effilée, & de l'eſpece rare: de ſix pouces.

1146 Un beau Fuſeau ſans dents, de cinq pouces & demi.

1147 La Tour de Babel.

1148 La Tour de Babel blanche, ou le Fuſeau blanc échancré.

1149 Deux Buccins blancs épais & fort peſans, nommés *Marbres*

1150 L'unique Buccin, en pendant avec ſa Contr'unique.

1151 Le Buccin paille à tête boudinée: de *Magellan*.

1152 Le Buccin blanc à orbes renflés.

1153 Deux petits Buccins à groſſes côtes.

1154 Un petit Buccin réticulé à côtes.

1155 Deux Minarêts variés.

1156 Un petit Buccin marbré, peu commun.

1157 La Gueule de loup.

1158 Le Buccin faſcié, à côtes & ombiliqué.

1159 Un rare Buccin moucheté fluviatile.

1160 Six petits Buccins à côtes ou grenus.

FAMILLE VII.

Vis.

1161 Trois Vis tigrées liſſes.

1162 Une Vis couleur de chair, à taches blanches ovales.

1163 Deux Vis liſſes couleur de chair, à rubans.

1164 Deux plus petites en pendans, flambées de blanc.

1165 Une Vis tigrée granuleuſe.

1166 Quatorze petites Vis liſſes ou ſtriées, par pendans formant trois eſpeces diſtinctes.

1167 Une belle Vis blanche terreſtre, à pointe mouſſe.

1168 La fauſſe Scalata.

1169 Le Téleſcope, de trois pouces.

1170 Une grande Chenille tuberculeuſe, de quatre pouces.

1171 Huit autres Chenilles, dont la blanche, la granuleuſe, la bariolée & la rubannée.

1172 Deux Vis feuilletées.

1173 Divers Aiguilles & Vis de preſſoir.

1174 Une Vis couleur de chair, à pas des orbes tuberculeux.

1175 Un Enfant au maillot.

1176 Une grande & belle Vis ſtriée, dite *l'Aiguille en tambour.*

1177 Une petite Cuillier à pot.

1178 Une Vis fluviatile, bouche à gauche.

FAMILLE VIII.

Murex ou Rochers

1179 Un beau bois veiné, de quatre pouces de hauteur.

1180 Deux Musiques couleur de rose, en pendans.

1181 Une Musique verte.

1182 Deux petits Lards ou Coutils, l'un à trois rangs, l'autre à un seul rang de pointes.

1183 Deux Murex à dents de chien, variés.

1184 Un Murex à bouche évasée, garnie de son opercule, & remarquable par trois petites taches noires sur sa levre intérieure.

1185 La grose Mûre.

1186 Deux petites Mûres de forme plus allongée.

1187 Une petite Culotte de Suisse.

1188 Trois Rochers rares des Indes à deux grosses côtes latérales d'où sortent en dehors des pointes en gouttière.

1189 La Grimace ordinaire.

1190 La Grimace blanche.

1191 Deux grands Casques Turbans.

1192 Le Casque bézoard.

1193 Le petit Casque tricoté : deux pouces & demi.

1194 Une espece peu commune de Casque plume.

1195 Un Casque des *Indes*, rare, blanc, nué de fauve, à plis longitudinaux & à côte latérale qui, de même que la cavité du bourrelet, est tachetée de brun.

1196 Casque blanc chargé de quatre rangs de tubercules sur le corps.

1197 Deux petits Casques pavés en pendans.

1198 Trois autres petits Casques lisses ou striés.

1199 Une Aîlée du premier âge.

1200 Deux petites Aîlées blanches à raies circulaires onduleuses, brunes en pendans.

1201 Deux Têtes de serpent en pendans.

1202 Une grande Aîlée, ou Lambis.

1203 La racine de Brionne du premier âge.

1204 Le Bonnet polonois du genre des casques.

1205 Une Musique vive en couleurs.

1206 L'Artimon entortillé.

FAMILLE IX.

Pourpres.

1207 UNE grande & belle Pourpre rameuse, ombiliquée, couleur de rose.

1208 Deux belles Chicorées en pendans.

1209 Autre belle Pourpre rameuse triangulaire.

1210 La Chicorée blanche.

1211 La Rôtie.

1212 L'Enfumée.

1213 Deux Brûlées.

1214 La Patte de crapaud.

1215 Autre petite Pourpre à longues feuilles.

1216 Une belle Bécaſſe épineuſe des *Indes*, de l'eſpece rare, & de la plus parfaite conſervation.

1217 La Bécaſſe épineuſe d'Amérique.

1218 La Maſſue d'Hercule.

1219 Deux belles Têtes de Bécaſſe.

FAMILLE X.

Conques ſphériques ou Tonnes.

1220 UNE belle Taſſe de Neptune, de près de ſix pouces.

1221 La Couronne d'Ethiopie, de trois pouces & demi.

1222 La Couronne d'Ethiopie, d'eſpece rare, marbrée de blanc & de canelle foncé : quatre pouces.

1223 Le Prépuce, de trois pouces & demi.

1224 La Gondole mamillaire à taches brunes : trois pouces & demi.

1225 Muſcades ou Noix de mer, de deux variétés.

1226 Quatre Muſcades papyracées à zônes ou lignes circulaires.

1227 La Bulle d'eau.

1228 La Tonne cannelée tachée de blanc.

1229 La belle Harpe couleur de roſe, à côtes fines.

1230 Six autres Harpes par pendans qui forment trois variétés.

1231 La Conque persique des *Indes*.

1232 La Conque persique d'*Amérique*, ou la Mûre de d'Argenville.

1233 Autre variété de Conque persique.

1234 La Licorne de *Magellan*.

1235 Un beau Radix à très-longue queue.

1236 La Figue bariolée.

1237 La Figue réticulée.

1238 La Harpe rare à côtes serrées & comme feuilletée, foible en couleur.

FAMILLE XI.

Volutes.

1239 Le Cornet Amiral.

1240 Le vice Amiral, en pendant.

1241 Le petit Amiral de *Rumphius*.

1242 Deux Vices Amiraux de *Rumphius*.

1243 Une belle Aile de Papillon.

1244 Deux autres plus petites.

1245 Deux petits Cornets blancs à réseau.

1246 Trois Flamboyantes.

1247 Un bel Amadis.

1248 L'Esplandian.

1249 L'Aumusse.

1250 Le Navet.

1251 Le Spectre.

1252 Une grande Tinne de Beurre.

1253 Autre encore plus grande, dépouillée de ſes taches, & devenue blanche.

1254 La Spéculation,

1255 La Fauſſe Aile de Papillon.

1256 Un grand Tigre.

1257 Quatre Couronnes Impériales, variées.

1258 Deux Damiers.

1259 Un Damier à bandes.

1260 Trois Tigres, dont deux à bandes jaunes.

1261 Deux cierges blancs.

1262 Deux Minimes variés.

1263 Un Spectre d'une variété rare.

1264 Petite Tinne de Beurre, d'une variété rare.

1265 Un beau Drap d'or faſcié, de trois pouces & demi.

1266 Le Drap d'or de la *Chine*.

1267 Trois Brunettes, de nuances différentes.

1268 Le Brocard de ſoie : deux en pendans.

1269 Trois Papiers marbrés différens.

1270 Deux très groſſes Olives de *Panama*: l'une à tête ſaillante, l'autre à tête applatie.

1271 Dix autres Olives, variées par la grandeur & les nuances.

1272 Deux Écorchées de nuances différentes.

1273 Le Drap d'or piqueté.

1274 Le Drap d'or violet.

1275 Autre Drap d'or, d'eſpece rare.

1276 Six belles Olives, dont la Négreſſe.

1277 L'Omelette.

FAMILLE XII.

Porcelaines.

1278 UNE jolie Navette de deux pouces.
1279 L'Œuf papyracé, à levre tranchante.
1280 Deux Œufs épais, à levre en bourelet.
1281 Deux Géographies variées.
1282 Une Porcelaine tigrée.
1283 Le Lievre.
1284 L'Argus.
1285 Deux faux Argus variés.
1286 La Taupe d'un grand volume.
1287 La Bossue à point d'Hongrie.
1288 Le Lapin.
1289 L'Arlequine vraie, de deux variétés.
1290 L'Arlequine fausse.
1291 Dix petites Porcelaines ou pucelages variés, dont le petit Argus, &c.
1292 Deux Têtes de Serpent, en pendans.

BIVALVES.

FAMILLE I.

Huîtres.

1293 UNE Selle Polonoise, de quatre pouces & demi, sur quatre pouces.

1294 La Vitre Chinoiſe de quatre pouces.

1295 Une Mere Perle, dépouillée juſqu'à la nacre, & du plus bel orient panaché: de cinq pouces & demi.

1296 Deux Pintades variées.

1297 L'Enclume ou la Cuiſſe, de cinq pouces.

1298 Le Marteau brun.

1299 Le rare Marteau blanc: (donné par M. le Marquis au Prince de Condé).

1300 L'Hirondelle ou l'Oiſeau.

1301 La Crête de Coq épineuſe ou rameuſe.

1302 La Feuille.

1303 La Corne d'Abondance.

1304 La Pirogue.

1305 La Corbeille.

1306 La Poulette ſtriée, *de Magellan.*

1307 La Poulette liſſe, de la *Méditerranée.*

1308 Un beau Gâteau feuilleté, *des Indes.*

1309 Six petites Huîtres feuilletées, lilas & deux jonquilles: *d'Amérique;* deux deſquelles forment groupe.

1310 Un très beau Marron épineux.

1311 Une Huître épineuſe des *Indes:* blanche, veinée en zig-zag de lilas.

1312 Autre, auſſi des *Grandes Indes*, où ces couleurs ſont diſpoſées par lignes alternatives longitudinales, à épines larges, creuſées en gouttiere.

1313 Une Huître épineuſe des *Indes*, jonquille & aurore vif.

1314 Deux Huîtres épineufes, rofes & blanches : *d'Amérique*, à pointes fines & courtes : l'une tête à gauche, l'autre tête à droite, en pendans.

1315 Deux autres à plus longues pointes, dont plufieurs par deffous, s'élargiffent en façon de feuilles.

1316 Une autre plus petite, à très-longues pointes.

1317 Une belle Huître épineufe, à valves bombées ; *d'Amérique*, à très-longues pointes recourbées & toutes blanches, à l'exception du fommet qui eft couleur de rofe; elle eft chargée d'une autre petite épineufe, de glands de mer, de quelques vermiculaires & de corail blanc oculé.

1318 Autre belle Huître épineufe *d'Amérique*, à pointes longues & nombreufes, chargée de diverfes petites coquilles.

1319 Autre à feuilles nombreufes en deffous.

1320 Cinq Huîtres épineufes, de la *Méditerranée* : dont une adhérente à un Tubipore, & l'autre chargée de vermiculaires.

1321 Quatre belles Huîtres épineufes : dont deux *d'Amérique*, & deux de la *Méditerranée*.

1322 Un groupe de quatre Huîtres feuilletées, jonquilles & lilas.

1323 Quatre Huîtres d'efpece commune, groupées dans une valve de peigne.

FAMILLE II.

Peignes & Pétoncles.

1324 Un grand Bénitier à valve ſupérieure un peu concave.

1325 Deux autres en pendans, à valve ſupérieure un peu convexe ; l'un approche de la ſole.

1326 Deux petites Soles en pendans.

1327 Deux petits Peignes de Saint Jacques panachés : *de nos mers.*

1328 Un autre, convexe tant en deſſus qu'en deſſous.

1329 La Gibeciere ou la Bourſe.

1330 Deux jolies Coralines en pendans.

1331 Un ſuperbe Manteau Ducal.

1332 Un autre un peu moins grand.

1333 Un beau Peigne du Nord, bivalve.

1334 Un autre plus petit.

1335 La Rape ou Ratiſſoire.

1336 Une petite Coraline & un petit Manteau Ducal.

1337 Un petit Pétoncle bombé.

1338 Vingt Pétoncles diverſement panachés: des côtes d'*Eſpagne* & de *Minorque.*

1339 Vingt-quatre autres à côtes fines, quelquefois épineuſes & très-variés : *de nos mers.*

1340 Quatres Pétoncles de la *Méditerranée*, dont deux avec quelques vermiculaires.

FAMILLE III.

Cames.

1341 Le Réſeau blanc de Saint-Domingue avec ſes ſtries.

1342 Dix autres dépouillés & polis : tous variés & d'un beau choix.

1343 Deux Abricots jaunes, & un Abricot blanc, dépouillés & polis.

1344 Une Came blanche à ſtries circulaires : *de la Jamaïque.*

1345 Deux Cames plates veinées en zig-zag, à baſes preſque rondes.

1346 Deux beaux Points d'Hongrie, variés.

1347 Une Furie.

1348 Deux Guillochées.

1349 La Corbeille ou Tricotée, d'un beau volume.

1350 Deux *Cedo-Nulli.*

1351 Une belle Came truitée.

1352 Deux autres, applaties, veinées en zig-zag.

1353 Deux Cames feuilles ou amandes.

1354 Une Came blanche rayonnée, d'eſpece rare.

1355 Deux grandes Cames luiſantes, radiées : en pendans.

1356 Cinq Cames violettes radiées, & polies.

1357 Huit autres petites, avec leurs ſtries.

1358 Une grande & belle Ecriture Chinoise.

1359 Une Langue.

1360 Deux Langues de Chat ou chagrinées.

1361 Trois grandes & belles Cames nacrées, fluviatiles, dépouillées jusqu'à la nacre : deux desquelles sont du plus bel orient.

1362 Deux petites Cames papyracées, couleur de rose.

FAMILLE IV.

Cœurs.

1363 UN grand & beau Cœur de Vénus.

1364 Un autre plus petit.

1365 Une belle Conque exotique, bivalve.

1366 Un Cœur tuilé, d'une belle conservation.

1367 Deux Fraises variées, & une plus grosse.

1368 Un Cœur triangulaire, dit en Soufflet.

1369 Un beau Cœur de Pigeon.

1370 Deux Cœurs à grosses cannelures variées.

1371 La rare coquille, dite l'Orient & l'Occident.

1372 Deux petits Cœurs radiés, auxquels adherent des *fucus* & Coralines.

1373 L'Arche de Noë & une petite de la même espece.

1374 Deux Arches de Noë blanches, dont une à carêne étroite.

1375 Trois *Concha-Veneris* épineux, variés & bien conſervés.

1376 Deux Créoles ou *Concha-Veneris* ſans pointes.

1377 La Gourgandine.

1378 La Vieille ridée, & une autre variété.

1379 Trois Feuilles de Choux, l'une de ſix pouces, l'autre de quatre & une de trois pouces.

1380 Une belle Faitiere ou Tuilée de cinq pouces.

FAMILLE V.

Tellines.

1381 UNE belle Langue d'or.

1382 Deux Griblettes.

1383 Deux Tellines roſes & blanches, par zônes alternatives.

1384 Quatre Tellines radiées.

1385 Deux Tellines à bec, l'une blanche, l'autre radiée.

1386 Un beau Soleil Levant.

1387 Une Telline béante, roſe ſeche, à deux rayons blancs.

1388 Deux autres Tellines béantes, blanches, teintes de fauve.

1389 Une grande Telline nacrée, fluviatile.

1390 Deux Manches de Couteau, l'un plus gros : *des Indes*, l'autre plus allongé : *de nos mers.*

Deux

1391 Deux belles Tellines fluviatiles, en pendans, dont une avec son épiderme, l'autre en est dépouillée : toute deux d'une belle nacre.

FAMILLE VI.

Moules.

1392 UNE Moule Magellanique avec ses stries.

1393 Deux Moules de *Magellan*, dépouillées & polies, dont une de plus de cinq pouces de long.

1394 Une belle Moule des Papous.

1395 Tros Tulipes.

1396 Une belle Moule à zônes : *des îles de Malouines.*

1397 Deux grandes Moules violettes : *d'Agde en Provence.*

1398 Trois Moules violettes, variées.

1399 La Moule oblongue : d'*Alger.*

1400 La Moule Agate, *d'Amérique.*

1401 Deux Moules à robe en zig-zag : *de Mahon.*

1402 La Moule verte, de *Marseille.*

1403 Deux Moules arborisées.

1404 Quatres Dattes ou Pholades bivalves, dont une revêtue de son épiderme.

1405 Cinq Pinnes marines ou Jambonneaux, tant des *Indes* que de la *Méditerranée*, dont une papyracée, & une paire de gants faits du byssus de la Pinne marine, *à Naples.*

V

OSCABRIONS ET PHOLADES.

1406 Deux Oſcabrions d'eſpece différente.

TUYAUX DE MER.

1407 Un morceau de bois des digues de *Hollande*, criblé & vermoulu par les *tarets*, dont il eſt rempli ; huit pouces de longueur, ſur cinq de hauteur : ſous une cage de verre.

GLANDS DE MER,

Conques anatiferes et Poucepieds.

1408 Trois Glands de mer, de la grande eſpece, deux deſquels ſont groupés.

1409 Un groupe de Conques anatiferes.

1410 Deux jolis groupes de poucepieds, en pendans : *des côtes de Guinée.*

OURSINS.

1411 Un rare & bel Ourſin, à baguettes onyces, ſous une cage de verre.

1412 Un grand & bel Ourſin turban, couleur de roſe, conſervant une partie de ſes piquans.

1413 Trois grands Turbans miliaires.

1414 Dix Turbans miliaires, variés pour la grandeur & l'eſpece.

1415 Deux Turbans à grains de petite vérole.

1416 Deux autres en pendans, garnis de leurs piquans.

1417 Un petit Turban mamillaire.

1418 Un Cœur marin.

1419 Un pas de poulain.

1420 Trois Œufs marins.

1421 Un Bouclier, & un autre plus petit.

1422 Trois Gâteaux, l'un à cinq fentes, les deux autres à ſix.

1423 Un grand Turban miliaire, & deux petits avec leurs piquans en aiguilles.

1424 Un très-grand & très-bel Ourſin à baguettes ſous une cage de verre; il a près d'un pied de diſtance de l'extrémité d'une pointe à l'autre.

ÉTOILES DE MER.

1425 Une belle tête de Méduſe ſous verre.

1426 Le Paté réticulé des *Indes*, & un autre varié de l'*Iſle de France*.

1427 L'Etoile à queue de Lézard, de deux variétés.

1428 La Comete.

1429 Deux Tourneſols, l'un à douze, l'autre à quatorze rayons.

1430 L'Etoile rare à patte d'oie.

1431 Quatre Etoiles coriacées, à quatre, huit & neuf rayons inégaux.

1432 Deux têtes de Méduse encadrées & sous verre, différentes de celles du n°. 1425.

1433 Deux grosses étoiles pentagônes à tubercules, & une petite, formant trois variétés.

1434 L'étoile scolopendroïde brune.

1435 Deux petites Pectinées.

1436 Une grande étoile coriacée, de plus d'un pied de diametre.

1437 La Coriacée à verrues.

MOLLUSQUES.

1438 UNE Séche ou Polype de mer.

CRUSTACÉES.

1439 TROIS Cancres squinades, dont un chargé de glands de mer.

1440 Un gros Bernard l'Hermite.

1441 Divers Crustacées, tels que Cancres, Crabes, Squilles Langoustes, Ecrevisses de mer, Bernard l'Hermite, Cancre des Moluques & autres peu communs, au nombre de plus de quarante, distribués en deux tableaux sous verre avec bordures dorées, de trente pouces de longueur sur dix-huit de hauteur.

1442 Un grand Homar chargé de glands de mer.

POISSONS.

1443 Une Défenſe de Narwhal.

1444 Un Membre de Baleine.

1445 Le Poiſſon ſcie.

1446 La Zigêne ou Marteau.

1447 Le Requin.

1448 Le Diable de mer.

1449 L'Eſpadon jaune.

1450 La Lune de mer, eſpece de poiſſon coffre.

AMPHIBIES.

Serpens.

1451 Le grand Serpent Anacondo ou Boiguacu, d'environ quinze pieds de longueur.

1452 Trois autres grands Serpens, dont le Dieu des Negres.

1453 Divers Serpens, couleuvres, vipères, & autres reptiles au nombre de vingt-ſix, diſtribués en deux tableaux ſous verre, avec bordures dorées, de trente pouces de longueur ſur quinze de hauteur.

LÉZARDS. &c.

*1454 DIVERS Lézards, Grenouilles & autres Amphibies, tant des *Indes* que d'*Amérique*, au nombre de vingt-trois, diſpoſés en forme de tableau ſous verre, avec bordures dorées, de trente pouces de largeur ſur quinze de hauteur : ce tableau, ainſi que tous les précédens, ſont de la préparation du ſieur Borelli, très expert en ce genre.

TORTUES, CRAPAUDS, GRENOUILLES.

1455 UNE Tortue de mer, dire Carret : c'eſt l'eſpece qui donne l'écaille la plus eſtimée.

INSECTES.

1456 UN Guêpier, *de Cayenne.*

1457 Un très-beau choix de Papillons diurnes & de Phalênes, tant des *Indes*, *de la Chine & d'Amérique*, que *d'Europe*; on y diſtingue parmi les papillons de jour, celui d'un bleu vif, de la riviere des *Amazones* ; pluſieurs beaux Portequeues, le Paon de jour, &c. Parmi les Phalenes on admire celle en zig zag de la *Chine*, qui porte dix pouces d'envergure, la vitrée de la *Chine*, de huit pouces, la belle Phalene Paon, Portequeue, &c. &c. Tous ces papillons ſont de la plus parfaite conſervation ſous verre & bordures

dorées, de deux pieds de largeur, ſur vingt pouces de hauteur : deux tableaux en pendans, arrangés par le ſieur Borelli.

1458 Autre tableau compoſé de diverſes grandes & belles chenilles, très-agréablement groupées le long des branches d'un arbriſſeau peint par le même : les proportions de la bordure, ſont les mêmes qu'aux deux précédens.

1459 Deux tableaux des mêmes forme & grandeur que les précédens ; Ils contiennent un très-beau choix d'inſectes apteres & coléopteres : tels que Taureaux volans, Cerfs volans, Rhinocéros-inſectes, Bupreſtres, Sauterelles, Feuilles ambulantes, le grand & le petit Arlequin de *Cayenne*, Scorpions, Punaiſes volantes, Araignées, Cent-pieds, Mouches, Scarabées, &c.

OISEAUX.

1460 TROIS œufs d'Autruche, *d'Afrique*, dont deux ſur des ſocles de bois noirci.

1461 Deux œufs d'Autruche : *d'Amérique ou de Thouyou.*

1462 Un œuf de Caſoar : rare ; *(il a été briſé).*

1463 Un œuf de Pingouin.

1464 L'os de la jambe d'une Autruche.

1465 Un Faiſan doré, de la *Chine*, ſous cage de verre.

QUADRUPEDES.

1466 Le Renard.
1467 Le Blaireau.
1468 Le Jackal des *Indes*.
1469 Le Satyre.
1470 L'Ouiſtiti.
1471 Le Singe Lion, ou plutôt le Tamarin.
1472 La Fouine & le Putois.
1473 La Loutre.
1474 L'Hermine.
1475 Le Lapin du Mogol.
1476 La Mangouſte ou Rat de Pharaon.
1477 Le Cochon d'Inde.
1478 Le Roſelet.
1479 Le petit Marcaſſin.
1480 Le petit Epagneul.
1481 Le Caſtor jeune.
1482 Le petit Fourmilier.
1483 L'Écureuil volant.
1484 Le Rat palmiſte.
1485 Le Chat Tigre.
1486 Petit Chat monſtre à deux têtes.
1487 Petit Chien monſtre à deux trains de derriere.
1488 La Souris Blanche.
1489 Une Corne de Rhinocéros : dix pouces de hauteur, huit ſur quatre de baſe.

Une

1490 Une Dent molaire d'Éléphant.

L'HOMME.

PIECES D'ANATOMIE ET MOMIES.

1491 UN jeune Sujet mâle diſſéqué & injecté pour la démonſtration du ſquelette, des nerfs, des arteres, d'une partie des muſcles & des viſceres : ſous une cage vitrée.

1492 Préparation anatomique en cire, des parties naturelles de l'homme & de la femme, dans les proportions ordinaires : ouvrage parfaitement bien exécuté par la célebre M^{lle} B*** ſous des cages de verre ; ces morceaux, de même que le précédent, proviennent de la vente de feu M. Morand.

1493 Une petite Momie d'Egypte, de vingt-huit pouces de hauteur dans ſa boîte vitrée : du cabinet de Madame la Comteſſe de Teſſé.

1494 La main droite d'une Momie.

1495 Les tégumens de la tête humaine préparés, l'un d'homme, l'autre de femme.

BEZOARDS ET CALCULS.

1496 UN grand Béozord *Oriental*, enchaſſé & monté en argent.

1497 Divers autres Bézoards, tant *Orientaux* qu'*Occidentaux*.

1498 Quatre Bézoards *Orientaux*, de ſinge ou de porc-épic.

1499 Divers calculs humains, tant des reins que de la veſſie, dont deux pierres dites murales.

1500 Trois Bézoards factices, à dorure ſuperficielle : *de Goa*.

1501 Deux Egagropiles ou Pelottes de poils qui ſe trouvent dans les Bœufs & autres animaux ruminans.

1502 Divers oſſelets de poiſſons, des pierres d'écreviſſe, &c.

1503 Une pierre à Couleuvre, *des Indes* : c'eſt un os à demi calciné, auquel on attribue la vertu de pomper le venin des morſures de viperes.

REGNE VÉGÉTAL.

1504 Le Coco à deux lobes, dit des Maldives, quoiqu'il ſoit originaire des *îles Sechelles* dans la mer des Indes, ſous l'équateur ; il eſt d'un petit volume & rare de cette grandeur.

1505 Le fruit de l'Hura, dit le Sablier.

1506 Le Coco ordinaire, hors de ſon enveloppe.

1507 Un Agaric.

1508 Deux grands tableaux de Fucus & plantes marines, ſous verre & bordures : de quatre pieds dix pouces de haut, ſur vingt pouces de large.

1509 Deux autres tableaux de Fucus & de Corralines, auſſi ſous verre : quatorze pouces de largeur, ſur dix de hauteur, avec bordures dorées.

CURIOSITÉS DE L'ART

HABITS ET USTENSILES DES SAUVAGES.

1510 UNE grande & deux moyennes Raquettes à courir ſur la neige, des ſauvages du Canada.

1511 Quatre paires de chauſſures, plus ou moins ornées, des ſauvages du Canada.

1512 Des ceintures, colliers, gaines, poches, bourſes & autres uſtenciles de ſauvages, les unes en raſſade, les autres en oſſelets.

1513 Un bonnet d'écorce d'arbre.

1514 Un couteau dans ſa gaine, & deux peignes de ſauvage.

1515 Une Bourſe Chinoiſe.

1516 Un Ecran Chinois.

1517 Deux différens Boutons ou Maſſues des Sauvages.

1518 Une Pipe d'ivoire à tuyaux flexibles.

1519 Diverses Racines taillées & sculptées par les Chinois qui profitent des nodosités de ces racines, pour leur faire représenter divers personnages ou animaux.

F I N.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer & distribuer, ce 18 Novembre 1780. LE NOIR.

De l'Imprimerie de D'HOURY, Impr.-Libr. de Mgr. le Duc d'ORLÉANS & de Mgr. le Duc DE CHARTRES, *rue Haute-Feuille, près celle des deux Portes.*

ANNONCE

D'HISTOIRE NATURELLE.

LE détail fait dans ce Catalogue, compose le Cabinet de feu Me GOUVION, Tréſorier principal de l'iſle de Saint Domingue, depuis l'année 1736. Il s'eſt occupé à raſſembler les nouvelles productions des grandes Indes, celles de l'Angleterre & autres Pays loingtains. Ce même Cabinet a été continué par Madame ſa Veuve, qui s'eſt occupée de cette Collection avec ſoin. Ce Cabinet, peu volumineux, renferme l'utile & l'agréable : les Amateurs trouveront du choix dans chaque eſpece. La conſervation de tous les objets eſt inapréciable par le ſoin qu'il a fallu avoir. On préſume que les Curieux verront avec ſatisfaction l'enſemble de ce dernier Cabinet.

MINÉRAUX.

OR.

Nos. 1 UN beau & riche morceau d'Or en feuilles & en crête de coq, dans un quartz en partie criſtalliſé, *de Hongrie*.

2 Un autre, *de Hongrie*, en petites lames.

3 Un autre, *du Pérou*, avec de la galene.

4 Un autre; pyrite aurifére dans un quartz gris, mêlé de ſchiſte.

5 Une Pierre d'aimant traverſée en or, *du Pérou*.

ARGENT.

6 UN très-beau morceau d'Argent vierge en végétation, en forme de buiſſon, *de Sainte-Marie-aux-Mines*. Ce morceau eſt dans une petite cage de verre, avec un pied doré.

7 Un beau morceau d'Argent *du Pérou*, en ramifications de fougere.

8 Un autre morceau d'Argent vierge, dans un ſpath violet, *de Sainte-Marie-aux-Mines*.

9 Un de même dans un ſpath.

10 Un autre en ramifications.

11 Un morceau d'Argent de *Sibérie*, avec cuivre.

12 Un morceau d'Argent vitreux, criſtalliſé en cube.

13 Un joli morceau d'Argent rouge en petits criſtaux très-éclatans, avec pyrites en mamelons.

14 Un autre morceau plus grand.

15 Un joli morceau d'Argent en plumes.

16 Un beau morceau d'Argent merde d'oie.

CUIVRE.

17 UN joli morceau de Cuivre, avec un autre plus petit, criſtalliſé.

18 Un gros morceau de Cuivre coloré, avec des pyrites.

19 Un, *Idem.*

20 Un, *Idem.*

21 Un joli morceau de Cuivre coloré, avec criſtaux de quartz, & un *du Dauphiné.*

22 Deux autres de même.

23 Trois autres morceaux de même.

24 Trois morceaux, dont un petit chatoyant.

25 Un beau morceau de Malachite, avec un beau bleu d'azur.

26 Un autre petit bleu, contenant du cobalt.

27 Un joli morceau de Cuivre ſoïeux avec de petites aiguilles de plomb blanc.

28 Un autre petit morceau vert qui est solide.

29 Un morceau velouté contenant de la galène & du quartz.

30 Un gros morceau de Malachite mamelonnée.

31 Un autre plus petit.

32 Deux plaques de Cuivre coloré & poli.

33 Deux de même.

34 *Idem.*

FER.

35 UN Fer soyeux avec un petit cristallisé & coloré, *de Lorraine.*

36 Un de *l'isle d'Elbe*, avec de petits cristaux de quartz.

36 *Bis.* Un morceau de Fer de *l'isle d'Elbe*, avec pyrite & petits cristaux de quartz.

37 Un petit cristallisé & coloré.

38 Un autre petit de fer blanc & un autre de fer soyeux.

39 Un morceau de Fer de *l'isle d'Elbe*, en feuilles colorées, chargé de fer rouge.

40 Un autre morceau coloré faisant la queue de paon.

41 Un autre de même & à mamelons.

42 Un autre, *Idem*,

43 Un autre cristallisé avec un petit noir & des points verts.

44 Une grande Hématite en ſtalactites courtes.

45 Un joli morceau de Cinabre, avec un morceau de Mercure coulant.

46 Un morceau d'Etain pyramidal d'un gros criſtal d'Etain noir.

47 Un morceau d'Acier.

PLOMB.

48 Un beau Plomb blanc à groſſes aiguilles & petites, dans un quartz ferrugineux & feuilleté.

49 Un beau & grand Plomb vert, ſous une cage de verre, mameloné d'un côté, & feuilleté & criſtalliſé de l'autre.

50 Un autre en plateau & le plomb eſt en ramifications pardeſſus.

51 Un autre à port ſolide & à canne.

52 Un autre à petits criſtaux, avec un plomb blanc à canons.

53 Deux autres Plomb blancs de différentes eſpeces.

54 Deux jolis morceaux de Plomb colorés & chatoïans.

55 Un ſuperbe morceau de Mine de Plomb blanche, dont les aiguilles ſont en partie incruſtées, & en partie totalement recouvertes de Mine de Cuivre ſatinée & veloutée.

ANTIMOINE.

56 Un grand & très-beau morceau d'Antimoine, en mine, & en plumes grises, qui recouvre presqu'en entier un groupe de petits cristaux de quartz.

57 Un autre joli morceau avec des couleurs, chatoyant.

58 Un autre *de Toscane*, avec un petit en aiguilles solides.

59 Un joli morceau de Manganaise en grands faisceaux divergens, entre deux croûtes de Manganaise striée.

60 Un joli morceau de Cobalt, couleur de fleur de pêcher, avec un autre & avec des couleurs bleu d'azur & vert.

SOUFRE ET PYRITES.

61 Un Soufre rouge avec un jaune, en cristaux, venant d'*Italie*.

62 Un autre venant d'un Volcan, avec de petits cristaux rouges.

63 Un morceau de Cuivre chatoyant, recouvert de Pyrites, avec des cristaux de spath.

64 Une autre Pyrite de différentes couleurs, sur un spath cristallin.

65 Une autre petite Pyrite dans du fer, & une autre sur un spath ferrugineux.

66 Une Pyrite ſur une blende.

67 Un Spath cubique chargé de Pyrites, & ſur une blende : & un priſme d'améthyſte, avec Pyrites.

68 Une Pyrite en efflореſcence & un Spath peſant, couvert de Pyrites.

69 Un Quartz feuilleté parſemé de Pyrites auriferes, & un autre avec Pyrites.

70 Une Pyrite de deux couleurs, arſenic deſſous, avec Spath ferrugineux, & criſtaux & Pyrites.

71 Une Pyrite à petit grains, & une autre de deux couleurs.

72 Un Spath à tête de cloux, chargé de Pyrites.

CRISTAUX DE SPATH ET QUARTZ.

73 Un beau morceau de Quartz, chargé de Spath perlé, recouvert de plomb vert & Pyrites, avec une pyramide de Spath avec blende.

74 Un beau morceau de Criſtaux de Spath à canons hexagônes tronqués.

75 Un joli morceau de Galène avec gros canon de Spath calcaire.

76 Un beau morceau de Spath fuſible avec blende, Pyrites & Spath calcaire priſmatique, à ſommets polygônes, dont quelques-uns très-diſtincts.

77 Un Quartz à languettes, avec une vapeur de plomb dessus, & autre petit feuilleté avec Pyrites.

78 Un beau morceau de Spath calcaire incrusté d'un grand nombre de Pyrites colorées & cristallisées.

79 Un autre morceau de Spath vitreux en cubes, chargés de petits cristaux de Blende.

80 Une Galène en cubes, chargés d'une incrustation de quartz cristallisé.

81 Un morceau de Quartz avec petits cristaux de galène, colorés & chatoïans, pyrites & cristaux de Spath.

82 Un beau morceau de Galêne tessulaire, mêlée de blende cristallisée & colorée; ce groupe est incrusté de fines aiguilles de Spath pyramidal.

83 Un morceau de Spath calcaire pyramidal, à deux pointes, & de deux nuances différentes, avec un petit Spath calcaire & pyrites.

84 Un morceau de Quartz, avec des cubes de galêne & pyrites.

85 Une Selle cristallisée, avec un petit morceau de quartz feuilleté & pyrites.

86 Un joli morceau de Galène cristallisé.

87 Un morceau de Quartz avec cubes & Spath perlé.

88 Un très-joli morceau de Spath feuilleté couvert de vert avec pyrites.

Un

89 Un joli morceau de Quartz fur une blende, avec criftaux de galêne & pyrites.

90 Un Quartz blanc, avec un Spath perlé deffus, & un autre Spath dont les criftaux font en forme de tête de cloux pyramidaux.

91 Un Quartz criftallifé avec blende en cubes, un autre petit en aiguilles.

92 Un autre Quartz feuilleté, couvert de fpath perlé avec pyrites.

93 Un Spath calcaire pyramidal, & à deux pointes, avec de la galêne.

94 Un Quartz en languettes avec pyrites, & un petit morceau avec vapeur de plomb.

95 Un joli morceau de Quartz en petits canons & un Spath recouvert de criftaux de Quartz.

96 Un Spath à tête de cloux, fur un quartz blanc, avec un autre petit à canon.

97 Un beau & grand groupe de Criftal de roche à canon tranfverfal.

98 Un autre de même.

99 Un autre avec des iris.

100 Deux autres plus petits avec des canons tranfverfaux.

101 Une Zéolite de Norvege, avec un Schorl noir, en aiguilles.

102 Un grouppe de *flos-ferri* blanc & bien confervé.

103 Un autre plus grand d'une autre efpece.

104 Un plus petit.

105 Une mine de Vitriol natif, avec pyrites, & un morceau de mine verte.

Fin des Criſtaux, Spaths & Quartz.

PÉTRIFICATIONS.

106 Une belle Bélemnite agatifiée, la vis métalliſée; on ſait que cette eſpece eſt fort rare.

107 Un grand Nautile criſtalliſé, ſcié & poli.

108 Un autre de même.

109 *Idem.*

110 Un Nautile agatifié non ſcié.

111 Une Corne d'Ammon en pyrite, dans ſa matrice.

112 Une autre Corne d'Ammon criſtalliſée.

113 Deux Cornes d'Ammon, dont une métalliſée, & l'autre criſtalliſée.

114 Une petite Corne d'Ammon, agatifiée & l'autre métalliſée.

115 Deux Cornes d'Ammon criſtalliſées.

116 Trois autres criſtalliſées.

117 Une Corne d'Ammon ſciée, & trois autres non ſciées.

118 Une Corne d'Ammon ſciée & polie, criſtalliſée & métalliſée.

119 Un Etrier d'un Cavalier, recouvert de coquilles.

120 Un Ourſin dans ſa matrice bien conſervé.

121 Un groupe de deux huîtres, avec le poiſſon dedans, & criſtalliſé.

122 Deux Vertèbres & deux Pouletes à grandes queues dans leurs matrices.

123 Une Dent d'Elephant & une pierre d'aigle.

124 Un grouppe de Cornes d'Ammon ſciées & polies, renfermant trente ſortes de coquillages.

COQUILLES, LÉPAS.

125 Le Paraſol Chinois, d'une belle taille & bien conſervé.

126 Le Bouclier poli, d'une belle grandeur.

127 Deux autres Boucliers, d'une eſpece différente.

128 Un Lépas rare par ſon volume & ſon eſpece.

129 Un Cabochon à chambre, & un autre.

130 Un Bouclier & un ſans trou, l'écaille de Tortue ou rubis.

131 Deux Lépas couleur de roſe, & un chatoyant, un autre d'une eſpece aſſez rare, & un du Magellan.

132 Deux Lépas du Magellan dépouillés, & un autre blanc, dépouillé & poli.

133 Deux Lépas de Magellan dépouillés, & un autre poli du haut & ſcié du bas.

134 Deux Lépas, couleur de roſe, un du Magellan percé, & un autre.

135 Six Lépas de différentes especes.
136 Trois Lépas dépouillés & polis.

VERMICULAIRES ET TUYAUX D'ORGUES.

137 Un Scalata de dix-huit lignes.
138 Un Arrosoir de cinq pouces & demi.
139 Un Tuyau d'orgue & deux grouppes de vermiculaires.

NAUTILES DES GRANDES INDES ET DE LA MÉDITERRANNÉE.

140 Un Nautile des Indes, avec ses couleurs.
141 Un *Idem* dépouillé jusqu'à la Nacre.
142 Un *Idem*, scié pour voir sa couleur dans l'intérieur.
143 Un des grandes Indes à grains d'orge, papyracé.
144 Un autre de la Méditérannée, aussi papyracé.

LIMAÇONS ET NÉRITES.

145 Une belle & grande Veuve perlée dépouillée & polie.
146 Une autre plus petite.

147 Un Prince.

148 Un Burgos en pendant.

149 Une Idole.

150 Un Testicule d'un grand volume.

151 Un Limas d'un grand volume.

152 Une Bouche d'Argent dépouillée, d'un grand volume.

153 Un Limas, bouche à gauche, ou l'Unique verdâtre & rubanné.

154 Un autre jaune, avec une bande noire.

155 Un autre gris rubanné.

156 Un Limas bien foncé en couleur.

157 Un grand Burgos, dépouillé & poli.

158 Un grand Sabot avec ses couleurs.

159 Un autre dépouillé & poli.

160 Un Sabot couleur de rose, d'un grand volume.

161 Un Limas couleur de rose.

162 Une Fripiere & une Maçone.

163 Deux Limas peaux de serpent, variés de couleurs.

164 Un Limas jaune, moucheté de noir.

165 Deux Limas, un tuberculé, l'autre dépouillé & poli.

166 Deux Limas de la nouvelle Hollande.

167 Deux Limas noirs dont le Tricoté.

168 Quatre Limas dépouillés & polis, une bouche d'Or, un sabot & deux autres.

169 Un Limas éperonné, une bouche d'Or, & l'oreille de Magellan.

170 Deux Sabots marbrés variés par leurs couleurs.

171 La Raboteuſe avec ſon opercule, un toit Chinois, & une bouche d'Argent.

172 Un Toit Chinois, une bouche d'Argent, un autre à tubercules.

173 Deux Bouches d'Argent à tubercules, un dépouillé, & une bouche d'Or.

174 Un Cordon bleu, une bouche d'Or, deux autres dont un fort rare.

175 Un Limas de la Méditérannée, un teton de Vénus, une licorne & deux autres.

176 Une Licorne, un Bouton de culotte, deux autres peu communs.

177 Un Cadran, deux Limas rubans, une licorne, un Lima dépouillé & poli.

178 Deux Sabots à tubercules & en pyramides, un autre dépouillé & poli.

179 Un Limas grenuroſe & noir, un autre *idem*, avec pointes blanches ſur un fond brun, pyramidal.

180 Un autre petit Toit Chinois.

181 Deux Molettes d'éperons de deux eſpeces, dont un dépouillé à la nacre.

182 Un Cornet de Saint Hubert, un autre avec un bourrelet, l'autre rubanné, coloré puce.

183 Un Limas jaune de la Chine, traverſé avec des barreaux, & ſix autres très-jolis.

184 Un Bouton de camifole, une Molette avec des tubercules, & deux autres.

185 Un Bouton de camifole, un autre rubanné & trois autres.

186 Trois Cabeftans, commençant par deux, trois & quatre.

187 Un Limas couleur de rofe, grenu, un Limas violet, & fix autres.

188 Neuf Nérites, fix de l'Amérique, trois des Indes; bien colorées & confervées, & une Nérite épineufe.

189 Neuf autres de même.

190 *Idem*, neuf autres.

191 *Idem*, Neuf autres.

BUCCINS

192 UNE Perdrix rouge d'un grand volume, belle couleur, une Perdrix grif e pour pendant.

193 Un Âne rayé, d'un beau volume & riche en couleur.

194 Un autre Âne rayé, plus racourci que le précédent, bien coloré.

195 Deux Perdrix, l'une rouge, l'autre blanche d'efpeces différentes que celles ci-deffus, dépouillées & polies.

196 Un Buccin à tubercules, de la nouvelle Zélande, très-rare.

197 Un Buccin du Magellan, un autre de Madagafcar.

198 Trois Tulipes polies, de couleurs différentes.

199 Deux petites Perdrix à bouche rofe, avec une autre de même.

200 Un Cordelier de toute beauté, & de la plus grande perfection.

201 Trois Cordeliers, dont un de rare efpece, & deux bien confervés avec leur épiderme.

202 Un grand Fufeau de la Chine.

203 Une Culotte de Suiffe bien confervée.

204 Deux Buccins triangulaires, dont un papyracé, & deux autres.

205 Trois peaux de Lion, dont une papyracée.

206 Une Harpe couleur de rofe, un Buccin feuilleté & un autre.

207 Un Buccin à gouttiere, une Gauffre, & un Buccin feuilleté.

208 Une Conque Perfique, un Dragon & deux autres.

209 Un Tapis de Perfe, avec un autre.

210 Une Conque Perfique, la Figue, une Culotte de Suiffe & une Grimace.

211 Un Buccin feuilleté, un à goutiere, deux Crapaux des deux efpeces.

212 Une Chenille, une Figue, & deux Harpes.

213 Une Conque Perfique, une Mure à bouche aurore, & deux Harpes.

Une

214 Une Chenille, une petite Unique, une Figue, une Harpe & une autre.

215 L'Unique & la Contre-unique, d'un grand volume, bien conſervées.

216 Un Téleſcope, & une Cuillier à pot.

217 Deux Buccins rares, un Minaret & un autre.

218 Quatre autres de même.

219 Une Ivoire, un Crapaud & un Buccin.

220 Un Minaret & trois autres.

221 Cinq, *idem*.

222 Quatre de même.

223 Quatre *idem*.

224 Six *idem*.

225 Cinq *idem*.

226 Un grand Buccin à tubercules, avec un cordon en dedans qui paroît en dehors.

227 Un autre Buccin nommé le plomb.

228 Un beau & grand Fuſeau à dents, de ſept pouces & demi.

229 Une belle Quenouille à tubercules, de ſix pouces trois-quarts, conſervée & colorée.

230 Une belle Vis, alêne de ſavetier, de ſix pouces, avec des couleurs fauves, & une autre avec des couleurs brunes.

231 Un Fuſeau, deux Vis, un Tronc, & un Buccin aîlé.

232 Une Vis à preſſoir, une tronquée noire, une aîlée.

233 Une Vis fauve panachée, une autre brune, un Fuſeau, un autre Buccin.

234 Un Buccin blanc avec tubercules, deux Vis, une Mouchette une autre épineuſe avec un grand Fuſeau.

235 Un Fuſeau fauve à pointes droites, & un autre avec des tubercules, une Vis fauve, panachée, une autre.

BUCCINS AILÉS.

236 Deux Aîles d'Ange en pendans, une de couleur fauve, l'autre brune, toutes deux panachés.

237 Deux autres de même, d'une riche couleur.

238 Deux Araignées de deux couleurs, une papyracée.

239 Deux Plombs de couleurs différentes.

240 Un grand Bélier, & une aîlée.

241 Trois aîlées de trois couleurs différentes.

242 Trois Aîlées & deux Buccins à bandes couleur de roſe.

243 Un Scorpion goutteux, & un autre de rare eſpece.

244 Un Scorpion goutteux & une Araignée.

245 Sept petites Aîlées.

246 La Mitre & la Thiare, de toute beauté.

POURPRES ET ROCHERS.

247 Une Bécaſſe épineuſe des Indes, de la rare eſpece, avec une de l'Amérique.

248 Une autre Bécaſſe de l'Amérique, & une Chicorée.

249 *Idem.*

250 Une Pourpre rare, & trois Chicorées de différentes eſpeces.

251 Une Pourpre, ou Chicorée de Gorée, de la plus vive couleur, & bien conſervée.

252 *Idem.*

253 Un grand Murex à dents de chien, ou Cheval-de-friſe.

254 Une Chicorée blanche, nommée Chauſſe-trape, ou Cheval-de-friſe.

255 Une Chicorée des Indes à bouche roſe, bien conſervée.

256 Une autre de même, brune.

257 Une autre *idem*, les pointes brunes.

258 Deux autres de deux eſpeces différentes & rares.

259 Une Chicorée blanche nommée Chauſſe-trape ou Cheval-de-friſe, avec une autre noire, rare.

260 Deux belles & grandes Aigrettes en pendans, parfaites.

261 Une petite Aigrette, un Murex à dents de

chien, deux autres Murex à pointes un, & l'autre deux.

262 Trois Chicorées & deux Murex.

263 Une Maſſue épineuſe à trois rangs, une à deux, & une Maſſue d'Hercule.

264 Deux Pourpres d'une rare eſpece.

265 Une Tête de Taureau, une Manchette, un Lard ou Coutil.

266 Trois autres, *idem.*

267 Deux Aigrettes de différentes eſpeces que les précédentes, & un Murex.

268 Trois Pourpres de différentes eſpeces avec un rocher, nommé Moulinet.

269 Deux grandes Chicorées des Indes, à bouche roſe.

270 Trois Foudres de différentes eſpeces.

PORCELAINES.

271 UNE Navette de Tiſſerand de deux pouces & demi.

272 Une Arlequine des Indes, un Lapin & un Café au lait.

273 Une Carte géographique & une Porcelaine tigrée.

274 Un grand Argus & un Firmament.

275 Un Œuf & deux Porcelaines tigrées.

276 Une Arlequine, une fauſſe Arlequine, une Souris, un petit faux Argus & deux Porcelaines.

277 Un Liévre & deux grandes Olives *de Panama.*

278 Une Olive à bouche rouge, une à points de Hongrie, & deux autres.

279 Cinq Olives de même.

280 Sept petites Olives très-jolies.

281 Une Couronne d'Ethiopie de la rare espece, panachée.

282 Une autre grande, parfaite pour son volume.

283 Une plus petite, avec un ruban, bien conservée.

284 Une petite Tonne mouchetée à trois rangs.

285 Une plus grande, mouchetée, à deux rangs.

286 Une autre plus grande, dépouillée & polie.

287 Une blanche dépouillée & polie.

288 Une autre Tonne plus raccourcie.

289 Une Tonne à bandes panachées, & une autre en pendans.

290 Deux autres en pendans, bien conservées.

291 Une grande Tasse de Neptune, d'onze pouces.

292 *Idem.*

293 Une autre grande Tasse de six pouces, panachée & polie.

294 Une autre, *idem.*

295 Un Casque Turban, avec un autre *de l'Amérique.*

296 Un Casque plume.

297 Un Casque rare, & un autre.

298 Un Casque bézoard, & un autre.

299 Un Casque *d'Espagne* & un Casque pavé.

300 Un petit Casque-plume papyracé, une petite Tonne panachée, avec une Muscade.

301 Un Bois veiné.

302 Une Musique verte.

303 Deux Musiques ou Plein-chant

304 Deux autres de même.

305 Deux autres.

VOLUTES.

306 Un Vice-Amiral de deux pouces de longueur.

307 Un Amiral de vingt-sept lignes.

308 Un Amiral *d'Angleterre* d'un pouce & demi.

309 Une Aîle de Papillon de dix-huit lignes.

310 Un Damier de rare espece, couleur de chair.

311 Un beau & grand Drap d'Or.

312 Une grande Couronne Impériale.

313 Une belle Brunette.

314 Une autre fauve.

315 Une Tinne de Beurre.

316 Une autre de même.

317 Un Drap orangé, avec une Brunette parfaite.

318 Une Spéculation avec une Borne.

318 Un grand Tigre, avec une fauſſe Spéculation.

320 Un autre, avec un Cierge.

321 Un Damier avec un Tigre à bandes jaunes.

322 Un autre de même.

323 Un Taffetas, un autre.

324 Un Minime & un autre.

325 Une Flamboyante, deux autres.

326 Quatre autres de même.

327 Quatre de même.

328 Quatre de même.

329 Quatre de même, quoique différens en eſpece dans chaque lot.

330 Dix autres plus petits de même.

COQUILLES BIVALVES,

HUITRES.

331 Le Marteau de ſept pouces de corps, ſix pouces & demi de bras.

332 Une Bigorne d'un grand volume.

333 La Cuiſſe de même.

334 Une Selle Polonoiſe d'une rare eſpece, avec une de l'Orient.

335 Un groupe d'Huitres.

336 Un autre groupe des *Indes.*

337 Une grande Huitre d'eſpece rare.

338 Une Crête de Coq ou G.....

339 Une autre de même.

340 Une Huitre des grandes *Indes*, aurore, avec un Gâteau feuilleté.

341 Une autre, *Idem.*

342 Une autre d'une eſpece différente.

343 *Idem.*

344 *Idem.*

345 Un Gâteau feuilleté, & une Huitre des grandes *Indes.*

346 Deux autres.

347 Une grande Huitre avec un Gâteau feuilleté jaune.

348 Un, dit le Hériſſon.

349 Un autre petit adhérent à une branche de Corail blanc oculé.

350 Un autre de *l'Amérique.*

351 Une Huitre des *Indes* & une de *l'Amérique.*

352 Une Huitre de *l'Amérique.*

353 Deux autres de même.

354 Deux autres de même.

355 *Idem.*

356 Une autre avec un Marron.

357 Une autre de même.

358 *Idem.*

359 Deux autres.

Idem

360 *Idem.*
361 *Idem.*
362 *Idem.*
363 Trois autres.
364 Un groupe d'Huitres.
365 Une grande Gryphite.
366 Une grande Pintade dépouillée & polie.
367 Deux autres petites.
368 Deux Glands adhérens à une Huitre feuilletée, & un autre.
369 Deux autres Glands adhérens à une Crête de coq, avec un autre.
370 Une autre Crête de coq, avec un Gland & deux autres.

PEIGNES.

371 UN beau & grand Manteau Ducal.
372 Un autre de même.
373 Un autre, *idem.*
374 Un grand Peigne, couleur de rose.
375 Une Coraline de toute beauté.
376 Une grande Solle, *des Indes.*
377 Deux autres plus petites.
378 Une grande Coraline parfaite.
379 Une autre Coraline aurore, avec un Peigne, *du Nord.*
380 Une autre avec une Gibeciere.
381 Six grands Peignes.

382 Quatre autres.
383 Six autres.
384 Quatre de même.
385 Cinq, *idem.*
386 Six de même.
387 Sept, *idem.*
388 Sept, *idem.*
389 Sept, *idem.*
390 Huit, *idem.*
391 Sept, *idem.*
392 Huit, *idem.*
393 Huit, *idem.*
394 Une Solle *de l'Amérique*, & trois autres.
395 Deux Bénitiers, & trois autres.

CAMES ET CŒURS.

396 CAME, *Cedo-nulli.*
397 Une autre.
398 Une Ecriture *Chinoise.*
399 Un Point *d'Hongrie*, & un autre.
400 Deux autres.
401 Une Corbeille *des Grandes Indes.*
402 Une grande Guillochée.
403 Deux Abricots, un jaune & un blanc
404 Deux Cames, une jaune & une rubannée.
405 Deux Cames, une rubannée & une blanche.
406 Une Came, & un Abricot.

407 Deux autres Cames.

408 Une belle & grande Telline, dite le Soleil levant, dépouillée & polie.

409 Deux Tellines, jaune & rouge.

410 Deux autres Tellines.

411 Une Langue d'or, avec un Soleil levant.

412 Deux Tellines.

413 Deux autres.

414 Trois Tellines, & deux autres.

415 Cinq autres de différentes eſpeces.

416 *Idem.*

417 Un *Concha exotica*, tenant avec ſon nerf.

418 Un *Concha-Veneris*, & une Fraiſe des Indes.

419 Un autre de même.

420 Un grand Cœur de Vénus, & une Bille polie, avec une Fraiſe *de l'Amérique.*

421 Une Bille & deux Coq & Poules de différentes eſpeces, & une Fraiſe.

422 Deux Fraiſes, un Coq & Poule, & un autre.

423 Un Cœur tuilé.

424 Un autre Cœur épineux, *de la Méditérannée.*

425 Deux autres Cœurs, un noir & un blanc.

426 Un grand Chou bien coloré, pour ſon volume.

427 Un plus petit de la derniere conſervation.

428 Un autre de même.

429 Trois autres de même.

430 L'Hirondelle, avec un petit oiſeau.

431 Un bec de Flûte.

432 Une grande Faitiere, de vingt-un pouces ſur un pied.

433 Une plus petite, jaune & tuilée.

434 Une autre blanche.

435 Deux autres Tuilées plus petites à tiroir.

436 Une autre de même.

437 Une autre couleur de chair, dépouillée & polie avec une rape.

438 Une autre avec une lime douce.

439 Quatre Cœurs, tous de différentes eſpeces.

440 Deux Cœurs à volutes.

MOULES ET PINNES MARINES.

441 UNE grande & belle Moule, *du Magellan.*

442 Une autre de même.

443 Une Moule de *Miſſiſſipi*, d'un grand volume.

444 Une autre de la rare eſpece.

445 Une autre, *idem.*

446 Une autre petite, avec une petite du *Magellan.*

447 Une Moule *d'Alger*, grande.

448 Une Moule de la *Chine*, avec une de la *Côte d'Or.*

449 Une Moule de la riviere de *Lapata*, avec une du *Nord.*

450 Deux Moules *Malouines*, dont une dépouillée & polie.

451 Une du *Golfe Persique* chatoyante, & une petite blanche.

452 Deux Moules, dont une dépouillée à la nacre.

453 Une grande Moule bleue, avec un bord blanc.

454 Une petite Moule verte d'une espece rare; avec une autre espece, d'*Arche*.

455 Une grande Datte, dépouillée & polie, avec deux autres petites.

456 Trois fausses Moules des *Papoux*.

457 Une Moule arborisée, & deux autres.

458 Une Bleue *du Magellan*, avec une *du Nord*.

459 Quatre autres.

460 Une grande Moule *du Rhin*.

461 Une autre de même.

462 Une grande Moule, *du Rhin*.

463 *Idem*.

464 De même.

465 *Idem*.

466 Quatre Jambons, ou Pinnes marines, de différentes especes.

467 Quatre autres semblables.

468 Une grande Pholade avec toutes ses pieces, & une autre petite.

OURSINS.

469 Un grand Ourſin à baguettes triangulaires.

470 Un autre brun panaché.

471 Un autre gris panaché.

472 Un autre noir, d'une eſpece rare, le bout des baguettes tronqué.

473 Un autre de la *Méditérannée.*

474 Quatre autres, de différentes eſpeces.

475 Six autres de même.

CORAUX ET MADREPORES.

476 Trois jolies branches de Corail rouge, dont une avec ſon épiderme, ſur leur roche, dans un cage de verre.

477 Un autre en eſpalier, monté ſur un pied noirci.

478 Un autre Corail articulé, monté ſur un pied noirci.

479 Un beau & grand Corail aveugle, bien conſervé, ſur un pied noirci.

480 Un autre plus petit.

481 Un beau Madrépore, appelé Cornes de Cerf, bien conſervé, monté ſur un pied noirci.

482 Un autre de même, ſans être monté.

483 Un autre des *Grandes-Indes*, blanc & bien conſervé, monté ſur un pied noirci avec un autre plus petit d'une autre eſpece.

484 Un autre jaune, faiſant le rond, monté ſur un pied noirci.

485 Un autre de la même forme, blanc, faiſant pendant.

486 Un autre de même, bien blanc.

487 Un autre plus petit, formant l'éventail, monté ſur un pied noirci.

488 Un autre eſpece de Char *de Neptune*, formant l'éventail, & monté.

489 Un autre beau, formant l'eſpalier en rond, bien blanc, conſervé ſur ſon pied naturel.

490 Un autre de même en pendant, il eſt ſur un pied.

491 Une grande feuille de Chou bien conſervée, ſans être montée.

492 Une autre plus petite ſur un pied, avec un Madrépore ſur une coquille.

493 Un Madrépore bleu avec un blanc, adhérans enſemble.

494 Deux Madrépores de deux eſpeces différentes, dont l'un monté & l'autre non monté.

495 Denx Madrépores, nommés le Caſſemain, ſur leur pied naturel.

496 Un Madrépore à dents *de Requin*, ſur un pied, & bien conſervé.

497 Un autre nommé le Plantain, & un autre.

498 Un petit & joli Madrépore, nommé crête-de Coq d'espece rare.

499 Un autre nommé le Buisson d'Epine.

500 Un nommé le Mille-Doigts, rempli de vermisseaux.

501 Deux Manchettes *de Neptune*, différentes l'une de l'autre, par leur espece, toutes deux montées sur leurs pieds.

502 Deux petits Madrépores violets, tous deux montés, & un autre.

503 Un Madrépore nommé l'Epi de Bled, bien blanc, non monté.

504 { Un autre nommé l'Amaranthe non monté. Un autre nommé le Chou-fleur non monté. }

505 Un autre nommé la Fraise de Veau, monté sur un pied.

506 Un autre nommé Corne de Cerf *des Indes*, d'une forme singuliere, non monté.

507 Un autre en buisson, non monté.

508 Un autre joli, nommé Crête de Coq.

509 Un Champignon d'une espece inconnue, bien conservé.

510 Trois autres *des Indes*, dont deux en ont d'autres petits dedans.

511 Une Limasse.

ARMOIRE

ARMOIRE DES GRANDS MADREPORES.

512 Deux grands Cerveaux marins, *de l'Amérique.*

513 Un grand Madrépore, nommé Char *de Neptune.*

514 Un autre de forme ſinguliere, *des Grandes Indes.*

515 Un autre de *l'Amérique*, de deux eſpeces, auſſi vermiculé & gâteau feuilleté jaune.

516 Un autre, formant le buiſſon & la crête de coq bien conſervé.

517 Un autre d'une eſpece aſſez rare, avec deux éponges naturelles en dedans.

518 Un autre beau, avec cinq éponges naturelles en dedans.

519 Un autre beau, dont il eſt impoſſible d'expliquer la ſingularité.

520 Un autre grand & beau de même, avec des coquilles au-dedans.

521 Un autre grand, nommé *l'oreille d'Ours.*

522 Une autre jolie Crête de coq en eſpalier, avec des coquilles au-dedans.

523 Un autre grand, avec pluſieurs vermiculaires au-dedans.

524 Un autre grand, qui contient quatre eſpeces adhérentes enſemble.

525 Un autre de deux eſpeces, monté ſur un pied.

526 Un autre, nommé la Fraiſe de nos côtes, avec un cerveau *des Indes.*

527 Un autre joli, nommé Bois de Cerf, ou l'Œillet, *de la Méditerannée.*

528 Un autre de même eſpece, avec des glands de Mer.

529 Un joli Madrépore rare en feuilles adhérentes, ſur bois.

530 Un joli Jaſmin, monté ſur un pied noirci.

531 Un Cerveau *des Grandes Indes*, d'une rare eſpece.

532 Deux autres Cerveaux, *de l'Amérique.*

533 Un Cerveau flottant.

534 Un autre Cerveau *des Indes.*

535 *Idem.*

536 *Idem.*

537 *Idem.*

538 *Idem.*

539 *Idem.*

540 Un Arbre de Diane, tiré des mines *de Gennes.*

541 Pluſieurs Porcelaines, *de l'ancien Japon.*

542 Un joli Village, imitant les frimats & les glaçons.

543 Pluſieurs modeles en plâtre, *venant de Rome.*

544 Dix-neuf Cages de verre *de Bohëme*, avec

leurs plateaux & leurs pieds, qui seront vendus sous le même N°.

545 Une grande Armoire vitrée du haut en bas, & des côtés.

546 Une autre, vitrée à moitié & à coulisse.

547 Un Gradin vitré du haut & des deux côtés.

548 Une grande Voliere à sept pavillons, grillée en fils d'argent *d'Allemagne*, un parterre au milieu, piece unique.

549 Un joli Surtout, ou plateau de dessert, fait en coquilles, de toute beauté, entouré d'une cage de verre *de Bohëme.*

NOTICE

DE TABLEAUX,

GOUACHES, DESSINS ET ESTAMPES;

*Dont plusieurs belles Épreuves avant la lettre, provenant du Cabinet, ci-devant appartenant à M. *** dont la vente se fera à l'Hôtel d'Aligre, le* 20 *Novembre* 1780.

PIERRE-PAUL RUBENS.

Nos. 1 Un superbe Rubens; sur le devant duquel un Pâtre paroît vouloir embrasser une jeune Paysanne; ce Tableau est connu sous le nom de *Croc-en-Jambe*; sur Toile.

PHILIPPE VOUVERMANS.

2 Un Hiver de *Vouvermans*, très-beau; sur le devant duquel des Paysans sont occupés à abattre un arbre, une Riviere glacée fait le fond du Tableau; sur Bois.

LUC JORDAANS.

3 Un Tableau repréſentant Diane & Actéon ; eſt d'une riche compoſition ; ſur Toile.

GUERIN ET VANBUL.

4 La deſcente d'Orphée aux enfers, beau Tableau de ces deux Maîtres.

ROTHNAMER.

5 Ce Tableau repréſente la groſſeſſe de Caliſto, reconnue par Diane ; c'eſt un des plus beaux de ce Maître ; ſur Cuivre.

CLAUDE LORRAIN.

6 Un très-beau Payſage, *de ce Maître* ; ſur Toile.

DAVID TENIERS.

7 Deux très-bons Tableaux *de David Teniers*, repréſentans, l'un une tabagie, ſur le devant duquel des joueurs jouent aux cartes, & l'autre un repas bachique ; ſur Toile.

ABRAHAM TENIERS.

8 Un Troupeau de Moutons & des Vaches, conduits par un Pâtre, du bons tems de ce Maître ; ſur Toile.

BREUGLE.

9 Deux Tableaux, l'un repréſentant la mort *de Pyrame* & *Thysbée*, l'autre les fureurs de *Médée*, des plus fins de ce Maître ; ſur Cuivre.

BESCHE.

10 Une très-belle copie de bataille des *Amazones*,

d'après *Rubens*, & faite dans ſon école; ce Tableau eſt d'autant plus précieux que l'original a été incendié; ſur Bois.

SOLMACKER.

11 Un magnifique Tableau, ſur le devant duquel ſe voit une multitude d'animaux; ce Tableau eſt auſſi beau que de Berghem; ſur Toile.

DE LA CROIX.

12 Deux belles Marines; l'une repréſente le calme, & l'autre l'orage; ſur Toile.

SIMON OCHTERVELE.

13 Un Tableau repréſentant une femme vêtue d'un jupon de Satin jaune aſſiſe, un homme lui préſente un verre dans lequel il y a de la liqueur; ce Tableau eſt d'une touche très-fine; ſur Toile.

MICHAUX.

14 Un Marché aux Poiſſons; ſur Toile.

BILCOT.

15 Un repas, *du Pere Lacouture*; ſur Toile.

GREUZE.

16 Un Tableau de ce Maître, qui eſt gravé ſous le titre de la Chauffrete, ſur Toile.

CHEVALIER VANIMEL.

17 Un Tableau repréſentant l'attribut des Arts; ſur Cuivre.

BRAMER.

18 Représentant Abraham congédiant Agar, Tableau ſpirituellement touché; ſur Bois.

BLOT.

19 UN Payſage, ſur le devant duquel ſe voit un marché à porcs; ſur Bois.

20 DEUX vues de Paris, l'une vue du Pont-neuf, repréſentant tout le Louvre & le Pont-Royal, quand il étoit encore Pont de bois; l'autre vue du Pont Royal, repréſentant le Pont neuf & le fond de Paris; ſur Toile.

ESTAMPES.

21 LES Ports de Mer, d'après *Vernet* en quinze pieces belles épreuves.

22 VINGT pieces d'après l'Antique.

23 LA Tempête, le Calme & les Baigneuſes, *de Balechou.*

24 LES grandes Batailles d'Alexandre, *par Audran.*

25 DEUX Eſtampes, d'après *Joran*, le carnaval & l'enlevement de Police.

26 LE Roi de Pologne, *de Balechou.*

27 LA Sainte-Génevieve, *de Balechou.*

28 LE Jardin d'Amour & le Feſtin Eſpagnol.

29 L'ACCORDÉE de Village, & le Paralytique, belle épreuve.

30 LA Malédiction paternelle & le Gâteau des Rois.

31 LA Dame bienfaiſante & la mere bien aimée.

32 LE Pere de Famille, le Geſte Napolitain, & les Œufs caſſés.

33 Le ſilence & l'enfant gâté.

34 La Vertu chancelante & les Sevreuſes.

35 Mars va à la Guerre, & le retour de Mars.

36 Pyrame & Thysbé, gravé par *Evangeliſti.*

37 La Pleureuſe & le petit Chien, d'après *Greuze.*

38 La Pleureuſe & la Rêveuſe.

39 La mort du Général *Volfe*, belle épreuve.

40 Les quatres Fêtes Flamandes, d'après *Teniers.*

41 Une Fête Flamande, d'après *Rubens.*

42 Le Matin, d'après *Lutherbourg*, & le paſſage du Rhin, d'après *Berghem.*

43 La Revue de la Maiſon du Roi, épreuve avant la lettre.

44 La confiance d'Alexandre, & l'autre Glaucias, Roi d'Illyrie, épreuves avant la lettre.

45 Le Samaritain, belle Eſtampe Angloiſe.

46 Les adieux *d'Hector*, & le Médecin *Eraſiſtrate*, épreuves avant la lettre.

47 Le Scevola, d'après *Rubens.*

48 Vénus ſur les Eaux, dont une épreuve à l'eau-forte, d'après *Boucher.*

49 La Nappe d'eau & les rochers, d'après *Diétric.*

50 Le ſoir, d'après *Louterbourg*, & le Sanglier forcé, d'après *Vouvermens.*

51 Le Concert de famille, & l'inſtruction paternelle, *de Wille.*

52 Les Offres réciproques, avant la lettre.

53 LES Muſiciens ambulans, *de Wille.*

54 LA mort de *Seneque*, Eſtampe Angloiſe.

55 LA Vénus & la Danaé, *de Strange.*

56 CÉLADON & Alcionne, Eſtampe Angloiſe.

57 LE Belizaire, Romulus & Remus, *de Strange.*

58 JOSEPH & Putifar, Vénus qui bande les yeux à l'Amour, *de Strange.*

59 LE Soir & le Matin, d'après *Baudouin*, avant la lettre.

60 LES Baigneuſes ſurpriſes, l'Hermaphrodite, Renaud & Armide, Vénus & Adonis, d'après *Baudouin*, épreuve avant la lettre.

61 LES Enfans de Béthune, les joueurs de vielles, & la famille du Fermier, trois pieces, *de Beauvarlet.*

62 LES quatres Elémens, *de Lalbane*, gravés par *Audran.*

63 L'ACADÉMIE de Londres, maniere noire.

64 LA Sainte Famille, d'après *Rubens*, maniere noire.

65 Six pieces, maniere noire.

66 QUATRE pieces, maniere noire.

67 UNE Sainte Famille, d'après *Lalbane.*

68 LA Diſeuſe de bonne aventure, & le concert Ruſſe, *M. le Prince.*

69 DEUX Eſtampes, les Fermiers, *de Vollette.*

70 LA nuit, *du Corrège.*

71 ELOÏSE & Abailar, maniere noire, avant la lettre.

72 LA Vénus, *de Guide par Strange.*

73 QUATRE pieces, d'après *Boucher.*

74 HENRI IV, & Sully.

75 MACBET, avant la lettre, *de Volette.*

76 LA Pêche, *de Volette*, & une autre Angloiſe.

77 QUATRE pieces, d'après *Boucher.*

78 DEUX pieces Angloiſes.

79 DEUX pieces, dont la famille du Roi d'Angleterre, *de Strange.*

80 TROIS Portraits différens.

81 DIX différentes pieces.

82 HUIT pieces colorées, d'après *M. Careme*, & autres.

83 SEPT pieces Angloiſes, & autres.

84 DOUZE Cahiers de Comédie.

85 TROIS pieces dont la Sainte Famille, *du Pouſſin.*

86 DEUX pieces *de Viſcher*, dont la Mort aux rats, & la Fricaſſeuſe.

87 NEUF différentes pieces.

88 TROIS pieces.

89 SEPT pieces.

90 LA Galerie, *du Carache.*

M. DE BUCOURT.

91 UN fort joli Tableau repréſentant un Charlatan occupé à jouer des Gobelets devant une multitude de figures ; ce Tableau eſt d'une touche fine & très-ſpirituelle ; ſur Bois.

92 UN petit Tableau peint à l'huile & fixé ſous verre, repréſentant un Médecin d'urine, d'une fineſſe admirable.

93 UN autre, peint ſur bois, repréſentant une jolie fille méditant ſa lecture; ce Tableau ne céde en rien ſur le fini des deux autres.

94 UN fort joli Payſage, d'une touche très-fine.

95 UN autre Payſage, *de M. Huet.*

96 UNE Gouache *de Morette*, repréſentant un joli jardin, ſur le devant duquel des figures ſont occupées à cauſer.

97 DEUX autres fort jolies Gouaches, avec des figures, de *M. Huet.*

98 DEUX autres.

99 SIX petits ronds ſous verre, & bordure noire.

DESSINS.

100 UN joli Payſage, *de Salambier.*

101 UN autre, *de Lantara.*

102 DEUX Deſſins montés, *de Spermot.*

103 DEUX grands Deſſins montés, fait par *Saint Aubin.*

104 DEUX autres.

105 UN Deſſin coloré, *de M. Carême.*

106 PLUSIEURS articles qui ſeront détaillés.

FIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer ce 18 Novemb. 1780.
LE NOIR.

De l'Imprimerie DE D'HOURY. Impr. Libr. de Mgr. le Duc D'ORLEANS, & de Mgr. le Duc DE CHARTRES, *rue Haute-feuille, près celle des deux Portes.*

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES ÉCOLES FRANÇOISE
ET HOLLANDOISE,
D'UN BON CHOIX;

*Très-belle Collection d'Histoire Naturelle, consistant en Minéraux, Pétrifications, Madrépores, Coquilles, Univalves & Bivalves, Suite d'Oiseaux rares & parfaitement conservés, Groupes, Figures en bronze, & autres Objets curieux, provenans du Cabinet de M***.*

Dont la vente commencera au plus Offrant, le Lundi 21 Février 1780, 4 heures & demi de relevée, dans la grande Salle de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtrière, où les Objets seront exposés pendant les trois jours qui précéderont la vente, depuis dix heures jusqu'à une heure.

Ce Catalogue se trouve A PARIS,

Chez { Me CHARIOT, Huissier-Commissaire-Priseur, quai de la Mégisserie.
A. PAILLET, Peintre, audit Hôtel de Bullion. }

M. DCC. LXXX.

1780

Chas. W. Richmond.

CATALOGUE
DE TABLEAUX ORIGINAUX
DES ÉCOLES FRANÇOISE *ET HOLLANDOISE*,
D'UN BON CHOIX;
*Provenant du Cabinet de M. ***.*

TABLEAUX.

LE CHEVALIER VLEUGHELS.

N°. 1 LE Triomphe de l'Amour, Tableau de 14 pouces de large, sur 10 de haut.

2 Deux Tableaux en pendants; l'un représente la Mort de Créuse, l'autre Pirame & Thisbé. Larg. 7 po. Haut. 9.

Le Moyne.

3 Diane découvrant la grossesse de Calisto. Tableau d'une agréable composition. Largeur 33 pouces. Hauteur 26. T.

P. J. Cazes.

4 Deux Tableaux pendans; l'un représente la Toilette de Vénus. L'autre Vénus & Adonis. Hauteur 17 pouces. Largeur 23.

J. Lancret.

5 Une Vue d'un des Moulins de Charenton. Hauteur 19. Largeur 23 pouces.

Vander Meulen.

6 Louis XIV à la Chasse au Sanglier, accompagné de plusieurs Seigneurs de sa Cour. Largeur 14 pouces. Hauteur 12.

7 Un Combat au Pistolet entre deux Cavaliers. Largeur 7 pouces. Hauteur 5. B.

Le vieux Martin.

8 Deux Tableaux en pendant; l'un représente l'Entrée d'une Princesse, & l'autre un Camp. Hauteur 30 pouces. Largeur 54.

9 La Bataille du Mont Cassel. Largeur 21 pouces. Hauteur 18.

F. Boucher.

10 Un Tableau connu ſous le titre de la Bergere prévoyante. Ce Morceau, un des meilleurs de ce Maître, porte 26 pouces de large, ſur 33 de haut. T.

11 Un charmant Payſage, connu ſous le nom de l'Abreuvoir. Largeur 22 pouces. Hauteur 18. T.

12 Un joli Payſage, & pour figures des Femmes qui ſe baignent. Largeur 24 pouces. Hauteur 17. T.

13 Hercule filant près d'Omphale. Tableau d'une bonne couleur. Hauteur 21 pouces. Largeur 17.

M. Pierre.

14 Un Tableau très agréable, & d'une belle touche : on y remarque une Fontaine d'Italie, & diverſes figures. Haut. 18. Larg 24.

J. Vernet.

15 Deux Tableaux d'une grande diſtinction & des plus fins de ce Maître ; l'un repréſente un coup de Vent ; & l'autre des Pêcheurs. Hauteur 11 pouces. Largeur 16. C. Ils viennent de la Collection de M. Randon de Boiſſet.

Le Chevalier Voller.

16 Une Marine bien peinte, & ornée de figures. Hauteur 18 pouces. Largeur 24.

LOUIS LAGRÉNÉE.

16 *bis* Un Tableau agréable & bien peint; il repréſente une Femme ſortant du bain, & accompagnée d'un Amour. Hauteur 15 pouces. Largeur 12.

J. B. LE PRINCE.

17 Un Tableau connu ſous le nom de la Marchande d'Œufs. Hauteur 12 pouces. Largeur 14.

18 Un Payſage repréſentant une Vue des Campagnes de Ruſſie; on y remarque des Voyageurs & un Chariot. Hauteur 10 pouces. Largeur 14.

CASANOVA.

19 Un Tableau en hauteur, repréſentant un Cavalier ſur un beau cheval blanc; & plus loin, un Détachement de Cavalerie. Hauteur 14 pouces. Largeur 12.

20 Un Payſage dans lequel on voit un chariot chargé de bagages, conduit par pluſieurs perſonnes. Hauteur 16. Largeur 39.

21 Une Marche de Gens qui conduiſent des chevaux. Largeur 15 pouces, Hauteur 13.

LOUTHERBOURG.

22 Deux Tableaux en pendans; l'un repréſente un combat de cavalerie, & l'autre

une halte. Hauteur 15 pouces, Largeur 20 pouces.

23 Deux très-jolis paysages, aussi en pendans; l'un est au Soleil couchant; l'autre une fraîche matinée. Ils sont ornés de diverses figures. Hauteur 8 pouces 6 lignes, Largeur 12 pouces 6 lignes.

24 Une Marine, Fabriques & Rochers, ornés de figures, par Théolon. Hauteur 17 pouc. Larg. 20.

De Machy.

25 La vue d'un four à chaux, où des Ouvriers sont différamment occupés. L. 11 po. sur 8 de haut.

Honoré Fragonard.

26 Le Portrait d'une jeune demoiselle vêtue à l'espagnole. Hauteur 30 pouces, Largeur 24. T.

Hubert Robert.

27 Deux jolis Tableaux représentant deux différentes vues de Rome. Haut. 10 pouc. Larg. 7. B.

28 Une Fontaine où sont plusieurs femmes qui lavent du linge. Hauteur 10 pouces, Larg. 8.

Bounieu.

29 Une vue des bois de Ruel. Ce Tableau, d'un ton de couleur très-agréable, est orné

d'architecture & de figures. Haut. 11 pouc. Larg. 15.

LAGRENÉE le jeune.

30 La chaste Susanne & les deux Vieillards; Tableau sur toile. Hauteur 12 pouces, Largeur 16.

J. B. HUET.

31 Deux Paysages de forme ovale. On y voit des Bergers qui conduisent des animaux. Larg. 16 po. Haut. 20.

THÉOLON.

32 Un joli Paysage, sur le devant duquel sont des Blanchisseuses. Hauteur 9 pouces. Largeur 12.

LE PAON.

33 Une Vue de la Foire de Guibray. Ce Tableau vient du Cabinet de M. l'Abbé Terray. Hauteur 36 pouces. Largeur 60. T.

LA CROIX.

34 Une Marine peinte sur toile. Hauteur 13. Largeur 18.

35 Un autre Tableau, même genre, & qui peut faire le pendant du précédent, par le frere de M. Vernet.

36 Une petite Marine, dont l'effet est un

Brouillard. Hauteur 4 pouces 6 lignes. Largeur 6 pouces 6 lignes.

Le Clerc.

37 Un Tableau repréſentant des Baigneuſes ſurpriſes par des Faunes. Hauteur 12 pouces. Largeur 16.

Mayer.

38 Deux très beaux Tableaux en pendant ; l'un repréſente une Foire de Village ; & l'autre une Fête. Ils ſont ornés chacun de quantité de figures. Largeur 42 pouces. Hauteur 36. T.

39 Un Tableau de forme ovale, repréſentant un Départ de Chaſſe. Largeur 7 po. Hauteur 5.

40 Un Pâtre gardant ſon troupeau. Ce joli Tableau porte 12 pouces de haut, ſur 15 de large.

Sarazin.

41 Deux Tableaux de forme ovale, repréſentant l'un un Clair de Lune ; l'autre des Rochers & Chûte d'eau. Largeur 13 pouces. Hauteur 16.

42 Un charmant Payſage orné de figures & animaux. Hauteur 33 pouces. Largeur 42.

LANTARA.

43 Deux jolis Payſages en pendaut. Larg. 7 pouc. Haut. 5.

ABRAHAM BLOEMAERT.

44 Deux Tableaux pendans; l'un eſt une Femme qui porte un pot au lait, & l'autre un Payſan qui caſſe des œufs. Hauteur 14 pouces. Larg. 10.

FRANCK & BREUGHEL.

45 Un Tableau repréſentant une Bataille. Larg. 18 pouc. Haut. 14.

GREVENBROECK.

46 Un joli Tableau, repréſentant une Vue de Veniſe. Largeur 12 pouces. Hauteur 9.

VAN KESSEL.

47 Deux Tableaux repréſentant des Oiſeaux de différentes eſpeces. Ils viennent du Cabinet de Monſeigneur le Prince de Conti. Largeur 12 pouc. Haut. 8. B.

D. TENIERS.

48 Une Fête Flamande, Compoſition d'une gaité ordinaire à ce Maître. Largeur 9 pouces. Hauteur 6. Il vient du Cabinet de M. le Duc de Deux-Ponts.

49 Un Tableau repréſentant une Chaumière près de laquelle eſt une Femme aſſiſe avec deux Mendians eſtropiés. Largeur 22 pouces. Hauteur 16.

50 Pluſieurs Payſans autour d'une table occupés à boire & ſe divertir. Largeur 24 pouces. Hauteur 16.

HANS JORDANS.

51 Un Tableau repréſentant le Frappement du rocher. Hauteur 18 pouces, Largeur 27.

P. GUYSEN.

52 Deux jolis Tableaux repréſentant des vues de Flandres. Ils ſont ornés de pluſieurs figures. Haut. 9 pouces, Larg. 12.

MICHAUX.

53 Deux jolis Tableaux en pendans & très-ornés de figures. Haut. 13 pouces & demi, Larg. 18 pouces & demi.

54 Un autre bon Tableau, payſage, figures & animaux. Largeur 22 pouces, Hauteur 15 pouces.

J. GRIEFF.

55 Deux petits Tableaux très-bien touchés & d'une bonne couleur. Haut. 8 pouces. Larg. 21.

56 Deux Tableaux en pendant, repréſentant

des Chiens & du Gibier. Haut. 10 pouces, Larg. 9.

CORNEILLE POELEMBURG.

57 Deux Payſages très-fins : dans l'un on remarque une Fuite en Egypte ; dans l'autre, trois femmes qui lavent du linge. H. 5 po. & demi, Larg. 7 pouces & demi.

PH. VOUVERMANS.

58 Un Tableau connu ſous le titre de la Marchande de Volaille : on y remarque deux Cavaliers, dont un vêtu de rouge ſouffle dans un cornet de chaſſe : vers la gauche eſt un homme qui marchande de la volaille à une femme : près d'eux eſt un garçon qui tient des chiens en leſe. Ce morceau d'une grande fineſſe vient du Cabinet de M. Péters. Larg. 15 po. Haut. 13.

59 Un autre beau Tableau du même, repréſentant pluſieurs Cavaliers arrêtés à la porte d'un Maréchal. Il vient de la Collection de M. le Duc de Choiſeul. H. 18 po. L. 15.

60 Un bon Payſage, auſſi de Vouvermans : on y remarque un homme & une femme à cheval. Haut. 12 po. Larg. 15.

P. POTTER.

61 Une vue de Hollande, avec figures & animaux. Haut. 9 pouces, Larg. 12.

G. TERBURG.

62 Un Tableau repréſentant deux hommes qui ſe battent & un autre qui veut les ſéparer. Larg. 15 pouces, Haut. 11.

ISAAC OSTADE.

63 Une maiſon de Payſan environnée d'arbres ; l'on y voit pour figures un homme qui fait boire un cheval. Haut. 18 pouces, Largeur 17.

Ce beau Tableau vient du Cabinet de M. le Comte de Vatteville.

64 La vue d'une riviere glacée ſur laquelle ſont des Patineurs & des traîneaux. Larg. 16 pouces, Haut. 12.

DEKER & OSTADE.

65 La Vue d'un grand Chemin, ſur le devant duquel ſont deux Cavaliers couverts de leurs manteaux & ſuivis de leurs chiens : plus loin, & dans le milieu du Tableau, eſt arrêté à la porte d'une auberge un chariot de poſte, dont les chevaux boivent ; un groupe de cinq figures s'occupe à placer un jeu de boule ; près la porte de l'auberge, un homme & une femme ſont aſſis ; dans le lointain du Tableau l'on découvre trois figures : le fond eſt orné d'arbres. Haut. 14 pouces. Larg. 21 pouces. B.

J. WINANTZ.

66 Une Vue des Environs de la Haye, & pour figure un Chaſſeur. Hauteur 15 pouc. Larg. 18.

PIERRE VOUVERMANS.

67 Deux Tableaux en pendant. Hauteur 24 pouces. Largeur 30.

MOUCHERON.

68 Un Payſage dans lequel on voit pluſieurs Cavaliers arrêtés ſur un chemin. Hauteur 17 pouces. Largeur 23.

HACKERT, Hollandois.

69 Une Chaſſe au Cerf dans une épaiſſe Forêt. Les figures ſont peintes par vanden Velden. Haut. 23. Larg. 16.

THOMAS WICK.

70 Un Tableau repréſentant un Intérieur de Cuiſine. Larg. 15 pouc. Haut. 13.

J. MOLNAERT.

71 Un Tableau, du bon tems de ce Maître, compoſé de neuf figures, dont un homme liſant la Gazette. Hauteur 12 pouces, Largeur 11 pouces & demi.

72 Une femme aſſiſe ſur un lit & près d'elle un homme. Hauteur 18 pouces, Largeur 10 pouces.

JEAN HUGTEMBURG.

73 Deux bons Tableaux faiſant pendans;

l'un repréſente une bataille ; l'autre, une halte. Haut. 14 pouces, Larg. 29.

VAREGE.

74 Un Payſage & Fabriques, où l'on voit pour figures des femmes qui ſe baignent. Haut. 11 pouces, Larg. 14.

75 Un Payſage, & pour figures un homme & une femme qui conduiſent des beſtiaux. Hauteur 10 pouces, Larg. 13.

SACKLEVEN.

76 Deux Tableaux faiſant pendants ; l'un repréſente une foire ; l'autre, un marché. Haut. 20 pouces, Larg. 16.

HACKERT.

77 Une vue des environs de Caudebec, enrichie de diverſes figures. Haut. 16 pouces, Larg. 21.

78 Une vue de la Ville de Rouen ; ce Tableau eſt enrichi de figures. Hauteur 18 pouces, Larg. 26. T.

DIFFÉRENTS MAITRES.

79 Un Tableau d'une compoſition gracieuſe par J. F. Grimaldi, dit le Bologneſe : il repréſente des femmes qui ſe baignent, Haut. 12 pouces, Larg. 16.

80 Un Payſage peint ſur ardoiſe par Franciſque Bologneſe. Haut. 14 pouces, Largeur 24.

81 Le Paſſage de la mer Rouge, attribué à Jules Romain. Ce Tableau eſt peint ſur une prime d'amétiſte.

82 Une Sainte Famille par Lubin Baugin. Haut. 12 pouces, Larg. 15.

83 Un Tableau par la nièce du Guide. Il repréſente un enfant qui dort. Hauteur 12 pouces, Larg. 15.

84 Une Chaſſe au Sanglier, par Tempeſte. Haut. 22 pouces, larg. 28. T.

85 Le Portrait d'un jeune Homme, peint par Juſte d'Egmont. Largeur 21 pouces. Hauteur 27.

86 Un Tableau repréſentant Marthe & Marie. Hauteur 17 pouces. Largeur 13.

87 Deux Tableaux dans le genre de Murillos; l'un repréſente un Pauvre, & l'autre une Pauvreſſe. Hauteur 45 pouces, Larg. 33. T.

88 Deux petits Tableaux de forme ovale; l'un repréſente une Marine, l'autre des Ruines d'Architecture.

89 Diane ſurpriſe au bain par Actéon. Ce Tableau eſt peint par Eïſen. Hauteur 26 pouces. Larg. 21.

90 Un Payſage, & pour figures une Halte de chaſſe, par Octavien. Hauteur 25 pouces, Larg. 30.

91 Un Port de Mer, par van Bredaal. Hauteur 9 pouces, Larg. 12.

92 Le Portrait de Marie Stuart, peint en émail.

93 Un Tableau peint par Manlich. Il représente Salmaſis & Hermaphrodite. Hauteur 36 pouces. Larg. 27. T.

94 La Groſſeſſe de Caliſto découverte par Diane & ſes Nymphes. Tableau par un Peintre François. Haut. 30 pouces. Larg. 38.

95 Un Concert; Tableau dans le ſtyle de Palamedes. Hauteur 24 pouces. Largeur 36. T.

96 Un Tableau repréſentant un Corps-de-garde. Il eſt peint par un Maître Flamand. Largeur 26 pouc. Haut. 20.

97 Une Vierge peinte à l'huile ſur du ſatin; elle eſt ajuſtée d'un voile bleu bordé de perles fines.

98 Un Intérieur de Priſon peint par van Uliet. Hauteur 10 pouces. Largeur 12.

99 Un Tableau repréſentant une Marchande de Marée. Hauteur 15 pouces. Largeur 12.

100 Deux Tableaux en pendant dans le genre de Wouvermans; l'un repréſente un Manége, l'autre un Chariot embourbé. Largeur 14 pouc. Haut. 17.

101 Deux Payſages avec figures, par un Maître Allemand.

102 Une Femme occupée à la Pêche. Ce

Tableau, dans le genre de M. Boucher; porte 15 pouces de large, sur 18 de haut.

103 La Vue d'un Château avec fond de Paysage, par le vieux Veld. Largeur 21 pouces. Hauteur 16.

104 Deux Tableaux peints par Jennick, représentant l'un l'Atelier d'un Peintre, l'autre celui d'un Sculpteur. Hauteur 14. Larg. 21.

105 Une Offrande au Dieu Priape. Largeur 12 pouc. Haut. 15.

106 Une Bataille peinte par un très-bon Maître. Largeur 14 pouc. Haut. 10.

107 Un Tableau représentant un Embarquement. Largeur 17 pouces. Hauteur 12.

108 Une bonne Copie d'après G. Dow, représentant une Femme dans une Cuisine, & près d'elle différentes légumes.

109 Un Singe environné de Dindons, & faisant le Prédicateur. Ce Tableau est peint par Perotte. Largeur 14 pouces. Hauteur 19.

110 Un Tableau représentant une Femme occupée à arroser des légumes. Largeur 15 pouces, Haut. 13.

111 Une Tabagie par Kraus, dans laquelle on voit une fille qui remet sa jarretière. Largeur 14 pouces. Haut. 18.

112 Un Dessin aquarelle par Carême, représentant une Tabagie.

113 Un très-bon Payſage, par un Maître Hollandois. Hauteur 18 pouces, Largeur 23.

114 Un autre idem. Haut. 20 pouces, Largeur 24.

115 Un autre. Larg. 26 pouc. Haut. 17.

116 Une Sainte Famille, par Biſcaye. Ce Tableau, d'un coloris aimable, eſt peint ſur bois d'après Rubens. Haut. 18 pouc. Largeur 13.

117 Un Payſage librement touché par Berchem, & pour figure des femmes qui ſe baignent. Hauteur 24 pouces, Larg. 30.

118 Un autre Payſage, qui peut ſervir de pendant.

119 Un Payſage & des Baigneuſes par François Hu. Larg. 21 pouces, Haut. 17.

120 Un Payſage, genre de Kuerings, & pour figures le Baptême d'un Roi Negre. Haut. 9 po. Larg. 12.

121 Une Vue du Port Saint Paul, d'après M. de Machy.

122 Les cinq ordres d'architecture, correctement exécutés en bois, par Challe.

123 Pluſieurs Tableaux par différens bons Maîtres, qui ſeront vendus ſous ce numéro.

FIN.

Lu & appr. ce 28 Janv. 1780. RENOU, pour M. COCHIN.

Vu l'App. permis d'imprimer ce 29 Janv. 1780.
LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.

CATALOGUE

D'HISTOIRE NATURELLE;

Minéraux, Pierres, Pétrifications, Coquilles univalves & bivalves, Coraux & Madrépores, Oiseaux rares, injectés & embaumés; différens Quadrupedes, & autres curiosités naturelles & de l'Art.

MINÉRAUX.

N°. 1. Un morceau d'Or natif du Pérou dans du quartz.

2 Deux autres morceaux de Mine d'or & de la Platine, ou Or blanc.

3 Trois autres idem.

4 Un morceau d'Or, & un de Manganaise.

5 Sept autres, Or, & Argent.

6 Quatorze échantillons de mine d'Argent de toute eſpèce.

7 Quatre autres morceaux d'Argent.

8 Six autres.

9 Trois autres.

10 Un autre très-beau Morceau.

11 Un riche morceau de Cuivre ſoyeux, avec criſtaux.

12 Quatre beaux morceaux de Cuivre colorié.

13 Quatre autres, idem.

14 Cinq autres petits très-jolis.

15 Un beau morceau de Fer de l'Iſle d'Elbe.

16 Quatre jolis morceaux de Fer.

17 Un morceau d'Azur, & un curieux de Fer aſtroïte.

18 Trois riches morceaux de Fer.

19 Trois morceaux d'Etain.

20 Trois de Plomb, dont un curieux parſemé de poudre d'Or.

21 Deux beaux morceaux de Fer.

22 Sept différens morceaux de Fer.

23 Trois autres.

24 Un gros morceau, avec Criſtaux.

25 Un très beau morceau de Plomb blanc en aiguilles.

26 Un ſuperbe morceau de Plomb verd criſtalliſé.

27 Un autre, idem.

28 Deux jolis morceaux de Plomb.

29 Deux autres morceaux, dont un de Fer en grains.

30 Un morceau de Plomb verd en aiguilles.
31 Deux morceaux de Mine des plus jolis.
32 Douze petits Morceaux, dont plusieurs de Cinabre, & Réalgar.
33 Quatre jolis, dont un Cobalt cristallisé.
34 Quatre autres.
35 Un beau morceau de Plomb blanc, & un de Galêne.
36 Trois autres, dont un de Mercure coulant.
37 Trois jolis cristallisés.
38 Un Morceau parsemé d'aiguilles de Schorl.
39 Trois autres, dont un d'Azur, & l'autre chargé de Pyrites.
40 Un morceau de Galêne gorge de Pigeon & Chatoyante, & un autre d'aiguilles de Schorl.
41 Douze différens Morceaux de Mine.
42 Huit autres petits.
43 Deux jolis morceaux parsemés de Pyrites.
44 Trois autres, idem.
45 Deux autres.
46 Trois autres très-curieux.
47 Trois autres.
48 Cinq autres.
49 Un Morceau d'Aimant.
50 Quatre morceaux, Lapis, & Antimoine.
51 Deux morceaux de Flos-ferri.
52 Un beau Morceau de Soufre.
53 Deux Cristaux, avec aiguilles de Schorl.

54 Un beau morceau d'Antimoine en aiguilles.

55 Huit morceaux, Flos-ferri, & autres.

56 Beau morceau de Criſtaux de Spath à canons exagones tronqués.

57 Deux beaux Criſtaux de Spath.

58 Deux autres, dont un à criſtaux mouvans.

59 Deux autres.

60 Un beau Géode en criſtaux de couleur, avec canons de Fer.

61 Deux Criſtaux, dont un noir, & un blanc avec un gris.

62 Trois autres de diverſes couleurs.

63 Un Morceau de Criſtal de roche, avec un bel Iris; & une Boule.

64 Un Groupe de Canons de Criſtaux de roche bien conſervés, &c.

65 Une Plaque de Criſtal de roche, avec Iris & goutte d'eau.

66 Un beau Géode à criſtaux violets.

67 Un autre avec un canon de fer.

68 Un autre auſſi de couleur, & un morceau de fer.

69 Sept morceaux de Mines, dont un d'argent gris.

70 Quatre différens morceaux de Plomb.

71 Douze autres.

72 Deux morceaux de Mine, & un Nautile ſcié & poli.

73 Trois Géodes, & une Corne d'Ammon minéraliſée.

74 Deux Morceaux assez curieux, & une Pyrite Martiale.
75 Une Boëte remplie de différens morceaux de Mines.
76 Une autre idem.
77 Une autre idem.
78 Plusieurs morceaux, dont deux d'Argent gris.
79 Un gros morceau de Cuivre, & un Lameleux.
80 Différens morceaux, Amiante, &c.

PIERRES, PÉTRIFICATIONS, AGATES, &c.

81 Un Groupe de Canons de Cristaux de Roche.
82 Un autre idem.
83 Une Pierre d'Aigle d'un très-gros volume.
84 Onze différens de Mines montés sur des pieds.
85 Quatre Cornes d'Ammon minéralisées & agatisées, sciées & polies.
86 Quatre autres idem.
87 Quatre autres idem.
88 Quatre morceaux idem, un Oursin & une Pyrite.
89 Une autre, & un Os, idem.
90 Cinq autres Cornes d'Ammon, dont deux sc ées & polies.

91 Cinq autres idem.

92 Un Vertebre ſcié & poli.

93 Un autre idem.

94 Un beau Groupe de racines pétrifiées.

95 Deux morceaux de Bois pétrifié, & un Caillou d'Egypte.

96 Une Boëte de Cornes d'Ammon, & Mines.

97 Une autre de Pétrifications.

98 Une autre idem.

99 Une autre de Fruits pétrifiés, Cornes d'Ammon, &c.

100 Une autre, de Pétrifications extrêmement curieuſes.

101 Trois Cornes d'Ammon du plus grand volume.

102 Un gros Poudingue, une Boule, un Ourſin, & un Nautile pétrifié.

103 Trois Blocs d'Agathe.

104 Trois belles Plaques de Fleur.

105 Trois autres idem.

106 Onze petits Criſtaux ſur leſquels ſont des primes de diverſes Pierres.

107 Une Taſſe d'Agathe avec ſa ſoucoupe.

108 Une Tabatière, & ſon couvercle d'Agathe Orientale.

109 Une autre de Jaſpe agatiſé.

110 Une quarrée, de Criſtal de roche.

111 Une autre ovale, de criſtal de roche, avec quatre Bezoards.

112 Une grande & belle Plaque de Lapis

Lazuli, & plusieurs morceaux de Lapis & de queue de Paon.

113 Cinq belles Plaques d'Agathe Orientale.

114 Sept autres idem.

115 Trois Cuillières idem, & sept morceaux, dont un Caillou figuré.

116 Trois Cuillières de Cornaline blanche.

117 Une Boëte de Cailloux curieux & Camées.

118 Trois Bagues de Cailloux à figures, & deux Camées.

119 Plusieurs Pierres, & morceaux de Lapis.

120 Cailloux, Agathes, & Cristaux de Roche.

121 Un Œil très-bien fait; on en voit toutes les parties.

122 Une Boëte remplie de lignes & d'haleçons d'Angleterre.

123 Vingt-sept Pierres gravées, dont plusieurs fines & antiques.

124 Trente-quatre autres idem.

125 Plusieurs Pierres fines & Pierres gravées.

126 Diamans fins, brutes & polis.

127 Quatre cent quarante Perles fines.

128 Un Béril fin, & deux faux Bérils.

129 Deux Tourmalines, & des Pierres d'Aigle.

130 Diverses Pierres fines.

131 Saphyr Oriental, & Saphirs d'eau.

132 Jacyntes & Turquoifes de vieille Roche.

133 Huit Topazes d'Orient & deux de Bohême.

134 Rubis d'Orient & autres.

135 Perles fines.

136 Matrices de Perles.

137 Six Opales, ou Cryfopales.

138 Huit Aigues marines.

139 Une Tête antique, montée en or.

140 Trois Bagues antiques.

141 Un beau morceau d'Avanturine.

142 Un morceau d'Ambre, avec gouttes d'eau.

143 Sept morceaux d'Ambre, ou Succin, avec infectes, & goutte d'eau.

144 Plufieurs morceaux d'Ambre, & un de Malachite.

145 Trois Plaques d'ancienne Piquere.

146 Six autres morceaux, idem; pour une Boëte.

147 Soixante-dix-fept Médailles prefque toutes en Argent.

148 Dix autres en bronze.

149 Trois autres, faifans Tableaux.

150 Trente Dames de Trictrac, très bien gravées.

151 Une Ecuelle, une Théïere & deux Taffes des Indes, & une Boule d'Ivoire.

152 Un Fruit d'ancien laque, foutenu par deux Magots.

153 Un Bougeoir de laque, doré d'or moulu.

154 Deux Pyramides chinoiſes, en Nacre de Perle.

155 Un Coco rempli de ſon fruit.

156 Un autre Coco des Maldives.

157 Trois Taſſes de porcelaine, quatre petites figures, & une Corne de Rhinocéros travaillée.

158 Une Vénus en ivoire ſur ſon pied, & deux petits Bronzes antiques.

159 Deux petites Figures en or, ſur des ſocles de marbre blanc.

160 Trois petites Figures de Femmes, en bronze antique.

161 Un Hercule, idem.

162 Un jeune Homme qui ſe tire une épine du pied.

163 Une petite Femme, idem.

164 Un Bronze très-fin; deux Femmes qui luttent.

165 Deux autres; des Baigneuſes.

166 Deux autres jolis Bronzes.

167 Idem; Ganimede.

168 Une Négreſſe.

169 Deux autres Bronzes; Bacchus & Ariane.

170 Un autre, Vénus & l'Amour.

171 Un Joueur de Flûte.

172 Deux autres petits Bronzes, ſur des pieds d'ivoire.

173 Deux Figures anatomiques en ivoire : un Homme & une Femme.

174 Un Bouclier d'écaille de Tortue.

175 Une Tête de Chevreuil des plus extraordinaire.

176 Deux belles Cornes.

177 Un Tableau de pierre de Lard, un de Papillons, & une Boëte d'Infectes, avec un Papillon tête de Mort.

178 Un Tableau de Serpens, &c.

179 Un autre, idem.

180 Un autre, idem.

181 Un autre, idem.

182 Un autre, idem.

183 Un autre de Scorpions & autres animaux.

184 Un beau Lézard verd; des Poiffons, Cruftacées, &c.

185 Deux bocaux remplis d'Efprit-de-vin; dans l'un un Animal extraordinaire, & dans l'autre un Lézard verd.

186 Deux autres, idem : un Lézard, &c.

187 Deux autres ; un petit Crocodile, & un beau Serpent.

188 Deux autres Serpens, & deux Fioles, idem.

189 Trois autres, un Jacamard, un Colibri, & un Serpent.

190 Quatre autres, avec différens Animaux.

191 Huit autres, idem.

192 Sept autres, idem.

193 Cinq autres, idem.

194 Quatre autres, un Tatou, des Grenouilles truitées, &c.

195 Deux autres, des Salamandres.

196 Un Carton rempli de différens Objets de curiosité.

197 Un Bénitier, ou petit Oratoire, richement travaillé en or, argent & pierres précieuses.

198 Des Fleurs de Coquilles.

199 Quatre petits Cartons à compartimens, remplis de divers Echantillons de Mines, & plusieurs Boëtes.

200 Différens Objets de curiosité, qui seront détaillés.

COQUILLES.

201 Un Bouclier Chinois, ou Ecaille de Tortue, & deux autres Lépas.

202 Trois Lépas ou Patelles, le Bonnet de Dragon, &c.

203 Six autres jolis, dont un Rubis, & une Ecaille de Tortue.

204 Treize autres, une Etoile, un Bonnet Chinois, &c.

205 Douze autres Lépas, ou Patelles.

206 Dix-huit autres.

207 Une grande & superbe Oreille des Grandes-Indes.

208 Une autre idem.

209 Un Nautile papiracé des Grandes-Indes, à tubercules.
210 Plusieurs Oreilles, dont deux Orientales, très rares.
211 Trois Nautiles papiracés.
212 Deux autres, & une Volute.
213 Un grand Nautile dépouillé.
214 Deux autres, dont un dépouillé.
215 Un Nautile des Grandes-Indes, & un cul de Lampe.
216 Plusieurs Limaçons.
217 Plusieurs autres, dont une Fripière.
218 Autres, dont un de Magellan.
219 Une belle Maçonne.
120 Deux de Magellan.
221 Un Perroquet, un Œil de Bouc, Bouche d'or & d'argent, une Veuve.
222 Une Bouche d'or, une d'argent, un Dauphin, & cinq autres.
223 Six autres, dont une Lampe antique.
224 Trois autres.
225 Trois autres, dont un Perroquet.
226 Une Unique, & un Ruban bouche à gauche, &c.
227 Deux autres pareils aux précédens.
228 Un très-beau Burgau dépouillé.
229 Deux beaux Sabots, dont un dépouillé.
230 Quatre Limaçons, dont un Toît Chinois.
231 Six autres, dont une Pagode.
232 Plusieurs Nérites & Limaçons.

233 Plusieurs petits Limaçons assez rares.
234 Deux beaux Sabots, dont un dépouillé.
235 Une Veuve, une Pie, & un joli Sabot dépouillé.
236 Jolies Nérites, la Grive, le Ruban, &c.
237 Deux jolis Limaçons, & un beau Dauphin.
238 Un très-beau Fuseau à dents.
239 Un autre Fuseau ou Quenouille.
240 Une Tour de Babel, un Fuseau, & une Chenille bouche à gauche.
241 Une Mitre & une Thiare.
242 Plusieurs jolis Buccins, & une Chenille bouche à gauche.
243 Huit Buccins.
244 Quatre autres.
245 Plusieurs autres jolis.
246 Deux autres, & un beau Bois veiné.
247 Un Zebre, & un Ane rayé.
248 Un Ane rayé, & deux Cordelières.
249 Un grand Buccin de Magellan.
250 Un Brocard de soie, d'un grand volume.
251 Sept Buccins, dont un tapis, ou Robe de Perse.
252 Quinze autres, dont une Culotte de Suisse.
253 Un très-beau Télescope.
254 Une Chenille bouche à gauche, très-rare.

255 Deux Haleines de Savetier.

256 Deux autres.

257 Six Buccins.

258 Dix autres, dont un Fuſeau.

259 Un Lot de Vis.

260 Un Scalata.

261 Deux petits Scalata.

262 Un grand Cierge, & une Tinne de Beurre.

263 Six autres Cornets, un Minime, un Damier, un Tigre, &c.

264 Trois autres,

265 Quatre autres, dont les Spectres.

266 Une Aîle de Papillon.

267 Un très-bel Amiral.

268 Un Amiral, & une Flamboyante.

269 Quatorze Cornets ou Rouleaux.

270 Un Drap d'Or, & une Ecorchée.

271 Une Ecorchée, une Brunette, & un Drap d'Or.

272 Une Brunette d'un très-grand volume, & une autre.

273 Une Minime, les Spectres, une Moëre, &c.

274 Une Tulipe, une Chiure de Mouche, & cinq autres.

275 Six autres, dont une Couronne Impériale, & un Tigre.

276 Un autre Lot, dont une Hébraïque.

277 Un autre.

278 Une ſuperbe Olive brune.

279 Douze autres de diverſes couleurs.

280 Vingt autres, idem.
281 Neuf Cornets, ou Rouleaux.
282 Six autres, dont une fauſſe Aile de Papillon.
283 Un Drap oranger, une Spéculation, une Guinée, &c.
284 Dix autres.
285 Dix autres, dont l'Omelette.
286 Diverſes Olives, dont deux de Panama, ou Porphires.
287 Un Scorpion, une Araignée, & ſix autres Murex ou Rochers.
288 Un Bois veiné, un Hériſſon, & quatre autres.
289 Neuf autres, dont la Muſique verte.
290 Onze autres, dont un petit Caſque rare.
291 Une Unique & une Contr'unique.
292 Une Unique, une Contr'unique, & huit autres.
293 Six petites Coquilles, dont un Radix.
294 Sept autres, dont une belle Aile d'Ange.
295 Un Hériſſon, un Radix, une Licorne, & neuf autres.
296 Six Rochers, dont un beau Caſque.
297 Deux beaux Foudres.
298 Une Bécaſſe, & ſept Chicorées.
299 Dix autres Pourpres, &c.
300 Dix autres.
301 Une ſuperbe Bécaſſe épineuſe des grandes Indes.

302 Une Couronne d'Ethiopie du plus grand volume.

303 Un Melon, idem.

304 Une autre Conque ſphérique, idem.

305 Une Taſſe de Neptune très belle.

306 Deux autres.

307 Une autre très-grande.

308 Deux Prépuces, dont un en couronne.

309 Pluſieurs Tonnes, dont une à cordelettes.

310 Un autre lot, idem.

311 Une Conque perſique, une Figue, & une Gondole papiracée.

312 Un autre lot de Tonnes.

313 Une Figue, & ſix autres Tonnes.

314 Dents de Chien, Muſcade, & Mures.

315 Une Carte géographique, une Taupe, & un Œuf.

316 Un grand Argus, une Arlequine, & une autre.

317 Un Œuf, une Carte géographique, un Lièvre, & un faux Argus.

318 Cinq autres Porcelaines.

319 Six autres.

320 Cinq autres, dont un grand Argus.

321 Neuf autres, dont une belle Arlequine.

322 Sept autres, dont une jolie Souris.

323 Dix autres très-jolies.

324 Douze autres.

325 Un Marteau.

326 Une belle Cuiſſe.

327 Une autre, idem.

328 Une ſuperbe Selle Polonoiſe.

329 Une belle Huitre épineuſe des grandes Indes.

330 Trois autres Huitres épineuſes.

331 Un Raſtellum, & deux autres.

332 Un Raſtellum du plus grand volume.

333 Deux Huitres épineuſes.

334 Deux autres.

335 Trois autres.

336 Six autres, ou Gâteaux feuilletés.

337 Une Cuiſſe & une Selle Polonoiſe.

338 Une belle Moule.

339 Une Ecriture Arabique, ou Chinoiſe.

340 Un très-beau Manteau Ducal.

341 *Concha exotica*, & deux Cœurs épineux.

342 Une belle Coraline.

343 *Concha exotica*, *Concha Veneris*, & Gâteau feuilleté.

344 Deux belles Moules, dont une de Magellan.

345 Une Coraline, & une jolie Came.

346 Trois autres Bivalves.

347 Un très-beau Chou jaune tuilé.

348 Douze Cœurs de différentes eſpèces.

349 Un Cœur en bateau, un Cœur de Vénus, & quatre autres.

350 Cinq jolies Cames & un Raſtellum.

351 Une Moule de Magellan, & deux jolies Tellines.

352 Une Corne d'abondance, &c.

353 Une Langue d'or, & deux autres.

354 Huit Coquilles, dont une belle Tricotée.

355 Trois Magellanes.

356 Cinq Coquilles, dont deux Raſtellum des Indes.

357 Trois autres, dont une belle Bourſe.

358 Sept autres, dont une Magellane.

359 Trois, dont une jolie Tuilée.

360 Une Solle.

361 Un Manteau Ducal, & ſeize Peignes.

362 Neuf autres.

363 Six autres.

364 Un beau Chou panaché, & une Arche de Noé.

365 Une Bourſe, une Arche, & un Chou.

366 Sept autres Coquilles.

367 Six autres.

368 Cinq Moules, dont deux de Magellan.

369 Une ſuperbe Magellane.

370 Pluſieurs petites, une Huître fleurie, & deux Amandes.

371 Douze Moules, ou Cames.

372 Six Cames rares & jolies.

373 Pluſieurs autres.

374 Sept Moules.

375 Une belle Came, un Abricot, & une Tricotée.

376 Quatre Moules, & deux Hirondelles.

377 Une Thuilée, & deux autres.

378 Un beau Groupe de Tuyaux d'Orgue.

379 Un Ourſin à Baguettes.

380 Une Boëte de différentes Coquilles choisies.

381 Une autre Boëte d'Ourſins.

382 Pouſſepiés & Conques anatiferes.

383 Sept Buccins & une Cordelière.

384 Douze autres.

385 Six Coquilles, dont une Triçotée couleur de chair.

386 Plusieurs Coquilles, dont une Conque Persique.

387 Un autre Lot de Coquilles, & Poulettes, dont une Jamaïque.

388 Une Manchette, une Aîle d'Ange, & une Conque à Réſeau.

389 Une Tour de Babel rare, & quatre autres.

390 Dix autres Coquilles.

391 Quatorze autres, dont une Omelette.

392 Plusieurs *Concha Veneris*, Oriental, Occidental, &c.

393 Moules & Cœurs.

394 Deux Aîles d'Ange, & deux Scorpions, dont un Goûteux.

395 Plusieurs autres Coquilles.

396 Un autre Lot, idem.

397 Un Tiroir de diverſes Coquilles.

398 Un autre idem.

399 Un autre.

400 Un autre.

401 Un Tiroir de Cames, Tellines, &c.

402 Plusieurs autres, dont une Tricotée, couleur de chair.

403 Un Tiroir rempli de Cames choisis.
404 Plusieurs Peignes & Cames.
405 Plusieurs Moules & Cames.
406 Oreilles, Couteaux, &c.
407 Un Lot de Coquilles.
408 Un autre.
409 Porcelaines.
410 Opercules, Chevaux Marins, &c.
411 Buccins, &c.
412 Diverses Coquilles.
413 *Concha Exotica*, Cornaline, &c.
414 Limaçons.
415 Différentes Coquilles.
416 Cames, Moules, & Tellines.
417 Plusieurs Coquilles, dont une jolie cornaline.
418 Petites Porcelaines & Pucelages du plus joli choix.
419 Cornets & Rouleaux.
420 Plusieurs Lots de Coquilles, qui seront détaillés.
421 Étoiles de mer de toutes les espèces.
422 Une Boëte remplie de Coquilles.

CORAUX ET MADREPORES.

423 Un beau morceau de Corail sur sa matrice.
424 Un autre, idem.
425 Un autre.
426 Deux autres branches.

427 Un beau morceau de Corail blanc oculé.
428 Plusieurs morceaux de Corail rouge, blanc, couleur de chair, &c.
429 Un Cul de Terrine, qui s'est formé en Madrepore, & dans lequel il a poussé huit différens Madrepores.
430 Un autre très-bien conservé & rare; il est moitié rouge & moitié blanc.
431 Un autre de quatre espèces différentes, duquel sortent deux tuyaux d'éponge.
432 Un autre, idem.
433 Un très-beau Madrepore blanc, faisant l'éventail.
434 Trois petites Eponges différentes.
435 Deux autres Madrepores, dont un des plus rares.
436 Un autre très-bien conservé.
437 Deux Champignons.
438 Un très-beau Cerveau marin.
439 Un autre, & une Coquille chargée de Madrepores.
440 Un beau Plantin & un Œillet.
441 Deux autres.
442 Deux autres.
443 Un autre & plusieurs Eponges.
444 Un beau Groupe.
445 Deux, dont un Madrepore bleu très-beau.
446 Deux autres.
447 Trois autres, dont une corne de Cerf.
448 Trois autres.

449 Une autre d'un très-grand volume, & montée.

450 Un Cul de Terrine, un Groupe, &c.

451 Quatre petits Madrepores.

452 Quatre autres, dont un bleu.

453 Un gros Madrepore bleu très-beau.

454 Un autre, idem.

455 Deux Madrepores montés.

456 Un Lytophyte, monté sur un Cerveau marin.

457 Plusieurs différens Madrepores.

458 Un Coffre de vieux Lacque.

459 Un Cabinet, avec vingt-sept tiroirs pour mettre de l'Histoire naturelle; il est de boir d'ébene & les tiroirs sont de bois de rose.

460 Un autre Cabinet, avec vingt-quatre tiroirs.

461 Deux grandes Armoires vîtrées.

462 Une autre petite.

463 Une Boëte à compartimens.

464 Une autre, idem.

465 Deux petites Cages en bois d'acajou.

466 Une belle Boëte de vieux Lacque.

467 Deux tables à Cages.

468 Deux autres, idem.

469 Deux Tableaux de plomb, le Palais Royal & un Paysage.

470 Quatre autres petits.

471 Deux petits en émail.

472 Deux autres, idem.

472 *bis.* Deux Copies d'antiques, de la nou-

velle compoſition de Wogvood & Bentley à Londres.

473 Deux autres, idem.

474 Une autre, idem.

475 Une autre, idem.

476 Deux autres, idem, en brun.

477 Trois petites miniatures ovales.

478 Deux autres rondes, un peu plus grandes.

479 Deux autres, dont des petites Marines.

480 Deux autres quarrées.

481 Une jolie miniature ſur vélin.

482

483

484

OISEAUX.

485 Vingt-huit Oiſeaux ſous une cage de verre, un Coq de Roche, Couroucou, Etourneau jaune, Martin Pêcheur de Cayenne, Manakin puce, à barbe, & couronné; Gobe-mouche hupé à queue fourchue, barbu; Moineau du Cap, ſouci; Grimpreau bleu à gorge noire; Cottinga bleu, Pie du Cap, Figuier, Colibri doré à gorge blanche; Perruche rare, Jacamard, Gros-bec du Cap, Cottinga puce à aile blanche, Charpentier, deux Tourterelles, Etourneau à épaule cramoiſie, Manakin à couronne rouge, Grim-

preau, Veuve Gobe-mouche, Linot; Carrouge, & Piegrièche hupée du Cap.

486 Une autre Cage, idem, qui en contient vingt-huit; Coucou mordoré; Perroquet à col Tigre, Pie de Madagaſcar, Oiſeau Mouche dans ſon nid, Cottinga à couronne pourpre, Martin Pêcheur huppé de Cayenne, Siffleur, Tangara bleu, Manakin noir à tête jaune, Gros-bec de la Louiſiane, Loriot, Tangara, autre Tangara rare, Grimpreau du Cap, Troupial, Saſeur, Manakin, Tangara, Pie, Momot, Serin, Beccarde, Cottinga bleu, Bouvreüil, Hirondelle, Tourterelle nine, Miniſtre, & Veuve.

487 Une autre, idem: Colibri, Colibri pourpre, Colibri doré, Colibri aurore, autre eſpece rare de Colibri, Oiſeau mouche, Oiſeau mouche hupé, & Oiſeau mouche à oreilles.

488 Idem: Colibri, Colibri à gorge d'or, Colibri émeraude, & un autre; Oiſeau mouche à tête pourpre, Grimpreau bleu, Colibri de Saint Domingue.

489 Autre Cage: joli Tangara, Mahypoury, Manakin à tête rouge, Perruche, Gros-bec, Bingali moucheté, Tangara, Guêpier, Carrouge noir à tête jaune, Pic à baguettes dorées, Troupial, Protonotaire, Toucan à ſcie, Pit-pit, Grimpreau, Geai, Coulon chaud, Moineau du Bréſil, Jaçamard, Pape.

490 Idem : Caſſique jaune, Caſſique rouge, rouge gorge bleu, Cardinal, Moineau du Bréſil, Grimpreau, Troupial, Sénégali, Dranga, Manakin barbu, Pit-pit bleu de Cayenne, Cardinal f; Martin Pêcheur, Perruche, Grimpreau, Tangara bec d'argent, & un autre, Bingali, Tangara jaune, Bec figue, petit Pic.

491 Un Rocher ſur lequel ſont arrangés cinq Oiſeaux, dont un Colibri à gorge d'or, un autre dans ſon nid, &c.

492 Un autre, idem; ſur lequel ſont huit oiſeaux très-rares, dont un Oiſeau mouche dans ſon nid.

493 Une Cage, ſous laquelle un grand Flamand, ou Courlis rouge; un Canard très-rare, & un joli Coq Anglois.

494 Idem; un Toncan, un Faiſan, & un Canard rare.

495 Idem : un Pigeon ramier pourpre de Madagaſcar.

496 Une Tourterelle, & un Pigeon, chacun ſous leur cage.

497 Deux Moineaux qui ſe careſſent.

498 Une Cage, ſous laquelle ſont douze Oiſeaux, dont un Geai à tête bleue, des Colibris dorés, &c.

499 Une Cage, ſous laquelle ſont vingt-un Oiſeaux, Gottinga, Gros-bec de Virginie, Perroquet, Roitelet, Coucou de Madagaſcar, Put-put, Méſange, Cordon bleu, Tyran, Serin verd, Martin Pêcheur,

Manakin, Hirondelle, Tangara, Figuier de la Louisiane, Figuier, Evêque, Merle de Madagascar, Perruche du Mississipi, Chirurgien, Ministre.

500 Un Faisan blanc de la Chine, sous cage.

501 Un Arbre avec plusieurs Oiseaux, sous cage.

502 Un petit Butor d'une espece très-rare, idem.

503 Une petite Cage, avec cinq Oiseaux sur un arbre.

504 Un grand Harras rouge.

505 Un Perroquet gris, & un vard.

506 Un Faisan, un Quiaquia, un Geai & un Loriot.

507 Un Faisan doré de la Chine, & sa femelle.

508 Une Perruche à collier, un Pigeon paon, & un autre, une Tourterelle & un Oiseau inconnu.

509 Perdrix rouge, & grise, Caille, & Pluvier doré mâle & femelle.

510 Gelinotte mâle & femelle, & une Gelinotte blanche.

511 Toucan à collier rouge de Cayenne, Chevalier, & Perdrix rouge.

512 Grimpreau bleu, Etourneau de la Louisiane, Verdier, Papa, & Bec croisé.

513 Le Coucou à longue queue, le Troupial noir, & la Perruche à épaulettes jaunes; tous trois de Cayenne.

514 Bec croisé, Coucou de Cayenne, & Geai à ventre jaune, idem.
515 Poule d'eau bleue, Tinamour, & Perruche Mahipoury de Cayenne.
516 Cottinga pourpre, & Vanneau armé de Cayenne.
517 Chirurgien de Cayenne, Bec croisé, & Perroquet gris.
518 Cinq petits Oiseaux extraordinaires.
519 Pinson Royal, Loriot, Caille, Grive, Etourneau mâle & femelle, Merle mâle & femelle,
520 Allouëtte blanche, Perroquet, Pinson Royal, Etourneau, & trois Grives.
521 Huit Picverts de différentes especes.
522 Chevalier, Bécasse, grosse & petite Bécassine, & Souris.
523 Une Pintade, & deux Oiseaux rares.
524 Un Loriot, & deux Bécardes.
525 Un Faisan, une Poule hupée, un Paille en cul.
526 Une Outarde mâle & une femelle.
527 Moineau du Brésil, Bouvreuil mâle & femelle, Rouge gorge, Allouëtte rare.
528 Six autres.
529 Six autres.
530 Huit autres.
531 Huit autres.
532 Sept autres, un Martin Pêcheur, un Pivert, &c.
533 Cinq autres.
534 Huit autres.

535 Six autres.

536 Un Picvert; un Chevalier, & six Hirondelles ou Martinets.

537 Huit autres.

538 Huit autres.

539 Six autres.

540 Huit autres.

541 Six autres.

542 Neuf autres.

543 Neuf autres.

545 Un Tiercelet, un Putput, une Chouette, & un Loriot.

546 Un Paon & une Paone.

547 Un Coq & deux Poules.

548 Un Coq, une Poule & un Poulet.

549 Un Butor, une Bécasse de Mer, un Pluvier, & un Chevalier.

550 Un Faisan, un Courlis, un Geai, une Pie, & un Corbeau.

551 Quatre Corbeaux de différentes espèces, & une Pie.

552 Trois autres Corbeaux, une Chouëtte, un Geai, & une Pie.

553 Quatre Pigeons, une Tourterelle, & un Chevalier.

554 Un Butor, un Bec en cuillière, & un Courlis.

555 Le Faisan noir à queue fourchue, & un Ramier.

556 Le gros Coq de Bruyere, & sa femelle.

557 Un Grisard, deux Chevaliers, une Poule d'eau, & deux Canards.

558 Un beau Canard, & une belle Canne de Barbarie.

559 Quatre rouges, dont un Hupé & un à queue fourchue.

560 Cinq Canards d'eſpèces différentes.

561 Six autres, idem.

562 Six autres, idem.

563 Quatre Oiſeaux de Mer, dont deux très-rares.

564 Quatre autres, dont deux Goëlands.

565 Un Bec en cuillière, une Morelle, ou Jucelle, Poule d'Eau, & Raſle.

566 Un Raſle de Genet ou Roi de Caille, un Raſle gris, un Raſle d'eau, un Etourneau, & un autre peu commun.

567 Six différentes Chouëttes, ou Hiboux.

568 Deux Chouëttes, un Perroquet, un Crapeau volant, un Raſle, une Grive, & un Pinſon Royal.

569 Un Pic de Cayenne, & deux Coucous.

570 Un très-beau Pic, & un Geai de Madagaſcar.

571 Le grand Picvert d'Amérique, celui d'Europe, un Pinſon Royal, & une Perruche à épaulettes jaunes.

572 Deux Demoiſelles de Numidie.

573 Deux Cicognes.

574 Six Faucons ou Oiſeaux de proie.

575 Six autres idem.

576 Six autres idem.

577 Six autres.

578 Quatre autres, dont deux de Cayenne.

579 Deux autres de Cayenne.
580 Deux autres du Cap.
581 La grande Cicogne.
582 Un autre.
583 Le grand Crapeau volant de Cayenne, & un Oiſeau très-rare.
584 Deux autres de Cayenne.
585 Deux autres.
586 Un armé.
587 Un
588 Trois autres Oiſeaux de Cayenne.
589 Quatre autres.
590 Deux autres.
591 Deux autres.
592 Pluſieurs autres Oiſeaux qui ſeront vendus en détail.

QUADRUPEDES.

593 Un Orcelet ou Chat-Tigre, arrangé par Becker.

494 Un Hériſſon, un Cochon d'Inde, une Belette & un Écureuil.

595 Une Loutre.

596 Un Blaireau & deux Singes.

597 Un Faon, un Marcaſſin & un Lapin.
598 Une Fouine & un Putois.

599 Un Chat ſauvage & un Chat domeſtique.

600 Un Rat Cervier, un Renard & un Furet.

601 Un petit Chien sous une cage, un Tatou & une Tortue.

FIN.

Le présent Catalogue se distribue chez le sieur PAILLET, *Peintre, rue Plâtrière, Hôtel de Bullion.*

Lu & appr. ce 24 Janv. 1780. RENOU, pour M. COCHIN.

Vu l'App. permis d'imprimer ce 25 Janv. 1780. LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.

1

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE MINÉRAUX,

CRISTALLISATIONS, AGATES,

COQUILLES, CORAUX, MADRÉPORES, &c.

Dont la Vente se fera le 7 Avril 1780 & jours suivans, à trois heures de relevée, rue S. Honoré, Hôtel d'Aligre, en la nouvelle Salle.

Le présent Catalogue se distribue à Paris chez Me Leblanc, Huissier-Commissaire-Priseur, rue Mazarine.

Chas. W. Richmond

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE MINÉRAUX,
CRISTALLISATIONS, AGATES,
COQUILLES, CORAUX ET MADRÉPORES, &c.

MINÉRAUX.

Spaths calcaires.

N°.
1 QUATRE grouppes de Spath calcaire, pyramidal & chatoyant, chargés, tant intérieurement qu'extérieurement, de Pyrites cuivreuses, *du Staffordshire.* On en fera quatre articles.

2 Un grand grouppe de Cristaux de Spath calcaire pyramidal, avec Galène & Blende cristallisées, *du Derbyshire*, comme les suivans.

3 Grouppe de Spath calcaire pyramidal, ſur la Galène & la Blende. Les criſtaux ſont les uns diaphanes, les autres recouverts d'une croûte pyriteuſe. La plupart de ces derniers ſont enveloppés en tout ou en partie par les premiers, ce qui indique que la nature a formé ces criſtaux à pluſieurs repriſes.

4 Un grouppe de Spath calcaire, priſmatique, hexaëdre, terminé par une pyramide du même nombre de côtés, tronquée & terminée par trois plans rhombes, convexes & polygones.

5 Criſtal de Spath calcaire, couleur de ſucre candi. L'aggrégation confuſe de pluſieurs autres criſtaux, rendent ſa forme tellement irréguliere, qu'on n'y diſtingue que la pyramide triëdre qui les termine.

6 Un rare & ſingulier grouppe de Spath calcaire, dont la forme préſente une eſpèce d'octaëdre rhomboïdal, réſultant de la troncature de deux angles ſolides oppoſés du parallélipipède rhomboïdal. Sa gangue eſt un quartz fendillé des anciennes fouilles, *du Hartz*.

7 Trois grouppes de Criſtaux de Spath calcaire, en priſmes hexagones, tronqués net aux deux bouts. Ces Criſtaux ſont d'un blanc mat aux deux extrémités, *du Hartz*. On en fera trois articles.

8 Grouppe de Criſtaux de Spath calcaire, en priſmes hexaëdres, terminés par trois

plans pentagones, ſur Galène tenant argent, mêlée de pyrites, *de Saxe.*

9 Spath calcaire pyramidal, ſur un quartz fendillé, *du Hartz.*

10 Deux jolis grouppes de Spath calcaire; dont l'un eſt en pyramides, remplies intérieurement de pyrites; l'autre eſt en priſmes hexaëdres, comme les Criſtaux du N°. 4.

11 Deux autres, dont l'un de Spath pyramidal, l'autre de Spath lenticulaire, *d'Angleterre.*

12 Un grouppe de Spath calcaire, avec quartz criſtalliſé, & pyrites colorées; & un autre de Spath calcaire pyramidal à deux pointes.

13 Un criſtal de Spath calcaire pyramidal, jaunâtre, & un grouppe de Criſtaux de l'eſpèce décrite au N°. 4, mêlés de Spath fuſible, en petits cubes.

14 Grouppe de Criſtaux de Spath calcaire, hexaëdres, tronqués net aux deux bouts, *de Saxe.* Autre de Spath pyramidal, ſur le Spath fuſible cubique, *du Derbyshire.*

15 Grouppe peu commun de Spath calcaire, rhomboïdal, à bords tronqués de part & d'autre en biſeau, *du Hartz.* Autre de Spath calcaire pyramidal, ſur le Spath fuſible cubique, mêlé de Blende.

16 Autre de Spath calcaire priſmatique, terminé par un ſommet triëdre, *du Hartz.* Grouppe comme celui du N°. 4.

17 Une grande Géode de Pierre calcaire, dont la cavité eſt tapiſſée de Spath calcaire priſmatique, *de Franche-Comté.*

18 Trois autres ſemblables de la même province, dont on fera trois articles.

Spath Fuſible ou Vitreux.

19 Portion d'un cube de Spath vitreux violet, en partie incruſté de mine de Fer ſpathique, *du Northumberland*, comme la plupart des ſuivans.

20 Autre d'un violet plus clair, en partie incruſté de petits Criſtaux de Quartz

21 Huit grouppes de fauſſes améthyſtes cubiques, de toutes nuances, dont quelques-uns ſont chargés de petits Criſtaux brillans de Quartz & de mine de Fer ſpathique. Ils ſeront détaillés lors de la vente.

22 Six grouppes de fauſſes Topaſes cubiques, de différentes nuances, en partie incruſtés de petits criſtaux brillans de quartz, & en partie, de Spath ſéléniteux. On en fera autant d'articles, *de Saxe.*

23 Un joli grouppe de fauſſes Aigue-Marines cubiques, *de Freudenſtein en Saxe*

24 Spath fuſible en petits cubes tranſparens, ſur du Spath ſéléniteux, mameloné, mêlé de Galène, *du Derbyshire.*

25 Deux grouppes de Spath fusible cubique, dont l'un, couleur d'améthyste, & l'autre diaphane. Dans l'intérieur des cubes on en distingue d'autres; tous sont saupoudrés de pyrites.

26 Deux autres. L'un, qui est *du Derbyshire*, est chargé de Cristaux de Spath calcaire, en prismes hexaëdres, terminés par une pyramide du même nombre de côtés, tronquée & terminée par trois plans rhombes ou pentagones. Ils sont transparens & nets comme les Cristaux de roche les plus purs; l'autre, qui est de Saxe, a ses cubes chargés de Spath calcaire en végétation, & de Spath séléniteux, lamelleux, saupoudré de pyrites.

27 Deux autres; l'un semblable au premier, de l'article précédent, est de plus chargé de Blende cristallisée & colorée; l'autre est un grouppe de fausses topases, finement incrusté de Cristaux de quartz & de pyrites.

28 Deux autres, l'un desquels est avec Galène vivement colorée & Blende cristallisée, mêlée de pyrites.

29 Deux jolis grouppes; l'un, de fausses améthystes; l'autre, dont les cubes blancs & transparens, sont chargés de grands & de petits Cristaux brillans de Spath calcaire, & de Blende cristallisée, mêlée de Galène.

30 Deux grouppes de Spath fusible; l'un,

chargé de mine de Fer ſpathique, lamelleuſe & noirâtre; l'autre, ſaupoudré de pyrites cuivreuſes & jaunâtres.

Spaths Gypſeux ou Séléniteux.

31 Un joli grouppe de Spath ſéléniteux, tricoté, *du Hartz.*

32 Un grouppe de Spath ſéléniteux, ou perlé, ſaupoudré de pyrites, lequel recouvre en entier des Criſtaux de roche, mêlés de Blende.

33 Un très-beau grouppe de Spath ſéléniteux, rhomboïdal en lames poſées de champ; elles ſont diaphanes, d'un jaune pâle, & forment par leur aggrégation pluſieurs angles rentrans, *de Kapnic en Tranſylvanie.*

34 Deux grouppes de Spath ſéléniteux; l'un, mameloné & parſemé de pyrites, ſur le Spath fuſible cubique; l'autre en grandes tables, poſées de champ, chargé de mine de Fer ſpathique rhomboïdale, lequel eſt entremêlé de Spath calcaire priſmatique, *du Furſtemberg.*

Gypſes & Sélénites.

35 Priſmes minces & tranſparens de ſélénite décaëdre, grouppés dans toutes les directions ſur un quartz, incruſtés de mine de Fer ſpathique, *de Schemnitz en Hongrie.*

36 Criſtaux priſmatiques de ſélénite décaëdre, ſur une gangue ſaline, *du Tirol.*

37 *Idem.*

38 Sélénite en petits Criſtaux minces, concentrés en mamelons lamelleux & comme veloutés, ſur une mine de Fer hépatique, mêlée de quartz, *de Fribourg en Briſgaw.*

39 Gypſe en Stalactites contournées, d'un blanc de neige, *de Metlockbath en Derbyshire.*

40 *Idem* plus petit.

41 Un grouppe de Gypſe, en lames minces poſées de champ, *de Hongrie.*

42 *Idem* plus petit.

43 Deux jolis grouppes; dans l'un, qui eſt *de Hongrie*, le Gypſe eſt ſous forme globuleuſe, d'un beau blanc, dans les cavités d'un quartz criſtalliſé, leſquelles ſont incruſtées de mine de Fer ſpathique. Le Zinopel mêlé de pyrites auriferes ſe trouve joint au quartz; dans l'autre, le Gypſe s'y trouve de la maniere décrite à l'article 38, & vient du même pays.

44 Gypſe en forme de gerbes, ſur du quartz, mêlé de zinopel, pyrite aurifere & galène, *de Hongrie.* Un grouppe comme celui de l'article 41.

Quartz & Criſtal de Roche.

45 Un beau groupe de Criſtaux de roche. La pyramide du plus gros de ces Criſtaux a été interrompue par un autre Criſtal, dont la réunion a été aſſez parfaite pour ne laiſſer aucune trace intérieure, de ſorte qu'il eſt comme les autres Criſtaux de ce groupe de la plus grande tranſparence & de la plus grande netteté, *de Suiſſe.*

46 Autre grand groupe de Criſtaux de roche, diaphanes, dont la couleur eſt brunâtre, *de Suiſſe.*

47 Groupe de Criſtaux de roche remarquables, en ce qu'ils ſont hériſſés d'autres Criſtaux d'une formation plus récente, *de Hongrie.* Ils ſont colorés en jaune par une ocre ferrugineuſe.

48 Autre, où les grands Criſtaux qui ſont entremêlés d'un très-grand nombre de petits, préſentent la même ſingularité. Ils ont pour baſe un quartz, mêlé de blende, galène, & pyrite aurifere, *de Hongrie.*

49 Deux autres, où chaque grand Criſtal eſt entouré juſqu'à ſa baſe de plus petits Criſtaux ſi multipliés & ſi ſerrés, qu'on n'apperçoit que des pyramides; ces groupes ſinguliers & agréables ſont *de Hongrie*, & l'on en fera deux articles. Ils ſont re-

couverts d'un côté de mine de Fer ſpathique, dont les Criſtaux ſont à deux pointes & creux.

50 Un grouppe de Criſtaux de quartz chargés de fauſſes aigues-marines, & de Spath calcaire lamelleux, *du Furſtemberg.*

51 Un autre plus petit, dont les cubes de fauſſes aigues-marines vacillent, *du même endroit.*

52 Deux autres, où ſe rencontrent de plus la galène & la pyrite cuivreuſe criſtalliſée. On en fera deux articles.

53 Huit grouppes, où les Criſtaux ſont recouverts d'un côté, d'une couche de Spath perlé. Quelques uns de ces grouppes ſont chargés de pyrites vivement colorées, & quelques autres de Spath lenticulaire. On en fera huit articles.

54 Un grouppe chargé de Spath calcaire, & de pyrites criſtalliſées & colorées.

55 Autre de quartz-Chalcédoine mameloné, avec galène, *du Furſtemberg.*

56 Criſtaux de roche, confuſément grouppés en diverſes poſitions, *du Dauphiné.*

57 Portion d'une Géode, dont la croûte eſt d'Agate, & dont l'intérieur eſt tapiſſé de Criſtaux de quartz couleur d'améthyſte, ſur leſquels s'eſt formé un grouppe de Spath calcaire priſmatique, qui a la forme d'un bouquet, *du Palatinat.*

58 Un très-beau groupe de Criſtaux de roche opaques & blanchâtres, réſultans de l'aggrégation d'une multitude d'autres petits Criſtaux de même forme, *de Hongrie.*

59 Criſtal ſingulier, du même pays, ſur lequel ſont poſés d'un côté par étage, un grand nombre d'autres petits Criſtaux, dont les pyramides ſont diaphanes, & parmi leſquels il s'en trouve à deux pointes; l'autre côté du Criſtal, qui leur ſert de baſe, eſt couvert d'une croûte quartzeuſe & opaque.

60 Un groupe de quartz pyramidal, remarquable, en ce que chaque pyramide en renferme une autre, dont les bords ſont couleur de cornaline, & renferment en outre de la mine de Cuivre en petits grains, de la province *de Cornouaille.*

61 Canon de Criſtal de roche, qui en renferme un autre plus petit, dont on peut diſtinguer la pyramide, laquelle eſt comme couverte de mouſſe, *de Cornouaille.*

62 Un joli groupe de Criſtaux de roche, couleur d'améthyſte, chargé de mine de Fer ſpathique criſtalliſée, *de Hongrie.*

63 Un groupe de quartz criſtalliſé, couvert d'une croûte de Cornaline, dont la couleur eſt dûe au Fer, *d'Ehrenfriederſdorff en Saxe.*

64 Un *Ludus* quartzeux, du Comté *de Durham.*

65 Deux grouppes, dont l'un de Criſtaux de roche avec Spath ſéléniteux, *de Hongrie ;* l'autre de petits Criſtaux à deux pointes dans le cauk, *d'Angleterre.*

66 Deux autres, dont l'un de Criſtaux de roche très-diaphanes, en partie couverts de mine de Fer ſpathique & brillante, ſur une baſe de Zinopel, mêlé de blende & de pyrite aurifere, *de Hongrie ;* l'autre de quartz criſtalliſé, ſur fauſſe aigue-marine, chargé de Marcaſſite & de Spath calcaire & priſmatique, *de Giromani.*

67 Quartz criſtalliſé, qui a pour baſe une Hématite rougeâtre, *du Hartz ;* & un Quartz jaune, coloré par le Fer, *de Fribourg en Briſgaw.*

68 Deux petits grouppes ; l'un de Criſtaux de roche, d'une teinte violette, chargé de Spath calcaire ; l'autre de Criſtaux de roche, en décompoſition, tous deux *de Hongrie.*

69 Une Géode quartzeuſe, avec ſon noyau, & Galène *de Saxe ;* une autre Géode d'Agate, avec quartz criſtalliſé, noirâtre, & Spath calcaire, *du Palatinat.*

70 Deux grouppes intéreſſans de Criſtaux de roche, ſemblables à celui du N°. 47. Ils ont pour baſe le Zinopel, mêlé de galène & de pyrite aurifere, *de Hongrie.* On en fera deux articles.

Feld-Spaths.

71 Huit Plaques de l'eſpèce de Feld-Spath, connu ſous le nom *de Pierre de Labrador*, de différentes variétés & jouant les plus vives couleurs, telles que celles de l'Arc-en-ciel, de la Gorge de Pigeons, des Aîles du Papillon de l'Amazone, &c. Elles ſeront détaillées lors de la vente.

72 Un morceau de Feld-Spath, couleur de roſe, avec mine d'Argent griſe, & quartz, *de Kapnick en Tranſylvanie.*

73 *Idem.*

Subſtances Baſaltiques.

74 Grouppe rare de Spath calcaire, pyramidal & lamelleux, chargé d'Hyacintes blanches, cruciformes, tranſparentes, *du Hartz.*

75 Un très joli morceau de Schorl noir, priſmatique, dans du Quartz blanc, *de Saxe.*

76 Un rare & ſingulier morceau de Baſalte, ou Schorl priſmatique blanc, veiné de rouge, *de Saxe.*

77 Schorl blanc, mêlé de mica, eſpece rare, *d'Altemberg en Saxe.*

78 Un très-rare morceau d'une eſpèce de Schorl vert, priſmatique, tranſparent comme l'Emeraude, nommé par les Saxons *Grune-Blende* (Blende verte), avec Pech blende & quartz, *de Johann-georgenſtadz en Saxe.*

79 Un autre grand morceau de Pech blende, avec Schorl vert, & une croûte jaunâtre & mamelonée, qui a l'air d'une eſpèce d'orpiment, *du même endroit.*

80 Un grand & beau morceau de Schorl priſmatique, dans du Quartz, *de Cornouaille.*

81 Un ſingulier morceau de Schorl noir, priſmatique, ſtrié & en fines aiguilles, *de Cornouaille.*

82 Un grand morceau ſingulier de Schorl griſâtre, étoilé, à rayons réfléchis ou recourbés, mêlé de mica, *d'Ecoſſe.* Il eſt lamelleux comme certains Schiſtes.

83 Un joli morceau de Schorl vert, en faiſceaux entremêlés d'un Mica couleur d'or, *d'Ecoſſe.*

84 Schorl vert, priſmatique & ſtrié, dans la Pierre ollaire, *d'Ecoſſe.*

85 Schorl verdâtre, priſmatique, dans un Quartz gras, *de Suiſſe.*

86 Un très-rare morceau de Schorl vert, priſmatique & ſtrié, très-compacte, & de la plus grande dureté, *de Saxe.*

87 Un morceau ſemblable, poli d'un côté, *du même endroit.*

88 Pluſieurs Morceaux de toutes les eſpèces & variétés précédentes, dont on donnera le détail lors de la vente.

89 Huit grands *Grenats* dodecaëdres, à plans rhombes ou rhomboïdaux, *des hautes Alpes de Styrie.* Les uns ſont polis, les autres ſont bruts. On en fera huit articles.

Molybdène ou Plombagine.

90 Un grand morceau de Molybdène, dans du Quartz, *d'Altemberg en Saxe.*

91 Un autre plus petit, mêlé de Schorl noir, du même lieu.

92 Deux morceaux de Molybdène, l'un *d'Eſpagne*, l'autre *d'Angleterre.*

93 Deux autres, dont l'un *d'Ecoſſe*, l'autre *d'Eſpagne.*

94 Huit morceaux de Molybdène, dont on fera quatre articles.

Pyrites & Marcaſſites.

95 Douze morceaux de choix de Pyrites cuivreuſes & criſtalliſées, de couleur d'azur, & de toutes les nuances de la gorge de

Pigeon & de la queue de Paon, en partie ſur du Spath calcaire, & en partie ſur du Spath ſéléniteux & mameloné, *d'Angleterre*.

96 Une ſinguliere Pyrite, en forme de Stalactite courbée, criſtalliſée, mamelonée, colorée & fiſtuleuſe, *de Cornouaille*.

97 Un ſingulier morceau de Pyrites ſulfureuſes, colorées, leſquelles incruſtent une croûte de Quartz, qui enveloppe un Spath ſéléniteux preſque détruit, *de Saxe*.

98 Un morceau rare de Pyrites martiales en végétation, *du Hartz*.

99 Deux grouppes de Pyrites, dont l'un eſt de Marcaſſite, remarquable par les ſtries qui ſe rencontrent ſur quelques-uns de ſes Criſtaux, *de Hongrie*.

100 Deux autres, dont l'un en cubes lamelleux, brillans & chatoyans, avec Galène granuleuſe, ſur le Spath fuſible cubique; l'autre en Crêtes de Coq, avec Spath fuſible cubique, parſemé de Pyrites, tous deux *d'Angleterre*.

101 Trois grouppes de Marcaſſites en cubes, dont les angles ſont plus ou moins tronqués. Elles incruſtent, ſous la forme de mamelons, un grouppe de gros Criſtaux de roche peu diaphanes, de *Cornouaille*. On en fera trois articles.

Mines de Zinc.

102 Un très-joli morceau de Blende criſtalliſée, noire & brillante, mêlée de Galène criſtalliſée, *du Northumberland.*

103 Autre remarquable, en ce que le morceau préſente d'un côté la Blende criſtalliſée, & de l'autre, la Galène auſſi criſtalliſée, *du même pays.*

104 Un très-joli grouppe de Blende criſtalliſée, environnant un Quartz pyramidal, *du Cumberland.*

105 Blende criſtalliſée, noire & brillante, mêlée de mine de Fer ſpathique, *du Northumberland.*

106 Blende criſtalliſée en gros mamelons, avec Galène teſſulaire, Spath fuſible cubique, & Spath calcaire pyramidal, *du Derbyshire.*

107 Un joli grouppe de Blende criſtalliſée, mêlée de Cauk blanc en mamelons, ſur du Spath fuſible cubique.

108 Un ſingulier morceau de Blende lamelleuſe, argentifere, entremêlée de Galène décompoſée & de Pyrite aurifere, avec Spath ſéléniteux, rhomboïdal, en lames poſées de champ, ſur une croûte quartzeuſe, *de Kapnick en Tranſylvanie.*

109 Blende criſtalliſée, argentifere, mêlée de Pyrite aurifere.

110 Un rare morceau de Blende rouge, phosphorique au Curedent, dans un Spath séléniteux, *de Scharffemberg en Saxe.*

111 Blende jaune, phosphorique au couteau, *du même endroit.*

112 Une Cadmie phosphorique au curedent, *de Freyberg en Saxe.*

113 Douze Morceaux de choix de toutes les espèces & variétés précédentes, qui seront détaillés lors de la vente.

114 Un superbe morceau de Manganaise cristallisée en fines aiguilles, disposées par faisceaux divergens, qui s'implantent dans un Spath compacte ou séléniteux blanc, *de Schurde en Thuringe.*

115 Un morceau de Manganaise, curieux par ses veines onduleuses, alternativement blanches & couleur de corne, *du même lieu.*

116 Un très-joli morceau de Manganaise, solide & cristallisée en aiguilles ou rayons divergens, qui s'entrelacent comme certaines mines d'Antimoine; il est sans gangue, & vient *d'Ilefeld en Thuringe.*

117 Un joli morceau de Manganaise, en courtes & fines aiguilles, rassemblées en mamelons veloutés, *du Comté de Sayn.*

118 Douze Morceaux de choix de toutes les

especes & variétés de Manganaise précédentes & autres, qui seront détaillés lors de la vente.

Cobalt, Kupfernickel & Bismuth.

119 Un beau morceau de Cobalt gris, solide & en fines aiguilles, dans du Quartz, *de Schneeberg en Saxe.*

120 Mine de Cobalt tricotée, riche en argent, *de Freyberg en Saxe.*

121 Mine de Cobalt solide & cristallisée, *de Schneeberg en Saxe.*

122 Mine de Cobalt en Cristaux octaëdres, sur du Quartz cristallisé, *du même endroit.*

123 Mine de Cobalt noirâtre, riche en argent, *de Saxe.*

124 Mine de Cobalt solide, chargée de Quartz cristallisé, *de Rappolt à Schneeberg en Saxe.*

125 Mine de Cobalt cellulaire, mêlée d'Arsenic, *d'Annaberg en Saxe.*

126 Douze morceaux de Mines de Cobalt, des espèces & variétés précédentes, que l'on détaillera lors de la vente.

127 Un morceau de Kupfernickel, mêlé de Cobalt, avec une efflorescence verte de Cobalt, *de Saxe.*

128 Un rare morceau de Mine de Bismuth granuleuse, avec mine de Fer, dans du Quartz, *de Johanngeorgenstadz en Saxe.*

129 Autre rare morceau de Mine de Bismuth terreuse, *du même endroit.*

130 Mine de Bismuth, gorge de Pigeon, dans du Quartz rougeâtre, *de Schneeberg en Saxe.*

131 Plusieurs morceaux de Kupfernickel, de Bismuth, de Cobalt, tant solides que cristallisés, & fleurs de Cobalt, qui seront détaillés lors de la vente.

Arsenic.

132 Un petit morceau curieux d'Arsenic testacé, en calotte, avec Galène tenant Argent, *du Hartz.*

133 Un rare morceau de Mispickel en grands cubes, chargés de Galène tessulaire, & mêlé de Blende cristallisée, *de Saxe.*

134 Un curieux grouppe de Cristaux de Mispickel, ou Pyrite blanche arsénicale, en prismes rhomboïdaux; ils sont entremêlés de Cristaux de roche, & comme saupoudrés de Galène noircie par l'Arsenic, *de Freyberg en Saxe.*

* 134 Un très-rare morceau d'Arsenic natif blanc & cristallisé, *de Bohême.*

135 Soufre arſénical, ou réalgar criſtalliſé, tenant or, dans une Gangue quartzeuſe, *de Nagyag en Tranſylvanie.*

136 Soufre rouge criſtalliſé, dans une Lave du *Mont-Etna.*

137 Réalgar jaune veiné de rouge, *du Mont-Etna.*

138 Un joli morceau de Soufre rouge, d'une fonderie *de Hongrie.*

139 Pluſieurs morceaux des eſpèces & variétés précédentes.

Antimoine.

140 Un très-rare morceau de Mine d'Antimoine criſtalliſée en très-longues aiguilles, dont pluſieurs ſont d'une grande fineſſe, divergentes autour de différens centres : elles ſont plus ou moins incruſtées d'une efflereſcence ſulfureuſe, blanchâtre, & de plus, entremêlées de larges tablettes rhomboïdales d'un Spath ſéléniteux, diaphane & coloré, dans lequel ſont implantées les aiguilles d'Antimoine, *de Felſobanya.*

141 Un ſuperbe morceau de Mine d'Antimoine en groſſes aiguilles divergentes & comme étoilées, chargées de mine d'Antimoine en aiguilles capillaires, panachées des plus vives couleurs : cette

derniere est entremêlée d'un Spath séléniteux rhomboïdal, *du même endroit.*

142 Un joli morceau de mine d'Antimoine grise, en fines aiguilles divergentes, dans une Gangue quartzeuse, *de Cremnitz en Hongrie.*

143 Mine d'Antimoine grise étoilée, dans du Spath calcaire, *de Schemnitz en Hongrie.*

144 Mine d'Antimoine grise en aiguilles divergentes, *de Saxe.*

145 Autre en grosses aiguilles divergentes, chargées de Soufre doré natif d'Antimoine, *de Toscane.*

146 Un joli morceau de Mine d'Antimoine en Plumes rouges, dans du Quartz, *de Braunsdorf en Saxe.*

147 Plusieurs morceaux des espèces & variétés précédentes, que l'on détaillera lors de la vente.

Mercure.

148 Un morceau très-éclatant de Cinabre, en cristaux transparens, rouges comme des rubis, entremêlé de Mercure vierge ou coulant, de *Mœrschfeld*, *dans le Palatinat.*

149 *Idem*, plus grand.

150 Un très-rare morceau de Cinabre avec

amalgame dur d'argent, de *Stahlberg*, *dans le Palatinat*.

151 Un morceau de Cinabre de la même rareté, avec Mercure corné & criſtalliſé, ſur Mine de Cuivre verte & veloutée, du même lieu.

152 Cinabre terreux avec argent natif, morceau de la plus grande rareté, également de *Stahlberg*.

153 Morceau de Cinabre peu commun avec Mine d'argent griſe, en partie en criſtaux octaëdres, du même endroit.

154 Cinabre en dendrites très-diſtinctes, ſur une pierre argilleuſe, de *Stahlberg*, comme le ſuivant.

155 Morceau où le Cinabre terreux eſt avec l'azur de cuivre.

156 Un rare & très-beau morceau de Mercure en Cinabre, d'un rouge vif, ſtrié & velouté, diſpoſé par couches concentriques, avec mine Fer, de *Wolfstein*, *dans le Palatinat*.

157 Cinabre ſolide, remarquable par la galene qui s'y trouve mêlée, de *Mærschfeld*.

158 Un riche morceau de Cinabre ſolide, de *Kirchenboland*.

159 Un joli morceau de Cinabre, dont la couleur eſt celle de l'argent rouge, avec marcaſſites & pyrites auriferes dans du quartz, de *Roſenau en Hongrie*.

160 Un très-riche morceau de mine de Mercure hépatique, d'*Hydria*.

161 Cinabre hépatique, du même endroit.

162 Mine de Cinabre, aussi d'*Hydria*, où les Mineurs l'appellent *Corallenertz*.

163 Un Groupe singulier de Spath séléniteux en tables, dont la forme provient de l'octaëdre allongé & tronqué dans ses deux pyramides; il en résulte des prismes hexaëdres à sommets dièdres tronqués, & dont les bords sont en biseaux. Ces cristaux qui sont blancs & transparens, sont saupoudrés de Cinabre, de *Wolfstein, dans le Palatinat*.

164 Autre, dont les cristaux de Spath séléniteux en tables & à sommets dièdres, sont plus grands, du même endroit.

165 Plusieurs morceaux de toutes le especes & variétés précédentes. Elles seront détaillées lors de la vente.

Galenes.

166 Un groupe intéressant de Galene en cubes, dont la plupart laissent voir un autre cube interne lisse & plus saillant, dont les faces sont directement opposées aux angles du cube extérieur qui l'enveloppe; sur un groupe de spath calcaire & pyramidal, *du Derbyshire*, ainsi que les suivans.

167 Un très-beau groupe de Criſtaux de Galene à quatorze facettes, réſultant de l'octaëdre, dont les ſix angles ſolides ſont tronqués. Ils montrent d'une maniere très-ſenſible les criſtaux plus petits dont ils ſont compoſés. Ce groupe eſt parſemé de cubes de ſpath vitreux & de ſpath calcaire priſmatique, très-diaphane, à pyramide hexaëdre tronquée.

168 Un autre plus petit, dont les criſtaux de galene ſont colorés.

169 Galene teſſulaire, recouverte d'une croûte terreuſe, chargé de ſpath ſéléniteux en mamelons.

170 Un ſuperbe morceau de Galene où domine la plus vive couleur de queue de Paon.

171 Un morceau dans lequel la Galene paroît avoir éprouvé un commencement de décompoſition, avec ſpath fuſible cubique, chargé de ſpath calcaire pyramidal.

172 Autre, où la décompoſition de la Galene paroît plus avancée, ſur une croûte de mine de Fer ſpathique, du *Northumberland*.

173 Un ſingulier morceau de Galene teſſulaire avec des criſtaux de pyrites lamelleuſes en grands ſegmens de priſmes hexagones. Ils paroiſſent avoir pris la place d'un ſpath calcaire de même forme. Il y a de plus dans ce morceau des criſtaux de roche & du ſpath calcaire en végétation, de *Saxe*.

174 Galene teſſulaire, ſur la mine de Fer ſpathique noirâtre, du *Hartz*.

175 Un morceau curieux d'*Alten-Man*, du *Hartz*, où l'on voit des veſtiges de Galene dans une gangue ſpathique.

176 Galene granuleuſe, dans du ſable granuleux, de l'*Electorat de Cologne*.

177 Galene ſpéculaire ſur du ſpath fuſible, mêlé de *Bleyschweif*, du *Derbyshire*.

178 Un joli groupe de Galene en partie criſtalliſée & colorée, mêlée de blende jaune & noire, de mine de Cuivre & de quartz criſtalliſé, de *Hongrie*.

179 Un rare morceau, où les criſtaux de plomb vert ſont en priſmes courts hexaëdres, tronqués aux deux bouts, ſur une hématite noire, *de la Croix*, *en Lorraine*.

180 Un joli morceau de mine de Plomb verte criſtalliſée & mamelonée, ſur une croûte de quartz, de *Fribourg en Briſcaw*.

181 Un beau grouppe de criſtaux de quartz incruſtés de mine de Plomb verte criſtalliſée, du même lieu.

182 Trois autres morceaux de mine de Plomb verte criſtalliſée & mamelonée, dont on fera trois articles, du même endroit.

183 Un rare morceau de mine de Plomb blanche en fines aiguilles, avec vert de cuivre velouté, dans un quartz cellulaire, du *Hartz*.

184 Un très-joli morceau de mine de Plomb blanche en aiguilles, incruſtées de verd de cuivre velouté & ſatiné, de *Glücks-Vadé*, au *Hartz*.

185 Plomb blanc en groſſes aiguilles priſmatiques, de *Saxe*.

186 Mine de Plomb noire, criſtalliſée en priſmes hexagones tronqués, ſemés ſans ordre & entaſſés confuſément les uns ſur les autres. Quelques-uns ſont fiſtuleux, d'autres ont paſſé à l'état de Galene régénérée, d'*Huelgoet*, *en baſſe Bretagne*.

187 Plomb rougeâtre en criſtaux hexaëdres tronqués au bout, ſur une Galene en petits grains, du même endroit.

188 Un curieux morceau de Scories criſtalliſées en cubes cellulaires vivement colorés & changeans comme la gorge de pigeons. Ils ſont adhérens au charbon de bois des Fonderies du *Hartz*.

189 Pluſieurs morceaux de toutes les eſpeces & variétés précédentes, dont on donnera le détail lors de la vente.

Etain.

190 Un Grouppe de criſtaux d'Etain noirs, mêlé de quartz, de *Ehren-Friederſdorf*, *en Saxe*.

191 Autre Grouppe de criſtaux d'Etain bru-

nâtres, avec quartz, de *Graupen*, *en Bohême*.

192 Un beau Grouppe de criſtaux d'Etain noirs, avec criſtaux de Roche, de *Bohême*.

193 Autre Grouppe de criſtaux d'Etain noirs, dans une gangue quartzeuſe, mêlée d'argille micacée, de *Saxe*.

194 Criſtaux d'Etain très-rares bruns & tranſparens, de *Cornowaille*, *en Angleterre*.

195 Autres Criſtaux d'Etain intéreſſans, en ce qu'ils font voir le paſſage de l'Etain blanc à l'Etain brun, de *Schlackenwald*, *en Bohême*.

196 Deux morceaux d'Etain criſtalliſés, l'un blanc, l'autre noir, de *Bohême*.

197 Un morceau rare de mine d'Etain noire, mêlé de mine de Cuivre jaune, de *Cornowaille*.

198 Un autre, avec du mica feuilleté, de *Ziunwald*, *en Bohême*.

199 Pluſieurs morceaux de toutes les eſpeces & variétés précédentes & autres, qui ſeront détaillés lors de la vente.

Fer.

200 Un morceau de mine de Fer criſtalliſée, dont la couleur eſt du plus beau pourpre & gorge de pigeon, de *l'Iſle d'Eibe*.

201 Un beau morceau de mine de Fer criſtalliſée & colorée, de *Framont*.

202 Deux autres ſemblables du même lieu, dont on fera deux articles.

203 Une Hématite en ſtalactites cylindriques, du *Comté de Sayn*.

204 Une ſinguliere Hématite en ſtalactites mamelonées, qui repréſentent une eſpece de rocher couvert de Cyprès, de *Naſſau-Siegen*.

205 Autre Hématite en ſtalactites mamelonées & cylindriques, de *Hongrie*.

206 Hématite brune, fibreuſe, polie d'un côté, de *Saxe*.

207 Un joli morceau d'Hématite mamelonée & vivement colorée, de *Horhauſen, dans le pays de Treves*.

208 Une rare Hématite noire & mamelonée, incruſtée en partie de malachite, de *Hongrie*.

209 Mine de Fer en cylindres, protubérancés & fiſtuleux, dont la croûte eſt de Manganaiſe, de *Naſſau-Siegen*.

210 Hématite en petites grapes, mêlée de Manganaiſe, du même lieu.

211 Un ſingulier morceau de mine de Fer, mêlé de pyrite cuivreuſe, & de Galene ſtriée & antimoniale, du *Banat*.

212 Mine de Fer remarquable par une vis qui s'y trouve renfermée dans une cavité, du *Hartz*.

213 Un *Ludus helmontii*, avec mine de Fer & ochre martiale, du *Comté de Durham.*

214 Un autre *Ludus*, entierement converti en mine de Fer, d'*Angleterre.*

215 Deux mines de Fer, l'une ſpéculaire, l'autre dans l'asbeſte, mêlé de baſalte. La premiere de *Thuringe*, la ſeconde du *Tirol*.

216 Mine de Fer ſpathique, criſtalliſée & colorée, de *Wohnſiedel, dans le Margraviat de Bareith.*

217 Mine de Fer ſpathique en pyramides, chargée de criſtaux de ſpath calcaire, de *Fribourg en Briſcaw*.

218 Pluſieurs morceaux, tant des eſpeces & variétés précédentes, que d'autres eſpeces & variétés dont il n'a point été fait mention. On donnera le détail de ces morceaux lors de la vente.

219 Un joli morceau de l'eſpece de ſtalactites, dites improprement *Flos Ferri*, de *Styrie.*

220 Un autre morceau des mêmes ſtalactites, dont la forme eſt très-agréable, de *Sainte-Marie aux Mines.*

221 Deux autres du même lieu, dont on fera deux articles.

222 Quatre autres, auxquels on a joint autant de Grouppes de ſpaths calcaire & ſéléniteux. On fera quatre articles de ces huit morceaux.

223 Deux morceaux, l'un de Fer criſtalliſé, de *Fromont*, l'autre de mine de Fer, chargée de ſpath calcaire criſtalliſé, de *Fribourg en Briſcaw*.

Cuivre.

224 Un joli morceau de Cuivre vierge criſtalliſé dans une pierre ſchiſteuſe, de *Hongrie*.

225 Mine de Cuivre rouge, vitreuſe & criſtalliſée, qui reſſemble à la mine d'argent rouge, ſur le quartz, de *Cornowaille*.

226 Un très-joli morceau de mine de Cuivre vitreuſe en petits criſtaux octaëdres qui ont la couleur & l'éclat de la mine d'argent rouge, dans une pierre quartzeuſe noire, du même pays.

227 Mine de Cuivre griſe & criſtalliſée avec vert de cuivre, de *Berſchweiler*.

228 Un ſuperbe morceau de mine de Cuivre criſtalliſée, nuancé d'azur & de vert jaunâtre & changeant comme la gorge des pigeons, du *Comté de Sayn*.

229 Un très-joli morceau de mine de Cuivre criſtalliſée, panachée de vives couleurs d'azur, ſur quartz criſtalliſé, & ſpath ſéléniteux, du même pays.

230 Azur de Cuivre, avec vert de Cuivre

dans un ſpath compacte ſéléniteux, de *Saalfeld*, *en Thuringe.*

231 Un très-beau morceau d'azur de Cuivre criſtalliſé, avec mine de Cuivre griſe & vert de cuivre, dans du quartz, de *Rulach*, *dans le Duché de Wirtemberg.*

232 Un très-joli morceau de Malachite ſtriée, mamelonée & chatoyante, de *Sibérie.*

233 Un ſuperbe morceau de Malachite mamelonée, veloutée & ſatinée, en partie incruſtée de Plomb blanc en très-petites aiguilles, de *Glückſrade*, *au Hartz.*

234 Mine de Cuivre verte ſtriée & ſatinée, ſur une mine de Fer mêlée de quartz, du *Hartz.*

235 Mine de Cuivre verte, veloutée, de diverſes nuances, avec mine de cuivre jaune & hépatique, de *Thuringe.*

236 Pluſieurs morceaux de toutes les eſpeces, & variétés précédentes, que l'on détaillera lors de la vente.

Argent.

237 Un beau morceau d'Argent vierge en dendrites, dans le ſpath ſéléniteux, de *Saxe.*

238 Un autre en filets capillaires, auſſi de *Saxe.*

239 Deux Plaques polies d'Argent vierge, dans le ſpath ſéléniteux, du *Furſtemberg*. On en fera deux articles.

240 Un morceau de mine d'Argent vitreuſe & criſtalliſée, de *Saxe*.

241 Mine d'Argent vitreuſe, friable & criſtalliſée, de *Himmels-Fürſten, près de Freyberg en Saxe*.

242 Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent rouge en criſtaux priſmatiques, tranſparens & couleur de grenat, ſur du quartz, de *Schemnitz, en Hongrie*.

243 Un ſuperbe Grouppe de petits criſtaux de mine d'Argent rouge, tranſparens & fort éclatans, entremêlés de criſtaux de roche, ſur la Galene mêlée d'Argent gris, & qui a pour baſe un ſpath ſéléniteux, de *Himmels-Fürſten, près de Freyberg*.

244 Mine d'Argent rouge en criſtaux priſmatiques, tranſparens & couleur de rubis, ſur l'arſenic teſtacé, de *Schwartzemberg, en Saxe*.

245 Un beau morceau de mine d'Argent griſe, en criſtaux tétraëdres, avec marcaſſites & pyrites auriferes, de *Kapnick, en Tranſilvanie*.

246 Mine d'Argent griſe, criſtalliſée avec mine d'Argent en plumes, de *Freyberg, en Saxe*.

247 Mine d'Argent noire granuleuſe, ſur une galene

galene teſſulaire & preſque décompoſée, entremêlée de ſpath ſéléniteux en crête de coq & de criſtaux de roche, de *Freyberg.*

248 Un beau & très-riche morceau, de *Roeſch-gewaechs*, (Mine d'Argent vitreuſe, friable) mêlée de mine d'Argent rouge & griſe, criſtalliſée avec pyrite aurifere, dans du quartz, chargé de ſpath calcaire mameloné, de *Schemnitz.*

249 Mine d'Argent tigrée, répandue en taches arrondies ſur une pierre quartzeuſe, de *Hongrie;* d'une de ces mines que l'on appelle *Altenman*, ce qui déſigne une mine, qui après avoir été abandonnée, eſt enſuite fouillée de nouveau. Les taches de mine d'Argent répandues ſur ce morceau, ſe ſont formées pendant le tems qui s'eſt écoulé entre les anciens & les nouveaux travaux.

250 Un riche morceau de mine d'Argent tricotée, dans du ſpath ſéléniteux, de *Freyberg.*

251 Mine d'Argent rouge, mêlée d'Arſenic teſtacé, de *Bohême.*

252 Un très-riche morceau de mine d'Argent griſe, foncée, avec pyrite aurifere, dans une gangue quartzeuſe, de *Chemnitz*, *en Hongrie.*

253 Pluſieurs morceaux, tant des eſpeces & variétés précédentes, que d'autres. On les détaillera lors de la vente.

Or.

254 Or vierge, dans du quartz, de *Transilvanie.*

255 Un très-riche morceau de Pyrite aurifere, avec mine d'Argent noire & cristallisée, dans une mine de Fer granuleuse, mêlée d'asbeste strié, du même pays.

256 Pyrite aurifere, de *Maria Loretto*, près de *Falsebaya*, *en Transilvanie.*

257 Mine d'Or sulfureuse & arsenicale, en feuilles minces flexibles, d'un gris noirâtre & luisant comme la mine de Fer micacée grise; morceau riche & rare, de *Nagyag*, *en Transilvanie.*

258 Un autre riche morceau, du même endroit.

259 Un beau morceau de mine d'Or, de *Nagyag*, mêlée de Pyrite aurifere, & recouverte d'un spath séléniteux mamelonné & en grappe, dont chaque grain ou mamelon, a pour noyau la mine d'Or.

260 Zinopel avec Pyrite aurifere, Galene, mine de Fer spathique, & spath calcaire blanc & en végétation, de *Schemnitz*, *en Hongrie.*

261 Quelques morceaux de toutes les especes

& variétés précédentes, qui seront détaillés lors de la vente.

Mêlanges.

262 Un Grouppe intéressant, composé de Topazes de Saxe & de Cristaux de roche; les premiers sont remarquables par une cristallisation singuliere. (*Voyez* l'Essai de Crist. de M. Romé de Lisle, p. 226 & suiv.) de *Schneckenstein, en Saxe.*

263 Un singulier Grouppe de Cristaux de spath séléniteux, prismatiques, tronqués net aux deux bouts. Ils ressemblent parfaitement, dans leur cassure, à la mine de plomb cornée, sur une croûte de pyrites qui incrustent le quartz, de *Hongrie.*

264 Un joli Grouppe de Cristaux de roche, avec mine de Fer spathique en lames lenticulaires, posées de champ, mêlée de mine de Cuivre cristallisée & vivement colorée, de *Baigorri.*

265 Mine de Cuivre jaune cristallisée & colorée, avec galene, & spath calcaire, dans du quartz, de *Furstemberg.*

266 *Idem*, plus petit.

267 Malachiste mamelonée & veloutée, du *Tirol.*

268 Douze Lots, composés de mine de Plomb

verte ; Criſtaux de roche, quartz criſtalliſé, ſpath calcaire ; Pyrites & Pierres d'Aimant. On les détaillera lors de la vente.

169 Un rare & ſingulier morceau de Calamine en végétation, du Comté de *Sommerſet, en Angleterre.*

270 Deux morceaux, dont le premier eſt comme le précédent ; le ſecond eſt une Galene diſpoſée par filons, plus ou moins minces, dans le ſpath ſéléniteux, mêlé de quartz & ſpath calcaire, de *Saxe.*

271 Deux autres, dont l'un d'Amiante fibreuſe, d'*Ecoſſe ;* l'autre de Charbon de terre, avec les couleurs de la queue de Paon, d'*Angleterre.*

272 Deux phioles de Vitriol de Mars natif capillaire, de *Stahlberg*, *en Saxe.* On en fera deux articles.

273 Une grande plaque de *Ludus* ſpathique, polie des deux côtés, remarquable, en ce que les cloiſons, qui ſont de ſpath vitreux blanc, ſont bordées d'un trait noirâtre.

274 Deux morceaux de *Pechſtein*, l'un jaune, de *Hongrie*, l'autre jaune & rouge, de *Saxe.*

275 *Idem.*

276 *Idem.*

277 Deux morceaux de Zéolite criſtalliſée,

l'un de *Ferroé*, l'autre de l'isle de *Sley*, près de l'*Ecosse*.

278 Deux autres, dans l'un la Zéolite, est sous forme capillaire, ou en plumes, dans les cavités d'un Basalte volcanique; dans l'autre, la Zéolite est striée, de l'isle de *Sley*.

279 Deux autres morceaux, dans l'un desquels la Zéolite est en cristaux rhomboïdaux, de la même isle.

280 Plusieurs plaques de spath vitreux polies, d'un beau choix, de couleur violette, pourpre, d'améthyste, &c. qui seront détaillés lors de la vente.

281 Plusieurs morceaux du même spath, également varié dans ses couleurs, auxquels on a donné la forme & la grosseur des œufs de poule. On en fera différens lots.

282 Mines & Cristallisations d'un grand nombre de genres, especes & variétés. On en fera différens lots, composés chacun de quatre morceaux, dont on donnera le détail lors de la vente.

283 *Idem*, Chaque lot sera composé de six morceaux.

284 *Idem*, Les lots seront composés d'un plus ou moins grand nombre de morceaux.

285 Plaques polies de différens Marbres, Agates, Serpentines, Bois pétrifiés, &c. dont on fera plusieurs lots, qui seront détaillés lors de la vente.

286 Plusieurs lots de Terres & de Mica, que l'on détaillera également lors de la vente.

287 Quelques lots de différentes pétrifications & Dendrites, qui lors de la vente seront aussi détaillés.

COQUILLES.

288 Plusieurs lots de Coquilles rares & variées, qu'on détaillera lors de la vente.

289 Plusieurs Coraux & Madrépores, qui seront également détaillés.

290 Plusieurs lots de Coquilles variées, qui seront détaillés lors de la vente.

FIN.

Vu l'Approb., permis d'imprimer ce 5 Avril 1780,
LE NOIR.

De l'Imprimerie de D'HOURY, *rue Vieille-Bouclerie.*

8

CATALOGUE
DES OISEAUX
DE LA COLLECTION
DE MONSIEUR
LE BARON DE FAUGERES,
FAIT SUIVANT LE SYSTÊME
DE M. BRISSON;

AVEC les noms donnés aux mêmes Oiſeaux par différens Auteurs.

PIGEON domeſtique.
Briſſon, gen. 1, *ſpec.* 1.
Buffon, pl. enluminée, N°. 466.

PIGEON Romain.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 2.
Buff. pl. enlum. N°. 210.
Linneus, Columba Hiſpanica, gen. 104, *ſp.* 2.

A

N.a S'adresser à M. De Gombert au Bureau Royal de Correspondance

Chas W. Richmond.
1909.

PIGEON de Barbarie.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 2, *variété D.*

PIGEON nonain.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 2, *var. E.*
Lin. Columba cucullata,
gen. 104, *ſp.* 5.

PIGEON paon.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 2, *var. P.*
Linn. Columba laticauda,
gen. 104, *ſp.* 8.

PIGEON blanc.

PIGEON Irlandois, varié de blanc & noir verdâtre.

PIGEON dit Biſet.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 3.
Buff. pl. 510.

PIGEON ſauvage.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 5.
Lin. Columba anas,
gen. 104, *ſp.* 1.

PIGEON ramier.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 6.
Linn. Columba palumbus,
gen. 104, *ſp.* 19.

PIGEON roux de Cayenne.
Briff. gen. 1, *fp.* 14.
Buff. pl. 141.

TOURTERELLE grife à collier.
Buff. pl. 394.

TOURTERELLE des Antilles, mâle.
Buff. Tourterelle de Saint Domingue ou Cocotzin, *pl.* 243, *fig.* 1.

TOURTERELLE des Antilles, femelle.
Buff. Tourterelle de la Martinique ou Cocotzin.
pl. 243, *fig.* 2.

TOURTERELLE de Ceylan.
Buff. Tourterelle à cravate noire du cap de Bonne-Efpérance ou Tourtelette.
pl. 140.

TOURTERELLE de Java, mâle.

TOURTERELLE de Java, femelle.

Nota. Celles-ci m'ont été envoyées des Indes Orientales, mais elles font parfaitement conformes au Cocotzin de Buffon, ou Tourterelle des Antilles ci-deffus.

TOURTERELLE du Sénégal.
Briſſ. gen. 1, *ſp.* 23.
Buff. Touroco,
pl. 160.

LE DINDON.
Briſſ. gen. 2, *ſp.* 1.
Linn. Meleagris gallopavo,
gen. 99, *ſp.* 1.

LE COQ HUPÉ.
Briſſ. gen. 3, *ſp.* 1, *var. A.*
Buff. pl. 40.

LA POULE hupée blanche & herminée.

LA POULE noire hupée.

LE COQ noir.
Briſſ. gen. 3, *ſp.* 1.
Buff. pl. 1.

UNE POULE commune avec cinq pouſſins.

LE COQ de Bantam.
Briſſ. gen. 3, *ſp.* 2, *var. B.*

LA POULE du Japon *ou* Poule de ſoie.
Briſſ. gen. 3, *ſp.* 6.

LA PINTADE.
Briss. gen. 4, *sp.* 1.
Linn. numida Meleagris,
gen. 102, *sp.* 1.
Buff. pl. 108.

LA PINTADE blanche, variété.

LA PETITE PINTADE du Sénégal.

Cette eſpèce qu'on trouve au Sénégal, eſt plus petite & plus joliment marquée que la Pintade commune.

LE COQ de Bruyere.
Briss. gen. 5, *sp.* 1.
Linn. Tetrao Urogallus,
gen. 103, *sp.* 1.
Buff. grand Tetras, *pl.* 73.

UN autre *id.* en poſition d'amour.

LA POULE de Bruyere.
Buff. pl. 74.
Edwards, *pl.* 117.

LE COQ de Bruyere à queue fourchue.
Briss. gen. 5, *sp.* 2.
Linn. Tetrao Tetrix,
gen. 103, *sp.* 2.
Buff. pl. 172.

LA GELINOTTE.
Briff. gen. 5, *fp.* 5.
Linn. Tetrao Bonafia,
gen. 103, *fp.* 9.
Buff. pl. 474.

LA GELINOTTE des Pyrénées.
Briff. gen. 5, *fp.* 4.
Linn. Tetrao Allhata,
gen. 103, *fp.* 11.
Buff. Ganga pl. 105.
Edw. Petit Coq de Bruyere aux deux aiguilles.
Pl. 249.

LA GELINOTTE du Canada.
Linn. Tetrao Canadenfis,
gen. 103, *fp.* 3.
Edw. pl. 118 *mâl.* 71 *femina.*

LA GELINOTTE hupée d'Amérique.
Briff. 5, *fp.* 5.

LE LAGOPEDE en plumage d'hiver.
Briff. Gelinotte blanche.
gen. 5, *fp.* 12.
Linn. Tetrao Lagopus,
gen. 103, *fp.* 4.
Buff. pl. 129.

LE LAGOPEDE en plumage de printems, *id.*

LE LAGOPEDE en plumage d'été, *id.*

Nota. Il a été pris ſur les œufs.

LE LAGOPEDE en plumage d'automne, *id.*

LA PERDRIX griſe.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 1.
Buff. pl. 27.

UNE PERDRIX griſe avec ſes petits, *id.*
Buff. pl. 27.

LA PERDRIX cendrée de Cayenne.
Buff. Tinamou cendré de Cayenne, *voyez tom.* 4, *pag.* 610.

GROSSE PERDRIX de Cayenne.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 4.
Buff. Tinamou de Cayenne, *ou* Magoua, *pl.* 476.

AGAMIE de Cayenne.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 5.
Barrere, gen. 36.
Linn. Pſophia crepitans, gen. 94, *ſp.* 1.
Buff. Agamie, *pl.* 167.

AUTRE AGAMIE de Cayenne, *ou* Peteuſe, *id.*

LA PERDRIX rouge.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 10.
Buff. pl. 150.

LA BARTAVELLE.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 12.
Buff. pl. 231.

LA PERDRIX rouge avec pluſieurs petits, *id.*

UNE PERDRIX rouge de couleur iſabelle.
Variété rare.

LA CAILLE mâle.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 14.
Linn. Tetrao Coturnix,
gen. 103, *ſp.* 20.

LA CAILLE femelle avec un petit, *id.*

LA CAILLE à gorge rouſſe, de la Louyſiane.
Briſſ. gen. 6, *ſp.* 20.
Buff. Cottencui,
pl. 149.

LA CAILLE à gorge blanche. de la Louiſiane.

Nota. Suivant toute apparence, c'eſt la femelle de la précédente.

LA CAILLE à gorge rouſſe, de Saint-Domingue.
Elle varie de celle de la Louyſiane.

LE FAISAN mâle.
Briff. gen. 7, *fp.* 1.
Linn. Phafianus Colchicus,
gen. 101, *fp.* 3.
Buff. pl. 121.

AUTRE FAISAN mâle, *id.*

FAISAN femelle, *id.*

LE FAISAN panaché de Tartarie.
Briff. gen. 7, *fp.* 1, *var. A.*

AUTRE FAISAN panaché de Tartarie, *id.*

LE FAISAN doré, *ou* Tricolor de la Chine.
Briff. gen. 7, *fp.* 4.
Linn. Phafianus pictus,
gen. 101, *fp.* 5.
Buff. pl. 217.

AUTRE FAISAN doré, *ou* Tricolor de la Chine, *id.*

LE FAISAN blanc & noir de la Chine, mâle.
Briff. gen. 7, *fp.* 5.
Linn. Phafianus Nicthemerus,
gen. 101, *fp.* 6.
Buff. pl. 123.

SA FEMELLE.
Buff. pl. 124.

PAON mâle faiſant la roue.
Briſſ. gen. 7, *ſp.* 7.
Linn. Pavo criſtatus,
gen. 98, *ſp.* 1.
Buff. pl. 433.

HOCCO hupé du Pérou.
Briſſ. Hocco du Bréſil, *gen.* 7, *ſp.* 11.
Linn. Crax mitu, *gen.* 100, *ſp.* 3.
Buff. Hocco de la Guyane, *pl.* 86.

HOCCO de Cayenne *ou* Faiſan de Cayenne, appellé à Cayenne Paracoua.

EPERVIER hagard, tiercelet.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 1.
Linn. Falco niſus, *gen.* 42, *ſp.* 31.
Buff. pl. 467.

EPERVIER hagard, femelle.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 1.
Buff. pl. 412.

AUTRE EPERVIER hagard, femelle, *id.*

PETIT EPERVIER de Cayenne.

Nota. Il n'eſt point décrit.

PETIT EPERVIER de la baie d'Hudſon.

Nota. Il n'eſt point décrit.

EPERVIER de Cayenne appellé à Cayenne Pagani.
Barrere, *claſſ.* 3, *gen.* 3, *ſp.* 6.

FAUCON de la baie d'Hudſon.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 10.
Linn. Falco Hudſonicus,
gen. 42, *ſp.* 19.
Edw. pl. 107.

FAUCON ſors.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 4.
Linn. Falco gentilis,
gen. 42, *ſp.* 13.

FAUCON hagard.
Briſſ. Faucon tacheté,
gen. 8, *ſp.* 4, *var. F.*
Edw. Faucon tacheté, *pl.* 3.
Buff. pl. 421.

SOUBUSE mâle.
Briſſ. Faucon à collier,
gen. 8, *ſp.* 7.
Buff. pl. 480.

SOUBUSE femelle.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 7.
Buff. pl. 443.

ROCHIER *ou* FAUCON de roche.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 8.
Buff. pl. 447.

AUTOUR varié.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 3.
Linn. Falco Palumbarcus,
gen. 42, *ſp.* 30.
Buff. pl. 418.

PETIT AUTOUR de Cayenne.
Buff. pl. 473.

LANIER cendré.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 17.
Linn. Falco Cyaneus,
gen. 42, *ſp.* 10.
Edw. Faucon bleu, *pl.* 225.
Buff. Oiſeau S. Martin,
pl. 459.

HOBEREAU.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 20.
Linn. Falco Subbuteo,
gen. 42, *ſp.* 14.
Buff. pl. 432.

HOBEREAU dévorant un écorcheur, *id.*

HOBEREAU jeune.

VARIÉTÉ D'HOBEREAU.

HOBEREAU à ventre gris.
Buff. pl. 431.

JEUNE HOBERAU à ventre gris.

VARIÉTÉ DE L'HOBEREAU à ventre gris.

HOBEREAU roux du Bréſil.

Nota. Cet Oiſeau n'eſt décrit nulle part.

CRESSERELLE mâle.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 27.
Linn. Falco Tinunculus,
gen. 42, *ſp.* 16.
Buff. pl. 401.

AUTRE CRESSERELLE mâle, *id.*

CRESSERELLE femelle.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 27, *femina.*
Linn. Falco Tinunculus, femina,
gen. 42, *ſp.* 16.
Buff. pl. 471.

CRESSERELLE femelle, *id.*

BUSARD.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 28.
Buff. pl. 423.

HARPAYE ſors.
Buff. pl. 460.
Briſſ. Buſard roux.
gen. 8, *ſp.* 30.

BUSARD de marais.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 29.
Linn. Falco æruginoſus, *gen.* 42, *ſp.* 29.
Buff. pl. 424.

BUSE mâle.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 32.
Linn. Falco buteo, *gen.* 42, *ſp.* 15.

BUSE de couleur brune, variété, *id.*
Buff. pl. 419.

BUSE de couleur claire, variété, *id.*

BUSE à tête blanche, variété, *id.*

Nota. Cette variété reſſemble au Buſard de marais, de *Buff. pl.* 424.

BONDRÉE.
Briſſ. gen. 8, *ſp.* 33.
Linn. Falco apivorus, *gen.* 42, *ſp.* 28.
Buff. pl. 420.

AUTRE BONDRÉE, *id.*

AUTRE BONDRÉE dévorant un Blongios, *id.*

MILAN blanc & noir, à queue fourchue, de la Caroline.

Nota. Il n'eſt décrit nulle part tel qu'eſt celui-là.

L'AIGLE commune.
Briſſ. gen. 9, *ſp.* 1.
Linn. Falco fulvus,
gen. 42, *ſp.* 6.
Buff. pl. 409.

AIGLE commune dévorant un Héron gris.

AIGLE noire.
Briſſ. gen. 9, *ſp.* 8.
Linn. Falco Melanæatus,
gen. 42, *ſp.* 2.

JEUNE AIGLE ROYAL âgé de ſix mois.
Briſſ. gen. 9, *ſp.* 7.
Linn. Fateo Chriſaetos,
gen. 42, *ſp.* 5.

AIGLE hupé du Bréſil.
Briſſ. gen. 9, *ſp.* 13.

AIGLE du Bréſil.
Briſſ. gen. 9, *ſp.* 12.
Margrave Urubutinga Braſſilienſibus.
Hiſt. Nat. Braſſ. *pag.* 214.

GRAND VAUTOUR.
Briss. sp. 1, *gen.* 10.
Buff. pl. 425.

GRAND VAUTOUR ayant la peau du col & des pattes bleues, variété singulière.

VAUTOUR dit Griffon.

VAUTOUR dit Perenoptere.
Briss. gen. 10, *sp.* 8.
Linn. Vultur Perenopterus, mas,
gen. 41, *sp.* 7.

Véritable LAEMMER-GEYER des Alpes.

ROI DES VAUTOURS noirs du Brésil.

Nota. Il n'est point décrit.

VAUTOUR noir du Brésil.
Briss. gen. 10, *sp.* 10.
Linn. Vultur aura,
gen. 41, *sp.* 5.
Buff. Urubu, pl. 137.

GRAND DUC mâle.
Briss. gen. 11, *sp.* 1.
Linn. Strix bubo,
gen. 43, *sp.* 1.
Buff. pl. 435.

GRAND

GRAND DUC femelle, *id.*

AUTRE GRAND DUC mâle, *id.*

AUTRE GRAND DUC femelle, *id.*

MOYEN DUC *ou* Hibou.
Briff. gen. 11, *fp.* 4.
Linn. Strix otus,
gen. 43, *fp.* 4.
Buff. pl. 29.

PETIT DUC *ou* Scops.
Briff. gen. 11, *fp.* 5.
Linn. Strix Scops,
gen. 43, *fp.* 5.
Buff. pl. 436.

CHOUETTE *ou* grande Cheveche.
Briff. gen. 12, *fp.* 4.
Linn. Strix ulula,
gen. 43, *fp.* 10.
Buff. pl. 438.

CHOUETTE noire *ou* Hulotte.
Briff. gen. 12, *fp.* 3.
Linn. Strix aluco,
gen. 43, *fp.* 7.
Buff. pl. 441.

HARSANG *ou* grande Chouette de la baye d'Hudſon.

Briſſ. gen. 12, *ſp.* 8.
Edw. pl. 61.
Linn. Strix nictea,
gen. 43, *ſp.* 6.
Buff. pl. 458.

CHOUETTE des bois *ou* Chat-huant.

Briſſ. gen. 12, *ſp.* 1.
Linn. Strix ſtridula,
gen. 43, *ſp.* 9.
Buff. pl. 437.

CHOUETTE dorée, *ou* Freſaye, *ou* Effraye.

Briſſ. gen. 12, *ſp.* 2.
Linn. Strix flammea,
gen. 43, *ſp.* 8.
Buff. pl. 440.

AUTRE CHOUETTE dorée, *ou* Freſaye, *ou* Effraye, *id.*

PETITE CHOUETTE *ou* Cheveche.

Briſſ. gen. 12, *ſp.* 5.
Linn. Strix paſſerina,
gen. 43, *ſp.* 12.
Buff. pl. 439.

CORACIAS *ou* Crave.

Briſſ. gen. 13, *ſp.* 1.
Buff. pl. 255.

AUTRE CORACIAS, *id.*

LE CORBEAU.
Briss. gen. 14, *sp.* 1.
Linn. Corvus corax,
gen. 50, *sp.* 2.

AUTRE CORBEAU, *id.*

AUTRE CORBEAU, *id.*

CORBINE *ou* Corneille noire de l'Isle-de-France.

CORNEILLE mantelée.
Briss. gen. 14, *sp.* 4.
Buff. pl. 76.

CHOQUART *ou* Choucas des Alpes.
Briss. gen. 14, *sp.* 8.
Buff. pl. 531.

CHOUCAS.
Briss. gen. 14, *sp.* 6.
Linn. Corvus monedula,
gen. 50, *sp.* 6.

CHOUCAS gris, *ou* le Grosse.
Buff. pl. 523.

CHOUCAS à pattes & bec jaunes.
Briss. gen. 14, *sp.* 8.
Buff. pl. 531.

CHOUCAS à bec jaune & pattes rouges.

Nota. Tous ces Choucas ſont de même eſpèce, & cette variété dans les couleurs du bec & des pattes provient de l'âge ou du ſexe.

CHOUCAS chauve de Cayenne.
Buff. pl. 521.

AUTRE CHOUCAS chauve de Cayenne, *id.*

Nota. Cet Oiſeau n'eſt décrit que par M. de Buffon.

COL nud de Cayenne.
Buff. pl. 609.

Nota. Cet Oiſeau n'eſt décrit que par M. de Buffon.

LA PIE.
Briſſ. gen. 15, *ſp.* 1.
Linn. Corvus pica,
gen. 50, *ſp.* 13.
Buff. pl. 488.

LE GEAY mâle.
Briſſ. gen. 16, *ſp.* 1.
Linn. Corvus glandarius,
gen. 50, *ſp.* 7.
Buff. pl. 481.

GEAY bleu de l'Amérique Septentrionale.
Briss. gen. 16, *sp.* 4.
Linn. Corvus cristatus,
gen. 50, *sp.* 8.
Buff. pl. 529.

AUTRE GEAY bleu du Canada *ou* de l'Amérique Septentrionale, *id.*

LE GEAY à ventre jaune de Cayenne, *ou* le Garlu.
Buff. pl. 129.

Nota. Il n'est décrit que par M. de Buffon.

LE CASSE-NOIX.
Briss. gen. 17, *sp.* 1.
Linn. Corvus cariocatactes,
gen. 50, *sp.* 10.
Buff. pl. 50.

LE CASSE-NOIX, *id.*

LE ROLLIER.
Briss. gen. 18, *sp.* 1.
Linn. Coracias garrula,
gen. 51, *sp.* 1.
Buff. pl. 486.

CASSIQUE brun à longue queue jaune de Cayenne, *ou* Caſſique hupé de Cayenne.
Buff. pl. 344.

CASSIQUE brun, *id.*

CASSIQUE olive de Cayenne, *ou* Caſſique vert à longue queue.
Buff. pl. 828.

Nota. Il n'eſt décrit que par M. de Buffon.

CASSIQUE dit YAPOU.
Briſſ. gen. 19, *ſp.* 14.
Linn. Oriolus perſicus, gen. 52, *ſp.* 7.
Buff. l'Yapou, pl. 184.

CASSIQUE dit L'YAPOU, *id.*

CASSIQUE dit JUPUBA.
Briſſ. gen. 19, *ſp.* 13.
Linn. Oriolus Hæmorrhous, gen. 52, *ſp.* 6.
Buff. id. Jupuba, pl. 482.

BALTIMORE femelle.
Briſſ. gen. 19, *ſp.* 20.
Catesby, Baltimore bâtard, *tom.* 1, *pl.* 49.
Buff. tom. 3, *pl.* 231.

Carouge dit Coëffe jaune.
Briff. gen. 19, *fp.* 27.
Linn. Oriolus icterocephalus,
gen. 52, *fp.* 16.
Buff. Coëffe jaune, pl. 343.
Edw. Etourneau à tête jaune, *pl.* 323.

Carouge, dit Coëffe jaune, *id.*

Carouge dit Coëffe jaune, *id.*

Troupiale de Cayenne.
Briff. gen. 19, *fp.* 18.
Linn. Oriolus guyanenfis,
gen. 52, *fp.* 9.
Buff. pl. 236, *fig.* 2.

Troupiale de Cayenne, *id.*

Troupiale noir & jaune du Bréfil.
Briff. gen. 19, *fp.* 1.
Linn. Oriolus icterus,
gen. 52, *fp.* 4.
Buff. le Troupiale, *pl.* 532.

Troupiale noir & jaune du Bréfil, *id.*

Troupiale à ailes rouges.
Briff. gen. 19, *fp.* 12.

Linn. Oriolus phœniceus,
gen. 52, *sp.* 5.
Buff. le Commandeur, *pl.* 402.

TROUPIALE olive de Cayenne.
Buff. pl. 606, *fig.* 2.

TROUPIALE noir.
Briss. gen. 19, *sp.* 15.
Linn. Gracula Barita,
gen. 53, *sp.* 4.
Buff. pl. 534.

TROUPIALE violet foncé, *ou* petit Troupiale noir, femelle.
Buff. pl. 606, *fig.* 1.

CAROUGE olive de la Louysiane.
Briss. gen. 19, *sp.* 30.
Linn. Oriolus capensis,
gen. 52, *sp.* 15.
Buff. pl. 607, *fig.* 2.

CAROUGE du Mexique, mâle.
Briss. gen. 19, *sp.* 23.
Linn. Oriolus luteus,
gen. 52, *sp.* 13.
Buff. petit Cul jaune, *pl.* 5, *fig.* 1.

CAROUGE du Mexique, femelle, *id.*

CAROUGE de Cayenne.
Briff. gen. 19, *fp.* 26.
Linn. Oriolus Cayanenfis,
gen. 52, *fp.* 15.
Buff. Carouge de l'Ifle Saint-Thomas,
pl. 535, *fig.* 2.

CAROUGE de Cayenne, *id.*

OISEAU DE PARADIS.
Briff. gen. 20, *fp.* 1.
Linn. paradifea Apoda,
gen. 54, *fp.* 1.
Buff. pl. 254.

OISEAU DE PARADIS, *id.*

PIEGRIECHE grife.
Briff. gen. 21, *fp.* 1.
Linn. Lanius excubitor,
gen. 44, *fp.* 11.
Buff. pl. 445.

PIEGRIECHE grife, variété, *id.*

PIEGRIECHE grife, autre variété, *id.*

PIEGRIECHE grife, troifième variété, *id.*

PIEGRIECHE grife d'Italie.
Buff. pl. 32, *fig.* 1.

PIEGRIECHE rousse.
Briss. gen. 21, *sp.* 3.
Linn. Lanius collurio,
gen. 44, *sp.* 12.
Buff. pl. 9, *fig.* 2, le mâle.

PIEGRIECHE rousse, *id.*
Buff. pl. 9, *fig.* 1, la femelle.

ECORCHEUR.
Briss. gen. 21, *sp.* 4.
Linn. Lanius colurio,
gen. 44, *sp.* 12.
Buff. pl. 31, *fig.* 2.

ECORCHEUR, *id.*

PIEGRIECHE rayée de Cayenne.
Briss. gen. 21, *sp.* 21.
Linn. Lanius doliatus,
gen. 44, *sp.* 16.
Edw. Piegrieche noire & blanche,
pl. 226.

PIEGRIECHE rayée de Cayenne, *id.*

PIEGRIECHE noire à bec rouge, des Indes.

Nota. Cet oiseau n'est décrit nulle part.

PIEGRIECHE à queue rouſſe, de Cayenne.

Nota. C'eſt la femelle du Piegrieche jaune de Cayenne, dépeinte par M. de Buffon, *pl*. 296.

PIEGRIECHE à ventre jaune, de Cayenne.

GRIVE de montagne dite la Draine.
Briſſ. gen. 22, *ſp*. 1.
Linn. Turdus viſcivorus, *gen*. 107, *ſp*. 1.
Buff. pl. 489.

GRIVE proprement dite.
Briſſ. gen. 22, *ſp*. 2.
Linn. Turdus muſicus, *gen*. 107, *ſp*. 4.
Buff. pl. 406.

GRIVE dite Litorne.
Briſſ. gen. 22, *ſp*. 5.
Linn. Turdus pilaris, *gen*. 107, *ſp*. 2.
Buff. pl. 490.

GRIVE dite Rouſſerolle.
Briſſ. gen. 22, *ſp*. 6.
Linn. Turdus arundinaceus, *gen*. 107, *ſp*. 25.
Buff. pl. 513.

GRIVE dite Mauvis.
Briss. gen. 22, *sp* 3.
Linn. Turdus illiacus,
gen. 107, *sp.* 3.
Buff. pl. 51.

GRIVE de l'Isle Sainte-Lucie.
Buff. Grive de la Guyane, *pl.* 398
fig. 1.

GRIVE à ventre roux, de Cayenne.

MERLE de France, mâle.
Briss. gen. 22, *sp.* 10.
Linn. Turdus merula,
gen. 107, *sp.* 22.
Buff. pl. 2.

MERLE de France, femelle, *id.*

MERLE à poitrail blanc, mâle.
Briss. gen. 107, *sp.* 12.
Linn. Turdus torquatus,
gen. 107, *sp.* 23.
Buff. pl. 516.

MERLE à poitrail blanc, femelle, *id.*

AUTRE femelle, *id.*

MERLE de montagne.
Briss. gen. 22, *sp.* 11.
Buff. pl. 182.

MERLE à cul & queue blanche, dans l'esprit-de-vin.

MERLE de rocher, mâle.
Briff. gen. 22, *fp.* 13.
Linn. Turdus faxatilis.
gen. 107, *fp.* 14.
Buff. pl. 562.

MERLE de rocher, femelle, *id.*

AUTRE MERLE de rocher, femelle, *id.*

MERLE bleu, mâle.
Briff. gen. 22, *fp.* 37.
Linn. Turdus cianeus,
gen. 107, *fp.* 24.
Edw. pl. 18.

MERLE bleu, femelle.
Buff. pl. 250.

MERLE couleur de rofe, mâle.
Briff. gen. 22, *fp.* 20.
Linn. Turdus rofeus.
gen. 107, *fp.* 15.
Edw. pl. 251.
Buff. pl. 251.

MERLE couleur de rofe, femelle, *id.*

MERLE folitaire.
Briff. gen. 22, *fp.* 30.
Buff. tom. 3, *pag.* 358.

AUTRE MERLE ſolitaire, *id.*

AUTRE MERLE ſolitaire, *id.*

MERLE ſolitaire, femelle, *id.*

PETIT MERLE du cap de Bonne-Eſpérance.
Buff. petit Merle à gorge rouſſe, de Cayenne.
pl. 644, *fig.* 2.

LE MOQUEUR.
Briſſ. gen. 22, *ſp.* 27.
Linn. Turdus orpheus, *gen.* 107, *ſp.* 11.
Buff. pl. 558, *fig.* 1.
Edw. pl. 78.

LE PALMISTE du Bréſil.
Briſſ. gen. 22, *ſp.* 48.
Linn. Turdus palmarum, *gen.* 107, *ſp.* 19.
Buff. pl. 539, *fig.* 1.

MAINATE.
Briſſ. gen. 22.
Linn. Gracula religioſa, *gen.* 53, *ſp.* 1.
Edw. pl. 17.

LORIOT mâle.
Briss. gen. 22, *sp.* 58.
Linn. Oriolus galbula,
gen. 52, *sp.* 1.
Buff. pl. 26.

LORIOT femelle, *id.*

AUTRE LORIOT mâle, *id.*

AUTRE LORIOT femelle, *id.*

LE JASEUR de Bohême.
Briss. gen. 22, *sp.* 63.
Linn. Ampellis garullus,
gen. 108, *sp.* 1.
Buff. pl. 261.

LE JASEUR de Bohême, *id.*

LE JASEUR d'Amérique.

COTINGA rouge.
Briss. gen. 23, *sp.* 7.
Linn. Ampellis carnifex,
gen. 108, *sp.* 3.

COTINGA pourpre jeune.
Briss. gen. 23, *sp.* 5.

COTINGA pourpre adulte.
Briss. gen. 23, *sp.* 5.
Linn. Ampellis pompadora,
gen. 108, *sp.* 2.
Edw. Pompadour, pl. 341.
Buff. pl. 279.

COTINGA des Mainas.
Briss. gen. 23, *sp.* 2.
Linn. Ampellis mainata,
gen. 108, *sp.* 5.
Buff. pl. 229.

COTINGA.
Briss. gen. 23, *sp.* 1.
Linn. Ampellis cotinga,
gen. 108, *sp.* 4.
Buff. pl. 186.

GOBE-MOUCHE.
Briss. gen. 24, *sp.* 1.
Linn. Muscicapa grisola,
gen. 113, *sp.* 20.

GOBE-MOUCHE de Saint-Domingue.
Briss. gen. 24, *sp.* 18.

GOBE-MOUCHE dit Chat-Oiseau.
Briss. gen. 24, *sp.* 5.
Catesby, Chat-Oiseau de la Virginie,
tom. 1, *pl.* 66.
Linn. Muscicapa Carolinensis,
gen. 113, *sp.* 18.

GRAND

GRAND GOBE-MOUCHE noir à gorge pourpre, de Cayenne.
Briss. gen. 24, *sp.* 15.
Buff. pl. 581.

GOBE-MOUCHE noir hupé de Madagascar.
Briss. gen. 24, *sp.* 16.
Buff. pl. 189.

TYRAN du Brésil & de Cayenne.
Briss. gen. 24, *sp.* 20.
Buff. pl. 212.

L'ÉTOURNEAU *ou* SANSONET.
Briss. gen. 26, *sp.* 1.
Linn. Sturnus vulgaris, gen. 106, *sp.* 1.
Buff. pl. 75.

L'ÉTOURNEAU, *id.*

UN AUTRE ÉTOURNEAU, *id.*

L'ÉTOURNEAU de la Louysiane.
Briss. gen. 26, *sp.* 4.
Linn. Sturnus Ludovicianus, gen. 106, *sp.* 3.
Buff. le Stourne, pl. 256.

L'ÉTOURNEAU de Terres Magellaniques.
Buff. pl. 113.

Nota. Il n'y a que M. de Buffon qui en ait parlé.

LA HUPE.

Briff. gen. 27, *fp.* 1.
Linn. Upupa epops,
gen. 64, *fp.* 1.
Buff. pl. 52.

PROMEROPS à longue queue.

Briff. gen. 28, *fp.* 1.
Linn. Upupa Promerops,
gen. 64, *fp.* 2.

LE PETIT PROMEROPS.

Nota. Il n'eft pas connu.

CRAPAUD-VOLANT *ou* Tête-Chevre.

Briff. gen. 29, *fp.* 1.
Linn. Caprimulgus Europeus,
gen. 118, *fp.* 1.
Buff. pl. 193.

CRAPAUD-VOLANT de Cayenne.

Briff. gen. 29, *fp.* 5.
Linn. Caprimulgus Americanus,
gen. 118, *fp.* 2.
Buff. pl. 325.

HIRONDELLE de cheminée.

Briff. gen. 30, *fp.* 1.
Linn. Hirundo ruftica,
gen. 117, *fp.* 1.
Buff. pl. 543, *fig.* 1.

GRANDE HIRONDELLE de Gibraltar.
Briss. gen. 30, *sp.* 11.
Linn. Hirundo melba,
gen. 117, *sp.* 11.

GRANDE HIRONDELLE noire du Brésil.
Briss. gen. 30, *sp.* 10.
Linn. Hirundo tapera,
gen. 117, *sp.* 9.
Buff. pl. 545, *fig.* 1.

HIRONDELLE variée de la Guyane.
Buff. Hirondelle à ventre blanc de Cayenne, *pl.* 546, *fig.* 2.

MARTINET.
Briss. gen. 30, *sp.* 15.
Linn. Hirundo apus,
gen. 117, *sp.* 6.
Buff. pl. 542, *fig.* 1.

GRANDE HIRONDELLE de l'Orenoque.

Nota. Elle n'est pas décrite.

TANGARA.
Briss. gen. 31, *sp.* 1.
Linn. Tanagra tatao,
gen. 111, *sp.* 11.
Buff. pl. 7, *fig.* 1.

AUTRE TANGARA, *id.*

AUTRE TANGARA, *id.*

TANGARA noir à épaules blanches de Cayenne.
Buff. Tangara noir d'Amérique.
pl. 179, *fig.* 2.

TANGARA verd à tête maron de Cayenne.
Briss. Tangara du Pérou,
pl. 133, *fig.* 2.

TANGARA bleu à poitrine piquetée.
Briss. gen. 31, *sp.* 2.
Linn. Tanagra Mexicana,
gen. 111, *sp.* 10.
Edw. Mesange noire & bleue,
pl. 350.
Buff. pl. 290, *fig.* 2.

TANGARA à tête & dos fauve.
Briss. gen. 31, *sp.* 12.
Linn. Tanagra Cayana,
gen. 111, *sp.* 8.
Buff. Tangara à tête rousse de Cayenne.
pl. 290, *fig.* 1.

TANGARA verd à tête fauve.

TANGARA bleu du Brésil.
Briss. gen. 31, *sp.* 6.
Linn. Tanagra cyanea,
gen. 111, *sp.* 6,
Buff. pl. 179, *fig.* 1.

TANGARA turquin du Bréſil.
Buff. pl. 179, *fig.* 1.

TANGARA bleu & jaune.
Briſſ. gen. 31, *ſp.* 18.
Linn. Tanagra violacea, *gen.* 111, *ſp.* 5.
Buff. pl. 114, *fig.* 2.
Edw. Meſange dorée, *pl.* 263.

TANGARA bleu & jaune, *id.*

EVÊQUE.
Briſſ. gen. 31, *ſp.* 23.
Linn. Tanagra Epiſcopus, *gen.* 111, *ſp.* 19.
Buff. pl. 178, *fig.* 1.

AUTRE EVÊQUE, *id.*

AUTRE EVÊQUE, *id.*

EVÊQUE à dos bleu.

CARDINAL pourpre dit Bec d'argent, mâle.
Briſſ. gen. 31, *ſp.* 29.
Buff. pl. 128, *fig.* 1.

FEMELLE DU CARDINAL pourpre.
Briſſ. gen. 31, *ſp.* 29.
Buff. pl. 128, *fig.* 2.

CHARDONERET.
Briff. gen. 32, *ſp.* 1.
Linn. Fringilla cardeulis, *gen.* 112, *ſp.* 12.

CHARDONERET, *id.*

AUTRE CHARDONERET, *id.*

TARIN de la Nouvelle-York.
Briff. gen. 33, *ſp.* 55, Verdier des Indes.
Buff. Verdier du cap Bonne-Eſpérance, *pl.* 341, *fig.* 1.

Nota. Il m'a été envoyé de la Nouvelle-York ſous le nom de Tarin.

LE MOINEAU.
Briff. gen. 33, *ſp.* 1.
Linn. Fringilla domeſtica, *gen.* 112, *ſp.* 36.
Buff. pl. 6, *fig.* 1.

MOINEAU des bois *ou* à la Soulcie.
Briff. gen. 33, *ſp.* 6.
Linn. Fringilla petronia, *gen.* 112, *ſp.* 30.
Buff. pl. 225.

MOINEAU de riviere.

Moineau de la Louyſiane.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 15.
Buff. le Soulciet,
pl. 223, *fig.* 2.

Moineau à bec & pattes rouges du cap Bonne-Eſpérance, dans l'eſprit-de-vin.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 18.

Moineau rouge de Madagaſcar.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 20.
Linn. Loxia Madagaſcarienſis,
gen. 109, *ſp.* 6.
Buff. foudi lehemene,
pl. 134, *fig.* 2.

Moineau à bec rouge du Sénégal, mâle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 19, la femelle.
Linn. Emberiſa quelea,
gen. 110, *ſp.* 8.
Buff. pl. 183, *fig.* 2.

Cardinal Dominicain.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 22.
Buff. Paroare, *tom.* 3, *pag.* 501.

Cardinal Dominicain hupé de la Louyſiane.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 22.
Buff. Paroare hupé,
pl. 103.

GRANDE VEUVE d'Angola.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 25.
Linn. Emberiſa paradiſea, *gen.* 110, *ſp.* 19.
Buff. pl. 194, *fig.* 2.

GRANDE VEUVE d'Angola, après la mue.
Buff. pl. 194, *fig.* 1.

LINOTTE.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 29.
Buff. pl. 151, *fig.* 1.

AUTRE LINOTTE, *id.*

AUTRE LINOTTE, *id.*

LINOTTE rouge *ou* grande Linotte des vignes.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 30.
Linn. Fringilla linaria, *gen.* 112, *ſp.* 29.
Buff. pl. 485, *fig.* 1.

LINOTTE à tête jaune.
Briſſ. Moineau du Mexique, *gen.* 33, *ſp.* 12.
Edw. Linotte à tête jaune, *pl.* 44.
Buff. id. tom. 4, *pag.* 83.
Linn. Loxia Mexicana, *gen.* 109, *ſp.* 26.

Nota. Cet oiſeau eſt dans l'eſprit-de-vin.

PETITE LINOTTE des vignes.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 31.
Buff. pl. 151, *fig.* 2.

LE PETIT DEUIL de Cayenne.

Nota. Il n'eſt pas décrit.

PINÇON mâle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 36.
Linn. Fringilla cœlebs,
gen. 112, *ſp.* 3.

AUTRE PINÇON mâle, *id.*

PINÇON femelle, *id.*

PINÇON d'Ardennes, mâle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 37.
Linn. Monti Fringilla,
gen. 112, *ſp.* 4.
Buff. pl. 54, *fig.* 2.

AUTRE PINÇON mâle d'Ardennes, *id.*

PINÇON d'Ardennes, femelle, *id.*

PINÇON de montagne, variété ſinguliere.
Linn. Fringilla Laponica,
gen. 112, *ſp.* 1.

PINÇON de neige *ou* Niverolle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 39.
Linn. Fringilla nivalis,
gen. 112, *ſp.* 21.

PINÇON de neige *ou* Niverolle, *id.*

PINÇON de la Louyſiane.

SERIN.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 50.
Buff. pl. 658, *fig.* 1.

SERIN de Canarie.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 52.
Linn. Fringilla Canaria,
gen. 112, *ſp.* 23.

VERDIER.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 54.
Buff. pl. 257, *fig.* 2.

VERDIER de la Louyſiane dit le Pape.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 58.
Linn. Emberiſa ciris,
gen. 110, *ſp.* 24.
Edw. Pinçon peint, *pl.* 130 & 273.
Buff. pl. 159, *fig.* 1.

AUTRE VERDIER de la Louyſiane dit le Pape, *id.*

AUTRE VERDIER de la Louyſiane dit le Pape, *id.*

Nota. Il eſt dans la liqueur dans un bocal.

BENGALI mâle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 60.
Linn. Fringilla Bengalus, gen. 112, *ſp.* 32.
Buff. pl. 115, *fig.* 1.

BENGALI femelle.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 60.
Linn. Fringilla angolenſis, gen. 112, *ſp.* 31.

BENGALI brun.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 61.
Linn. Fringilla amandavad, gen. 112, *ſp.* 10.
Buff. pl. 115, *fig.* 3.

AUTRE BENGALI brun, *id.*

BENGALI piqueté.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 62.
Buff. pl. 115, *fig.* 2.

SENEGALI rayé.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 63.
Edw. pl. 354.

SENEGALI rouge.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 64.
Edw. Bec-de-cire, *pl.* 179.

SENEGALI.
Briſſ. gen. 33, *ſp.* 63.
Buff. pl. 157, *fig.* 1.

AUTRE SENEGALI rayé, envoyé de Manille, *id.*

GROS-BEC.
Briſſ. gen. 34, *ſp.* 1.
Buff. pl. 99.

AUTRE GROS-BEC, *id.*

GROS-BEC de Virginie dit Cardinal hupé.
Briſſ. gen. 34, *ſp.* 17.
Buff. pl. 37.

GROS-BEC bleu de la Caroline.
Briſſ. Gros-Bec bleu d'Angola, *ſupplément*, *pag.* 88.
Buff. pl. 154.

GROS-BEC de Cayenne.
Briſſ. gen. 34, *ſpec.* 4.
Buff. Flavert, *pl.* 152, *fig.* 2.

GROS-BEC cendré de la Chine.
Briſſ. gen. 34, *ſp.* 12.
Linn. Loxia oryſivora, *gen.* 109, *ſp.* 14.
Buff. Padda *ou* Oiſeau de ris, *pl.* 151, *fig.* 1.

GROS-BEC cendré de la Chine, *id.*

GROS-BEC de la Chine *ou* Gros-Bec tacheté de Java.
Briss. gen. 34, *sp.* 9.
Edw. Moineau dit Cowry, *pl.* 40.

GROS-BEC bleu d'Angola.
Briss. supplément, gen. 34, *sp.* 19.
Linn. Loxia cianea,
gen. 109, *sp.* 22.

Nota. Cet Oiseau est dans l'esprit-de-vin.

BRUANT.
Briss. gen. 35, *sp.* 1.
Linn. Emberisa citrinella,
gen. 110, *sp.* 5.
Buff. pl. 30, *fig.* 1.

AUTRE BRUANT, *id.*

BRUANT à gorge noire.
Briss. gen. 35, *sp.* 2.
Linn. Emberisa circus,
gen. 110, *sp.* 12.

AUTRE BRUANT à gorge noire, *id.*

BRUANT des prés.
Briss. gen. 35, *sp.* 3.
Linn. Emberisa cia, gen. 110, *sp.* 11.
Buff. pl. 30, *fig.* 2.

BRUANT dit Proyer.
Briſſ. gen. 35, *ſp.* 10.
Linn. Emberiſa milliaria,
gen. 110, *ſp.* 5.
Buff. pl. 233.

ORTOLAN.
Briſſ. gen. 35, *ſp.* 4.
Buff. pl. 447, *fig.* 2.

BOUVREUIL mâle.
Briſſ. gen. 37, *ſp.* 1.
Linn. Loxia pyrrhula,
gen. 109, *ſp.* 4.
Buff. pl. 145, *fig.* 1.

BOUVREUIL.
Briſſ. gen. 37, *ſp.* 1.
Linn. Loxia pyrrhula,
gen. 109, *ſp.* 4.

BOUVREUIL à ventre roux de Cayenne.
Buff. pl. 319, *fig.* 2.

BEC-CROISÉ.
Briſſ. gen. 38, *ſp.* 1.
Linn. Loxia curviroſtra,
gen. 109, *ſp.* 1.
Edw. pl. 303.

L'ALLOUETTE.
Briſſ. gen. 39, *ſp.* 1.
Linn. Alauda arvenſis,
gen. 105, *ſp.* 1.

AUTRE ALLOUETTE, *id.*

Variété d'Allouette en peau.

L'ALLOUETTE blanchâtre.
Briff. Alauda alba,
gen. 39, *ſp.* 1, *var. A.*

L'ALLOUETTE des bois *ou* le Cujelier.
Briff. gen. 39, *ſp.* 2.
Linn. Alauda arborea,
gen. 105, *ſp.* 3.

L'ALLOUETTE des prés *ou* Farlouſe.
Briff. gen. 39, *ſp.* 3.
Linn. Alauda pratenſis,
gen. 105, *ſp.* 2.

L'ALLOUETTE des prés *ou* la Farlouſe, *id.*

L'ALLOUETTE hupée.
Briff. gen. 39, *ſp.* 9.
Linn. Spinoletta,
gen. 105, *ſp.* 7.

AUTRE ALLOUETTE hupée, *id.*

L'ALLOUETTE de buiſſon.
Briff. gen. 39, *ſp.* 4.
Linn. Alauda trivialis,
gen. 105, *ſp.* 5.

LA FAUVETTE.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 2.
Linn. Motacilla hippolais,
gen. 114, *ſp.* 7.

AUTRE FAUVETTE, *id.*

LA FAUVETTE griſe.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 4.
Linn. Motacilla ſilvia,
gen. 114, *ſp.* 9.

AUTRE FAUVETTE griſe, *id.*

LA FAUVETTE des haies *ou* Paſſe-Buſe.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 12.
Linn. Motacilla modularis,
gen. 114, *ſp.* 3.

AUTRE FAUVETTE des haies *ou* Paſſe-Buſe, *id.*

LA FAUVETTE à gorge rouſſe, *ou* rouſſette.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 11.
Linn. Motacilla ſchœnobœnus,
gen. 114, *ſp.* 4.

LA FAUVETTE des roſeaux *ou* Dringue jaune.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 5.
Linn. Motacilla ſolitaria,
gen. 114, *ſp.* 8.

ROSSIGNOL de muraille.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 15.
Linn. Motacilla phœnicurus,
gen. 114, *ſp.* 34

AUTRE

AUTRE ROSSIGNOL de muraille, *id.*

ROSSIGNOL de montagne.

ROUGE-GORGE.
Briss. gen. 40, *sp.* 21.
Linn. Motacilla rubecula,
gen. 114, *sp.* 45.
Buff. pl. 361, *fig.* 1.

ROUGE-GORGE bleue, de la Caroline.
Briss. gen. 40, *sp.* 23.
Edw. pl. 24.

ROUGE-QUEUE.
Briss. gen. 40, *sp.* 19.
Linn. Motacilla erithæcus,
gen. 114, *sp.* 35.

ROUGE-QUEUE à collier.
Briss. gen. 40, *sp.* 18.

GORGE-BLEUE, mâle.
Briss. gen. 40, *sp.* 19.
Linn. Motacilla svecica,
gen. 114, *sp.* 37.

GORGE-BLEUE, femelle, *id.*
Buff. pl. 361, *fig.* 2.
ROUGE-TÊTE jaune d'Angola, *ou* Serin couronné.
Edw. pl. 352.

ROITELET.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 24.
Linn. Motacilla troglodites,
gen. 114, *ſp.* 46.

TRAQUET *ou* TARIER.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 26.

CUL-BLANC, *ou* Vitrec, *ou* Motheux.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 33.
Linn. Motacilla œnanthe,
gen. 114, *ſp.* 15.

BERGERONETTE griſe.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 39.

BERGERONETTE jaune.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 41.
Linn. Motacilla flava,
gen. 114, *ſp.* 41.
Buff. pl. 28, *fig.* 1.

AUTRE BERGERONETTE jaune, *id.*

FIGUIER de la Caroline.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 48.
Buff. pl. 58, *fig.* 1.

FIGUIER de la Martinique.
Briſſ. gen. 40, *ſp.* 50.

PIPIT-VERD du Brésil.
Briss. gen. 40, *sp.* 70.

MÉSANGE Charbonnière.
Briss. gen. 41, *sp.* 1.
Linn. Parus major,
gen. 116, *sp.* 3.

AUTRE MÉSANGE Charbonnière, *id.*

MÉSANGE à tête bleue.
Briss. gen. 41, *sp.* 2.
Linn. Parus cæruleus,
gen. 116, *sp.* 5.
Buff. pl. 3, *fig.* 2.

MÉSANGE de marais, *ou* Nonette.
Briss. gen. 41, *sp.* 7.
Linn. Parus palustris,
gen. 116, *sp.* 8.
Buff. pl. 3, *fig.* 3.

MÉSANGE à longue queue.
Briss. gen. 41, *sp.* 13.
Linn. Parus caudatus,
gen. 116, *sp.* 11.
Buff. pl. 502, *fig.* 3.

MÉSANGE à longue queue, *id.*

MÉSANGE hupée.
Briss. gen. 41, *sp.* 8.

MÉSANGE du Nord.
Briss. gen. 41, sp. 12.
Linn. Parus biarmicus,
gen. 116, sp. 12.

ROITELET couronné, *ou* Poul, *ou* Souci.
Briss. gen. 41, sp. 17.
Linn. Motacilla regulus,
gen. 114, sp. 48.

AUTRE ROITELET couronné, *id.*

LE GRIMPEREAU.
Briss. gen. 43, sp. 1.
Linn. Certhia familiaris,
gen. 65, sp. 1.

LE GRIMPEREAU de muraille *ou* de rocher.
Briss. gen. 43, sp. 2.
Linn. Certhia muralis,
gen. 65, sp. 2.
Buff. pl. 372.

LE GRIMPEREAU de muraille *ou* de rocher, *id.*

AUTRE GRIMPEREAU de muraille *ou* de rocher, *id.*

GRIMPEREAU du cap de Bonne-Espérance.
Briss. gen. 43, sp. 7.
Linn. Certhia Capensis,
gen. 65, sp. 4.

GRIMPEREAU verd, mâle, du Bréfil.
Briff. gen. 43, *fp.* 17.
Linn. Certhia Cayana,
gen. 65, *fp.* 4.

GRIMPEREAU verd, femelle, du Bréfil.
Briff. gen. 43, *fp.* 17.
Linn. Certhia Cayana,
gen. 65, *fp.* 4.

GRIMPEREAU bleu du Bréfil & de la Guyane.
Briff. gen. 43, *fp.* 13.
Linn. Certhia cianea,
gen. 65, *fp.* 24.
Buff. pl. 83, *fig.* 2.

GRIMPEREAU bleu du Bréfil & de la Guyane, *id.*

GRIMPEREAU verd à tête & aîles noires.
Briff. gen. 43, *fp.* 15.
Linn. Certhia fpiza,
gen. 65, *fp.* 12.

GRIMPEREAU, dit le Sucrier, de la Martinique.
Briff. fupplément, pag. 117.
Linn. Certhia flaveola, B.
gen. 65, *fp.* 18.
Edw. pl. 122.

GRIMPEREAU de Madagascar.
Briss. gen. 43, *sp.* 20.
Linn. Certhia chalybea,
gen. 65, *sp.* 10.
Buff. GRIMPEREAU du cap de Bonne-Espérance, *pl.* 246, *fig.* 3.

GRIMPEREAU à longue queue des Indes.
Briss. gen. 43, *sp.* 23.
Linn. Certhia violacea,
gen. 65, *sp.* 22.

COLIBRI mâle, des grands bois de Cayenne.
Briss. Colibri rouge à longue queue de Surinam, *gen.* 44, *sp.* 15.
Linn. Trochylus palla,
gen. 66, *sp.* 2.

COLIBRI femelle, des grands bois de Cayenne, *id.*

AUTRE COLIBRI mâle, *id.*

AUTRE COLIBRI femelle, *id.*

COLIBRI à gorge verte.
Briss. gen. 44, *sp.* 1.
Linn. Trochylus taumantias,
gen. 66, *sp.* 8.

COLIBRI femelle, dans son nid.

COLIBRI à gorge rouge.
Briss. gen. 44, *sp.* 11.

COLIBRI à ventre pourpre.
Linn. Trochylus jugularis, *gen.* 66, *sp.* 7.

COLIBRI à gorge verte.
Briss. gen. 44, *sp.* 1.
Linn. Trochylus taumantias, *gen.* 66, *sp.* 8.

COLIBRI à gorge verte sur son nid, avec deux œufs.

AUTRE COLIBRI à gorge verte, *id.*

COLIBRI femelle, *id.*

COLIBRI à gorge & poitrine rouges.
Briss. gen. 44, *sp.* 11.
Linn. Trochylus jugularis, *gen.* 66, *sp.* 7.

AUTRE COLIBRI à gorge & poitrine rouges, *id.*

AUTRE COLIBRI à gorge & poitrine rouges, *id.*

COLIBRI à ventre pourpre, *id.*

Petit Colibri à gorge rousse, femelle.

Colibri verd.

Autre Colibri verd.

Autre Colibri verd.

Oiseau-Mouche à gorge topase.
Briss. gen. 45, *sp.* 3.
Linn. Trochylus mosquitus,
gen. 66, *sp.* 14.

Oiseau-mouche à tête de rubis & gorge topase.

Oiseau-Mouche à gorge & ventre verds.
Briss. gen. 45, *sp.* 6.
Linn. Trochylus mellifugus,
gen. 66, *sp.* 15.

Oiseau-Mouche à gorge & ventre verds, *id.*

Autre Oiseau-Mouche, *id.*

Oiseau-Mouche femelle, à ventre roux.
Briss. gen. 45, *sp.* 4.
Linn. Trochylus Tomineo femina,
gen. 66, *sp.* 12.

OISEAU-MOUCHE noir à gorge blanche.
Briss. gen. 45, *sp.* 8.
Linn. Trochylus niger,
gen. 66, *sp.* 17.

OISEAU-MOUCHE à gorge blanche, *id.*

OISEAU-MOUCHE à gorge blanche, *id.*

OISEAU-MOUCHE à gorge bleue.
Briss. gen. 45, *sp.* 10.
Linn. Trochylus ourissea,
gen. 66, *sp.* 13.

OISEAU-MOUCHE hupé d'émeraude.
Briss. gen. 45, *sp.* 12.
Linn. Trochylus cristatus,
gen. 66, *sp.* 18.

OISEAU-MOUCHE hupé d'émeraude, *ia.*

TORCOL *ou* Fourmillier.
Briss. gen. 46, *sp.* 1.
Linn. Yunx Torquilla,
gen. 58, *sp.* 1.

PIC verd.
Briss. gen. 47, *sp.* 1.
Linn. Picus viridis,
gen. 59, *sp.* 12.
Buff. pl. 371.

JEUNE PIC verd de même espèce.

PIC noir.
Briss. gen. 47, *sp.* 6.
Linn. Picus martius,
gen. 59, *sp.* 1.

EPEICHE *ou* Pic varié.
Briss. gen. 47, *sp.* 14.
Linn. Picus medius,
gen. 59, *sp.* 18.
Buff. pl. 196.

AUTRE EPEICHE *ou* Pic varié, *id.*

EPEICHE à tête noire.

EPEICHE à tête rouge.

PETIT PIC varié *ou* petit Epeiche.
Briss. gen. 47, *sp.* 15.

GRAND PIC noir, à hupe rouge, de la Louysiane.
Linn. Picus lineatus,
gen. 59, *sp.* 4.

GRAND PIC noir hupé de Cayenne.
Briss. gen. 47, *sp.* 11.

PIC maron à hupe blanche.

Nota. Il n'eſt point décrit : celui qui en approche le plus, eſt le Pic jaune tacheté de Cayenne.

Buff. pl. 524.

GRAND PIC à baguettes d'or, de la Louyſiane.

Linn. Picus auratus,
gen. 59, *ſp.* 9.

PIC à baguettes d'or, de Cayenne.

Briſſ. gen. 47, *ſp.* 28.

PETIT PIC à baguette d'or.

PIC rayé à tête rouge, de la Louyſiane & de Saint-Domingue.

Buff. pl. 281.

PIC rayé de la Martinique.

PIC à tête rouge, de la Louyſiane & de la Virginie.

Buff. Pic de Virginie, *pl.* 117.

SA femelle, *id.*

PIC varié de la Louyſiane & de Saint-Domingue.

Buff. Pic de Canada,
pl. 345, *fig.* 1.

PIC de Saint-Domingue.

Pic brun de Cayenne.

Pic à tête & dos blancs, du Brésil.

Petit Pic, dit Charpentier, à dos rouge de Cayenne.

Pic roux dit à Cayenne Talapiot.

Pic roux dit à Cayenne Talapiot.

Jacamar à longue queue, de la Jamaïque.
Briss. gen. 48, *sp.* 2.
Linn. Alcedo paradisea,
gen. 62, *sp.* 14.
Buff. pl. 271.

Jacamar à longue queue, de Cayenne.
Briss. gen. 48, *sp.* 2.

Jacamar de Cayenne.

Jacamar doré à gorge rousse.
Briss. gen. 48, *sp.* 1.
Linn. Alcedo galbula,
gen. 62, *sp.* 15.
Buff. Jacamar du Brésil, *pl.* 238.

Jacamar doré à gorge blanche.

Nota. Ce Jacamar, à la différence près de la couleur de la gorge, est semblable au précédent : ce qui fait croire que l'un est la femelle de l'autre.

Barbu de Cayenne.
Briss. gen. 49, *sp.* 2.
Barbu de Cayenne,
Buff. pl. 206, *fig.* 1.

Barbu de Cayenne, *id.*

Barbu à gorge rouge, du Brésil.
Linn. Bucco capensis,
gen. 56, *sp.* 1.

Coucou vieux.
Briss. gen. 50, *sp.* 1.
Linn. Cucullus canorus,
gen. 57, *sp.* 1.

Coucou jeune, *id.*

Coucou adulte, *id.*

Coucou à poitrine & ventre gris, d'Ecosse.

Coucou de la Nouvelle-York.
Briss. gen. 50, *sp.* 8.
Buff. Coucou de Cayenne, *pl.* 211.

Coucou à long bec, de la Jamaïque.
Briss. gen. 50, *sp.* 5.
Linn. Cucullus vetula,
gen. 57, *sp.* 4.

PETIT COUCOU noir de Cayenne.
Buff. pl. 505.

COUROUCOU verd du Brésil.
Briss. gen. 51, *sp.* 4.
Linn. Trogon curucui,
gen. 55, *sp.* 2.
Buff. pl. 195.

BOUT DE PETUN.
Briss. gen. 52, *sp.* 1.
Linn. Crotophaga ani,
gen. 49, *sp.* 1.
Buff. pl. 102.

BOUT DE PETUN du Brésil, *id.*

AUTRE BOUT DE PETUN de Buenos-ayres, *id.*

ARA bleu & jaune du Brésil.
Briss. gen. 53, *sp.* 4.
Linn. Psitacus ararauna,
gen. 45, *sp.* 3.
Edw. pl. 159.
Buff. pl. 36.

ARA bleu & jaune du Brésil, *id.*

AUTRE ARA, *id.*

Grand Kakatoes à hupe rouge.
Briſſ. gen. 53, *ſp.* 10.
Linn. Pſitacus criſtatus,
gen. 45, *ſp.* 22.
Edw. pl. 160.
Buff. pl. 498.

Kakatoes à hupe jaune.
Briſſ. gen. 53, *ſp.* 9.
Buff. pl. 14.

Lory des Moluques.
Briſſ. gen. 53, *ſp.* 14.
Linn. Garrulus,
gen. 45, *ſp.* 25.

Lory varié des Moluques.
Briſſ. gen. 53, *ſp.* 16.
Linn. Pſitacus Lory,
gen. 45, *ſp.* 27.
Edw. pl. 170.
Buff. pl. 168.

Lory de Céram.
Briſſ. gen. 53, *ſp.* 13.
Edw. pl. 172.

Lory des Indes Orientales.
Linn. Pſitacus domicella,
gen. 45, *ſp.* 26.
Edw. pl. 171.

PERROQUET verd d'Amérique.
Briss. Perroquet Amazone du Brésil, *gen.* 53, *sp.* 35.

PERROQUET verd à tête bleuâtre, les joues jaunes, du Brésil.

PERROQUET verd de la Guadeloupe.
Briss. Perroquet des Barbades,
gen. 53, *sp.* 22.

PERROQUET à tête & gorge bleues.
Briss. Perroquet à tête bleue, de la Guyane,
gen. 53, *sp.* 28.
Linn. Psitacus menstruus,
gen. 45, *sp.* 39.
Buff. Perroquet à tête bleue, de la Guyane, *pl.* 384.

PERROQUET à front blanc & gorge rouge.
Briss. Perroquet à gorge rouge, de la Martinique,
gen. 53, *sp.* 27.
Buff. Perroquet de la Martinique,
pl. 549.

PERROQUET AMAZONE.

PERROQUET de la Caroline.
Buff. Perroquet Amazone,
pl. 547.

PERROQUET maillé *ou* à tête de Faucon,
Buff. pl. 526.
Briss. Perroquet varié des Indes,
gen. 53, *sp.* 43.
Edw. pl. 165.
Linn. Psitacus accipitrinus,
gen. 45, *sp.* 38.

PERROQUET cendré de Guinée.
Briss. gen. 53, *sp.* 49.
Linn. Psitacus erythæcus,
gen. 45, *sp.* 24.

PERROQUET gris à queue rouge, de Guinée.

PERRUCHE à tête aurore.
Briss. Perruche de la Caroline,
gen. 53, *sp.* 67.
Linn. Psitacus Carolinensis,
gen. 45, *sp.* 13.

PERRUCHE à longue queue & à collier, mâle.
Briss. Perruche à collier,
gen. 53, *sp.* 55.
Linn. Psitacus Alexandri,
gen. 45, *sp.* 14.
Buff. Perruche à collier,
pl. 551.

PERRUCHE à longue queue, femelle.

Nota. La femelle n'a pas de collier.

Perruche verte de la Guyane.
Briss. gen. 53, *sp.* 59.
Buff. pl. 167 ou 407.

Perruche à tête noire & gorge jaune, de Cayenne.

Perruche à longue queue, de Cayenne.
Briss. gen. 53, *sp.* 54.
Buff. pl. 167.

Perruche à longue queue, des Antilles.
Buff. pl. 550.

Perruche de la Guadeloupe.
Briss. Perruche de la Guadeloupe.
gen. 53, *sp.* 58.

Perruche à ventre gris verdâtre, mâle.
Edw. pl. 177.

Perruche à ventre gris verdâtre, femelle.
Edw. pl. 177.
Briss. Perruche de la Martinique,
gen. 53, *sp.* 69.

Perruche couleur de rose & bleue, des Philippines.

Nota. Elle m'a été apportée des Philippines par un Capitaine de vaisseau de guerre Espagnol.

PERRUCHE variée d'Amboine.
Briss. Perruche variée des Indes, *gen.* 53, *sp.* 73.
Linn. *Psitacus ornatus*, *gen.* 43, *sp.* 19.
Buff. *pl.* 552.

PERRUCHE verte à taches aurores sur les aîles.
Briss. petite Perruche aux aîles d'or, *Supplément*, *pag.* 130.

PETITE PERRUCHE du Brésil, mâle.
Briss. *gen.* 53, *sp.* 85.
Buff. petite Perruche mâle de Guinée, *pl.* 60.

PETITE PERRUCHE du Brésil, femelle.

PETITE PERRUCHE à aîles jaunes, de Cayenne.
Briss. petite Perruche de Cayenne, *gen.* 53, *sp.* 18.
Buff. petite Perruche verte de Cayenne, *pl.* 539.

PETITE PERRUCHE verte des Antilles.
Briss. petite Perruche du Brésil, *gen.* 53, *sp.* 81.
Buff. petite Perruche de Cayenne, *pl.* 456, *fig.* 2.

PETITE PERRUCHE de la Guadeloupe.

PETITE PERRUCHE verte à aîles bleues, de Guinée.

Buff. petite Perruche du cap de Bonne-Espérance, *pl.* 455, *fig.* 1.

PETITE PERRUCHE bleue à ventre blanc, de Taiti.

Buff. petite Perruche de Taiti, *pl.* 455, *fig.* 2.

TOUCAN à gorge blanche.

Briss. gen. 54, *sp.* 4.
Linn. Ramphastos piscivorus, *gen.* 46, *sp.* 4.
Edw. pl. 238.
Buff. pl. 262.

TOUCAN à gorge bleue dorée.

Nota. Il n'est pas décrit.

TOUCAN à gorge blanche & poitrine aurore.

Briss. Toucan de Cayenne, *gen.* 54, *sp.* 2.
Linn. Ramphastos decolorus, *gen.* 46, *sp.* 7.
Edw. pl. 329.
Buff. pl. 307.

TOUCAN à bec dentelé.

Briss. Toucan verd du Brésil, *gen.* 54, *sp.* 9.
Linn. Ramphastos Aracari, *gen.* 46, *sp.* 3.
Buff. pl. 166.

TOUCAN verdâtre à collier.
Briss. gen. 54, *sp.* 10.
Linn. Ramphastos piperivorus,
gen. 46, *sp.* 2.

COQ de roche, des Barbades & de Surinam.
Briss. gen. 55, *sp.* 1.
Edw. Widehop. pl. 264.
Buff. pl. 39.

MANAKIN noir.

Nota. Il n'est point décrit.

MANAKIN à tête blanche.
Briss. gen. 56, *sp.* 3.
Linn. Pipra leutocilla, *gen.* 115, *sp.* 9.
Edw. pl. 260.
Buff. pl. 324, *fig.* 2.

AUTRE MANAKIN à tête blanche, *id.*

MANAKIN à gorge blanche.
Briss. gen. 56, *sp.* 2.
Linn. Pipra gutturalis,
gen. 115, *sp.* 10.
Buff. pl. 324, *fig.* 1.

MANAKIN à tête d'or.
Briss. gen. 56, *sp.* 4.
Linn. Pipra erithrocephala,
gen. 115, *sp.* 6.
Edw. pl. 21.
Buff. pl. 34, *fig.* 1.

MANAKIN à tête & col rouges.
Briff. Manakin rouge,
gen. 56, *fp.* 6.
Linn. Pipra aureola,
gen. 115, *fp.* 7.
Edw. Manakin rouge & noir, *pl.* 261.
Buff. Manakin orangé de Cayenne,
pl. 302, *fig.* 2.

AUTRE MANAKIN à tête & col rouges, *id.*

MANAKIN à aigrette rouge & dos bleu.
Briff. Manakin noir hupé,
gen. 56, *fp.* 10.
Linn. Pipra pareola,
gen. 115, *fp.* 2.
Edw. Manakin à dos bleu, *pl.* 261.

AUTRE MANAKIN à aigrette rouge & dos bleu.

MANAKIN verd, ventre jaunâtre, mâle.

MANAKIN verd, femelle du précédent.

MOMOT à longue queue, du Bréfil.
Briff. gen. 57, *fp.* 1.
Linn. Ramphaflos Momotus,
gen. 46, *fp.* 8.
Buff. pl. 370.

MOMOT à longue queue, de Cayenne, *id.*

MARTIN PÊCHEUR.
Briss. gen. 58, *sp.* 1.
Linn. Alcedo ispida,
gen. 62, *sp.* 3.
Buff. pl. 77.

MARTIN PÊCHEUR, *id.*

AUTRE MARTIN PÊCHEUR, *id.*

GRAND MARTIN PÊCHEUR gris de Ternate.

MARTIN PÊCHEUR verdâtre des isles Maldives.
Edw. Martin Pêcheur tacheté, *pl.* 335.

MARTIN PÊCHEUR du Brésil.
Briss. gen. 58, *sp.* 19.

MARTIN PÊCHEUR de Cayenne, *id.*

PETIT MARTIN PÊCHEUR hupé des Philippines.
Briss. gen. 58, *sp.* 6.
Linn. Alcedo cristata,
gen. 62, *sp.* 1.

LE TODIER d'Amérique.
Briss. gen. 59, *sp.* 1.
Linn. Todus viridis,
gen. 61, *sp.* 1.
Edw. Moineau verd, *pl.* 121.

AUTRE TODIER, *id.*

LE GUEPIER.
Briſſ. gen. 60, *ſp.* 1.
Linn. Merops apiaſter, *gen.* 63, *ſp.* 1.

L'OUTARDE mâle.
Briſſ. gen. 66, *ſp.* 1.
Linn. Otis tarda, *gen.* 95, *ſp.* 1.
Buff. pl. 245.

L'OUTARDE femelle, *id.*

PETITE OUTARDE *ou* Canne Pétière, mâle.
Briſſ. gen. 66, *ſp.* 1.
Linn. Otis tetrax, *gen.* 95, *ſp.* 3.
Buff. pl. 10.

PETITE OUTARDE *ou* Canne Pétière, femelle, *id.*

L'ÉCHASSE.
Briſſ. gen. 67, *ſp.* 1.
Linn. Charadrius himantopus, *gen.* 88, *ſp.* 11.

LE PLUVIER doré.
Briſſ. gen. 69, *ſp.* 1.
Linn. Charadrius pluvialis, *gen.* 88, *ſp.* 7.

AUTRE PLUVIER doré, *id.*

LE PLUVIER à pattes rouges.

LE PETIT PLUVIER *ou* le Guignard.
Briss. gen. 69, *sp.* 5.

LE PETIT PLUVIER *ou* le Guignard, *id.*

LE PETIT PLUVIER à collier.
Briss. gen. 69, *sp.* 8.
Linn. Charadrius hiaticula;
gen. 88, *sp.* 1.

AUTRE PETIT PLUVIER à collier, *id.*

LE PLUVIER gris, dit le Siffleur.

LE VANNEAU.
Briss. gen. 70, *sp.* 1.
Linn. Tringa Vanellus,
gen. 87, *sp.* 2.
Buff. pl. 242.

AUTRE VANNEAU, *id.*

VANNEAU de la Suisse.
Briss. gen. 70, *sp.* 4.
Linn. Tringa Helvetica,
gen. 87, *sp.* 12.

LE VANNEAU varié d'Islande.
Briss. gen. 70, *sp.* 3.
Linn. Tringa varia,
gen. 87, *sp.* 21.
Buff. Chevalier varié,
pl. 300.

LE JACANA *ou* Chirurgien armé.
Briss. gen. 71, *sp.* 1.
Linn. Parra Jacana,
gen. 62, *sp.* 3.
Buff. pl. 322.

LE COULON CHAUD.
Briss. gen. 72, *sp.* 1.
Linn. Tringa interpres,
gen. 87, *sp.* 4.

LA PERDRIX de mer.
Briss. gen. 73, *sp.* 1.
Linn. Hirundo pratincola,
gen. 117, *sp.* 12.

RASLE de genêt, *ou* Roi de caille.
Briss. gen. 74, *sp.* 3.
Linn. Rallus Crex,
gen. 93, *sp.* 1.

GRAND RASLE.
Buff. pl. 74, *fig.* 1.
Linn. Rallus aquaticus,
gen. 93, *sp.* 2.

RASLE d'eau.
Briſſ. gen. 74, *ſp.* 1.

AUTRE RASLE d'eau, *id.*

PETIT RASLE bleu *ou* Marouette.
Briſſ. gen. 74, *ſp.* 2.
Linn. Rallus porzana,
gen. 93, *ſp.* 3.

RASLE verd.
Briſſ. gen. 74, *ſp.* 1.

PETIT RASLE.
Briſſ. gen. 74, *ſp.* 2.
Linn. gen. 93, *ſp.* 3.

RASLE à bec & pieds rouges.

RASLE roux de Cayenne.

PAON des roſes, de Cayenne, dit auſſi Oiſeau-Soleil.

Nota. Il n'eſt pas décrit.

BÉCASSEAU *ou* Cul-blanc.
Briſſ. gen. 75, *ſp.* 1.
Linn. Tringa ocrophus,
gen. 87, *ſp.* 13.

AUTRE BÉCASSEAU, *id.*

GUIGNETTE.
Briff. gen. 75, *ſp.* 2.
Linn. Tringa hipoleucos,
gen. 87, *ſp.* 14.

AUTRE GUIGNETTE, *id.*

CHEVALIER à pieds rouges.
Briff. gen. 75, *ſp.* 4.
Linn. Tringa gambetta,
gen. 87, *ſp.* 3.

CHEVALIER à pieds rouges.
Briff. gen. 75, *ſp.* 4.

CHEVALIER, *id.*

ALLOUETTE de mer.
Briff. gen. 75, *ſp.* 10.
Linn. gen. 87, *ſp.* 18.

ALLOUETTE de mer, *id.*

ALLOUETTE de mer, de Cayenne.
Briff. gen. 75, *ſp.* 12.
Linn. Tringa puſilla,
gen. 87, *ſp.* 20.

ALLOUETTE de mer, de Saint-Domingue.

PETITE ALLOUETTE de mer, de Saint-Domingue.
Briff. gen. 75, *ſp.* 13.

PAON de mer *ou* le Combattant.

Briss. gen. 75, *sp.* 18.
Linn. Tringa pugnax,
gen. 87, *sp.* 1.
Buff. pl. 305.

LE MERLE d'eau.

Briss. gen. 75, *sp.* 19.
Linn. Sturnus cinclus,
gen. 106, *sp.* 5.

BARGE grise.

Briss. gen. 76, *sp.* 2.
Linn. Scolopax totanus,
gen. 86, *sp.* 12.

GRANDE BARGE.

Briss. gen. 76, *sp.* 3.
Linn. Scolopax glottis,
gen. 86, *sp.* 10.

BARGE rousse.

Briss. gen. 76, *sp.* 5.
Linn. Scolopax Laponica,
gen. 86, *sp.* 15.

BÉCASSE.

Briss. gen. 77, *sp.* 1.
Linn. Scolopax rusticola,
gen. 86, *sp.* 6.

BÉCASSINE.

Briſſ. gen. 77, *ſp.* 2.
Linn. Scolopax gallinago,
gen. 86, *ſp.* 7.

AUTRE BÉCASSINE, *id.*

GROSSE BÉCASSINE.

PETITE BÉCASSINE.

Briſſ. gen. 77, *ſp.* 3.
Linn. Scolopax gallinula,
gen. 86, *ſp.* 8.

BÉCASSE de Savanne, de Cayenne.

Nota. Elle n'eſt pas décrite.

COURLI.

Briſſ. gen. 78, *ſp.* 1.
Linn. Scolopax arquata.
gen. 86, *ſp.* 3.

COURLI des grands bois de Cayenne.

Briſſ. gen. 78, *ſp.* 6.
Linn. Scolopax guarauna,
gen. 86, *ſp.* 1.

COURLI rouge du Bréſil.

Briſſ. gen. 78, *ſp.* 12.
Linn. Tantalus ruber,
gen. 85, *ſp.* 5.
Buff. pl. 81.

COURLI rouge de Cayenne, *id.*

SPATULE blanche à aigrette.
Briss. gen. 79, *sp.* 1.
Linn. Platalea leuccodia,
gen. 80, *sp.* 1.
Buff. pl. 405.

SPATULE couleur de rose, de Cayenne.
Briss. gen. 79, *sp.* 2.
Linn. Platalea Ajaja,
gen. 80, *sp.* 2.
Buff. pl. 165.

AUTRE SPATULE couleur de rose, *id.*

CIGOGNE brune.
Briss. gen. 80, *sp.* 1.
Linn. Ardea nigra,
gen. 84, *sp.* 8.
Buff. pl. 399.

CIGOGNE blanche & noire.
Briss. gen. 80, *sp.* 2.
Linn. Ardea Ciconia,
gen. 83, *sp.* 7.

HÉRON blanc d'Europe.
Briss. gen. 81, *sp.* 15.
Linn. Ardea alba,
gen. 84, *sp.* 24.

HÉRON blanc du Brésil & de Cayenne.
Briss. gen. 81, *sp.* 17.
Linn. Ardea alba,
gen. 84, *sp.* 24.

HÉRON blanc de Madere, *id.*

HÉRON blanc & noir, à plumet.
Briss. gen. 81, *sp.* 2.
Linn. Ardea major,
gen. 84, *sp.* 12.

HÉRON brun *ou* pourpre.
Briss. gen. 81, *sp.* 12.

HÉRON roux *ou* pourpré, hupé.
Briss. gen. 81, *sp.* 14.
Linn. Ardea purpurea,
gen. 84, *sp.* 10.

HÉRON gris.
Briss. gen. 81, *sp.* 9.
Linn. Ardea grisea,
gen. 84, *sp.* 22.

AUTRE HÉRON gris, *id.*

HÉRON pourpre de Cayenne.
Briss. gen. 81, *sp.* 13.
Buff. pl. 349.

BUTOR.
Briss. gen. 81, *sp.* 24.
Linn. Ardea stellaris,
gen. 84, *sp.* 21.

AUTRE BUTOR mâle, *id.*

BUTOR femelle, *id.*

CRABIER roux.
Briss. gen. 81, *sp.* 33.

AIGRETTE verdâtre de Cayenne.

AIGRETTE blanche & noire du Brésil, dite Tapirée.

BUTOR du Brésil, dit Onouré des bois.
Linn. Ardea Brasiliensis,
gen. 84, *sp.* 23.
Briss. gen. 81, *sp.* 23.

AUTRE BUTOR du Brésil, dit Onouré des bois, *id.*

AUTRE BUTOR du Brésil, *id.*

BUTOR rayé du Brésil.

PETIT BUTOR de Cayenne.
Briss. gen. 81, *sp.* 32 *ou* 40.

BIHOREAU.
Briss. gen. 81, *sp.* 45.
Linn. Ardea nicticorax,
gen. 84, *sp.* 9.

BLONGIOS.
Briss. gen. 81, *sp.* 46.
Linn. Ardea minutta,
gen. 84, *sp.* 26.

AUTRE BLONGIOS, *id.*

CRABIER jaune.
Briss. gen. 81, *sp.* 37.

PETIT HÉRON fauve à aigrette.
Buff. Héron hupé de Mahon, *pl.* 348.

CRABIER verd tacheté de Cayenne.
Briss. gen. 81, *sp.* 44.

CRABIER verd tacheté de Cayenne, *id.*

LE SAOUAKOU brun *ou* Bec en cuiller.
Briss. gen. 83, *sp.* 2.
Linn. Cancroma cochlearia,
gen. 83, *sp.* 1.

LE SAOUAKOU gris *ou* Bec en cuiller.
Briss. gen. 83, *sp.* 1.
Linn. Cancroma cancofraga,
gen. 83, *sp.* 2.
Buff. pl. 38.

AUTRE SAOUAKOU gris, *id.*

POULE SULTANE.

Briss. gen. 87; *sp.* 1.
Linn. Fulica porphirio;
gen. 91, *sp.* 5.

AUTRE POULE SULTANE, *id.*

PETITE POULE SULTANE verte des Indes.

Briss. gen. 87, *sp.* 3.

POULE-D'EAU.

Briss. gen. 88, *sp.* 1.
Linn. Fulica chloropus,
gen. 91, *sp.* 4.

AUTRE POULE-D'EAU, *id.*

POULE-D'EAU à tête rouge, variété singulière.

LA FOULQUE.

Briss. gen. 90, *sp.* 1.
Linn. Fulica atra,
gen. 91, *sp.* 2.

LA MACROULE.

Briss. gen. 90, *sp.* 2.
Linn. Fulica atterrima,
gen. 91, *sp.* 3.

LE GREBE à oreilles, d'Irlande.
Briff. gen. 91, *fp.* 6.
Linn. Colymbus auritus,
gen. 75, *fp.* 8, B.
Buff. pl. 400.

LE GUILLEMOT de Norwege.
Briff. gen. 92, *fp.* 1.
Linn. Colymbus Troile,
gen. 75, *fp.* 2.

LE PETIT GUILLEMOT du Nord.

LE MACAREUX de Norwege.
Briff. gen. 93, *fp.* 1.
Linn. Alca arctica,
gen. 69, *fp.* 4.
Buff. pl. 275.

LE PINGOUIN du Sud.
Briff. gen. 94, *fp.* 3.
Linn. Alca Pica,
gen. 69, *fp.* 2.

LE PINGOUIN du Nord.
Briff. gen. 94, *fp.* 3.
Buff. pl. 367.

LE PLONGEON.
Briff. gen. 97, *fp.* 1.

AUTRE PLONGEON, *id.*

PLONGEON des mers du Nord.

PLONGEON du lac de Conſtance.

PETIT PLONGEON.
Briſſ. gen. 97, *ſp.* 2.

PETREL tacheté, dit le Damier du Cap de Bonne-Eſpérance.
Briſſ. gen. 100, *ſp.* 3.
Linn. Procellaria Capenſis, *gen.* 70, *ſp.* 5.

GOILAND gris, dit le Griſard.
Briſſ. gen. 102, *ſp.* 5.

GOILAND cendré.
Briſſ. gen. 102, *ſp.* 2.
Linn. Larus griſeus, *gen.* 76, *ſp.* 7.
Buff. pl. 253.

GOILAND brun du Nord.
Briſſ. gen. 102, *ſp.* 4.

GOILAND.
Briſſ. gen. 102, *ſp.* 1.

MOUETTE cendrée.
Briſſ. gen. 102, *ſp.* 8.
Buff. pl. 387.

MOUETTE cendrée à pattes noires.

MOUETTE grise.
Briss. gen. 102, *sp.* 7.

MOUETTE rieuse.
Briss. gen. 102, *sp.* 13.

MOUETTE rieuse à pattes rouges.
Briss. gen. 102, *sp.* 14.

HIRONDELLE de mer.
Briss. gen. 103, *sp.* 2.
Linn. Sterna minuta,
gen. 77, *sp.* 4.

HIRONDELLE noire de mer, dite l'Epouventail.
Briss. gen. 103, *sp.* 4.
Linn. Sterna fissipes,
gen. 77, *sp.* 7.
Buff. pl. 333.

GRANDE HIRONDELLE de mer.
Briss. gen. 103, *sp.* 1.
Linn. Sterna Hirundo,
gen. 77, *sp.* 2.

HIRONDELLE de mer, brune.
Briss. gen. 103, *sp.* 7.
Linn. Sterna fuscata,
gen. 77, *sp.* 6.

Petite Hirondelle de mer.
Briff. gen. 103, *fp.* 2.

Bec-en-ciseau de Cayenne.
Briff. gen. 104, *fp.* 1.
Linn. Richops nigra,
gen. 78, *fp.* 1.
Buff. pl. 357.

Harle blanc & noir, mâle.
Briff. gen. 105, *fp.* 1.
Linn. Mergus merganfer,
gen. 68, *fp.* 2.

Harle femelle.
Briff. gen. 105, *fp.* 1.

Harle femelle hupée.
Briff. gen. 105, *fp.* 2.

Petit Harle hupé, *ou* Piette.
Briff. gen. 105, *fp.* 3.
Linn. Mergus albellus,
gen. 68, *fp.* 5.
Buff. pl. 449.

Harle hupé de la Louyfiane.
Briff. gen. 105, *fp.* 8.
Linn. Mergus cucullatus,
gen. 68, *fp.* 1.

OYE ſauvage.

Briſſ. gen. 106, *ſp.* 2.
Linn. Anſer ſylveſtris, gen. 67, *ſp.* 9.

OYE ſauvage, femelle, *id.*

AUTRE OYE ſauvage.

OYE blanche, domeſtique, avec ſes petits Oiſons.

Briſſ. gen. 106, *ſp.* 1.
Linn. Anſer domeſticus, gen. 67, *ſp.* 9, B.

Très-groſſe OYE blanche & griſe de Gaſcogne.

Très-groſſe OYE brune de Gaſcogne.

Nota. Ce ſont deux variétés ſingulières par leur groſſeur.

EIDER mâle d'Iſlande.

Briſſ. gen. 106, *ſp.* 13.
Linn. Anas molliſſima, gen. 67, *ſp.* 15.
Buff. pl. 209.

EIDER femelle, d'Iſlande, *id.*

CIGNE.
Briff. gen. 106, *fp.* 11.
Linn. Anas Cignus,
gen. 67, *fp.* 1.

CANARD fauvage, mâle.
Briff. gen. 107, *fp.* 4.
Linn. Anas bofchas,
gen. 67, *fp.* 40.

CANARD fauvage, femelle, *id.*

AUTRE CANARD fauvage, mâle.

AUTRE CANARD fauvage, femelle.

CANARD-SIFFLEUR mâle.
Briff. gen. 107, *fp.* 21.
Linn. Anas penelops,
gen. 67, *fp.* 27.

CANARD-SIFFLEUR femelle, *id.*

CANARD dit le grand Siffleur hupé.
Buff. pl. 928.

CANARD dit Souchet.
Briff. gen. 107, *fp.* 6.
Linn. Anas clipeata vel mufcaria,
gen. 67, *fp.* 19, B.

CANARD à tête & col maron, poitrine grise, dit le Millouin mâle.
Briff. gen. 107, *fp.* 19.

CANARD dit le Millouin femelle.
Briff. gen. 107, *fp.* 19.

CANARD gris oculé, à collier Blanc.

CANARD gris à ventre blanc.

CANARD dit Tadorne.
Briff. gen. 107, *fp.* 9.
Linn. Anas Tadorna, *gen.* 67, *fp.* 4.
Buff. pl. 53.

CANARD D'INDE *ou* mufqué.
Briff. gen. 107, *fp.* 3.
Linn. Anas mofchata, *gen.* 67, *fp.* 16.

CANE blanche commune, avec fes Canetons.
Briff. gen. 107, *fp.* 1.
Linn. Anas bofcha, B. *domeftica*, *gen.* 67, *fp.* 40.

CANARD de Tartarie.
Edw. pl. 194.

CANARD de Cayenne.

Nota. Il n'eft pas décrit.

CANARD de l'isle Miclou.
Briss. Canard à collier, de Terre-Neuve, *gen.* 107, *sp.* 14.
Linn. Anas histrionica, *gen.* 67, *sp.* 35.

CANARD branchu de la Louysiane.
Briss. gen. 107, *sp.* 11.
Linn. Anas sponsa, *gen.* 67, *sp.* 43.

SARCELLE mâle.
Briss. gen. 107, *sp.* 31.

SARCELLE femelle, *id.*

AUTRE SARCELLE mâle, *id.*

AUTRE SARCELLE femelle.

SARCELLE d'été, *ou* petite Sarcelle.
Briss. gen. 107, *sp.* 32.

SARCELLE de la Caroline.
Briss. gen. 107, *sp.* 29.
Linn. Anas rustica, *gen.* 67, *sp.* 29.

SARCELLE de la Guyane.

SARCELLE dite Soucrourou de Cayenne.
Briſſ. gen. 107, *ſp.* 35.
Linn. Anas diſcors,
gen. 67, *ſp.* 37.

L'ANHINGA.
Briſſ. gen. 108, *ſp.* 1.
Linn. Anhinga plotus,
gen. 73, *ſp.* 1.

L'ANHINGA à ventre noir & gorge griſe, de Cayenne.

L'ANHINGA qui a tout le deſſous du corps noir.
Buff. pl. 960.

L'ANHINGA preſque tout noir, avec des taches blanches aux aîles.

LE PAILLE-EN-CUL de l'iſle de l'Aſcenſion.
Briſſ. gen. 109, *ſp.* 1.
Linn. Phaëton æthereus,
gen. 74, *ſp.* 1.
Buff. pl. 369.

PAILLE-EN-CUL fauve.
Briſſ. gen. 109, *ſp.* 3.

LE CORMORAN mâle.
Briſſ. gen. 111, *ſp.* 1.
Linn. Pelicanus carbo,
gen. 72, *ſp.* 3.

LE CORMORAN femelle, *id.*

AUTRE CORMORAN, *id.*

LE PELICAN.

Briss. gen. 112, *sp.* 1.
Linn. Pelicanus onocrotalus, *gen.* 72, *sp.* 1.

LE FLAMAND.

Briss. gen. 113, *sp.* 1.
Linn. Phœnicopterus, *gen.* 79, *sp.* 1.

AUTRE FLAMAND jeune, *id.*

L'AVOCETTE blanche & noire.

Briss. gen. 114, *sp.* 1.
Linn. Recurvirostra Avoceta, *gen.* 89, *sp.* 1.

Il y a aussi une petite collection d'Œufs.

Plus, quelques petits Quadrupèdes, savoir: un Tatou, un Tanrel de Madagascar, une Polatouche de Madagascar, un Lézard à queue épineuse, du Brésil, un Coati à queue annellée, un Cayman, &c.

Plus, quelques Insectes & quelques Madrepores des Indes.

Plus, environ cent cinquante Coquilles dont la plupart sont des mers des Indes.

Plus, environ cent quatre - vingts morceaux de toutes ſortes de Minéraux, qui ſont preſque tous tirés des différentes Mines nouvellement découvertes dans la Province de Languedoc. Tous ces morceaux ſont bien choiſis.

FIN.

Editions de quelques Auteurs cités.

Linnæi Syſtema Naturæ, editio duodecima, reformata. Holmiæ. 1766.

Buffon, *Hiſtoire naturelle des Oiſeaux*, *in*-4°. Imprimerie Royale.

Briſſon, *Ornithologia*, *in*-4°. 6 vol. 1766.

Nota. Les Oiſeaux qui ſont dans l'eſprit-de-vin, quoique ſeulement au nombre de trois ou quatre, ſont marqués.

A PARIS, de l'Imprimerie de Stoupe. 1782.

CATALOGUE

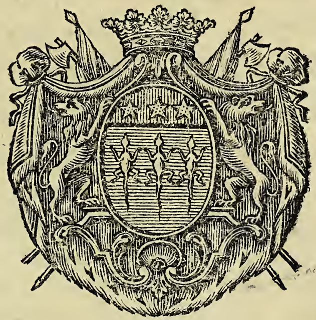
DE DIFFÉRENS INSTRUMENS

D'ASTRONOMIE,
GNOMONIQUE,
GÉOMÉTRIE,
DESSIN,
PHYSIQUE,
DES TOURS & *leurs Outils*,
D'HORLOGERIE,
MENUISERIE,
FORGE;

ET DE MEUBLES ET EFFETS PRÉCIEUX;

Provenans du Cabinet de feu M. le Marquis DE COURTANVAUX,

Dont la vente ſe fera en ſon Hôtel, rue de Richelieu; & ſera indiquée par des affiches particulieres.



Se diſtribue A PARIS;

Chez
- NYON l'aîné, Libraire, rue du Jardinet.
- BARADELLE l'aîné, Ingénieur en Inſtrumens de Mathématiques, quai de l'Horloge du Palais.
- HULOT, Méchanicien breveté du Roi, montagne Sainte Genevieve.

M. DCC. LXXXII.

Les perſonnes qui deſireroient ſe procurer quelques-uns des articles mentionnés au préſent Catalogue, ſont priées de s'adreſſer à M. Baradelle l'aîné pour tout ce qui concerne les Inſtrumens d'Aſtronomie, Mathématiques, Phyſique, &c.

Et à M. Hulot pour les Outils & Inſtrumens de Tour, Horlogerie, &c.

Chas. W. Richmond

CATALOGUE

D'UNE très-belle Collection d'Instrumens d'Astronomie, de Gnomonique, de Géométrie, de Dessin & de Physique, provenans du Cabinet de M. le Marquis DE COURTANVAUX; disposé & mis en ordre par M. BARADELLE l'aîné, Ingénieur en Instrumens de Mathématiques.

INSTRUMENS D'ASTRONOMIE.

1. QUART de cercle en cuivre, de deux pieds de rayon, monté sur un pied en fer garni de vis à caller, avec leurs sabots; ce quart de cercle est des plus complets, & fait par *Canivet* à Paris.
2. Lunette méridienne, ou Instrument des passages portatif; la Lunette est acromamatique & a deux pieds de long: cet Instrument est fait par *Canivet* à Paris.
3. Lunette méridienne, ou Instrument des

paſſages, pour être fixé ſur deux piliers de pierre : la Lunette porte quatre pieds de long. Par *Canivet* à Paris.

4. Lunette parallactique de trois pieds de long, dont la monture eſt en bois d'Acajou, garnie en cuivre. Par *Canivet* à Paris.

5. Téleſcope en cuivre de deux pieds de long, monté ſur un pied parallactique univerſel, avec tous les moyens de rectifications & d'accords ; le pied eſt en cuivre.

Il y a de plus un pied auſſi en cuivre, mais ſimplement avec mouvemens horiſontal & vertical à engrenages.

Ce Téleſcope eſt garni d'un Micrometre objectif, & a été fait par *James Short* à Londres.

6. Téleſcope en cuivre de trente pouces, monté ſur un pied de cuivre, ayant mouvemens horiſontal & vertical à engrenages à vis, par le même Opticien, à Londres. Ce Téleſcope eſt garni d'un Micrometre oculaire fait par *Canivet* à Paris.

7. Autre Téleſcope en cuivre d'un pied, garni d'un Micrometre objectif. Ce Téleſcope eſt monté ſur ſon pied de cuivre avec mouvemens horiſontal & vertical à engrenages à vis, & fait par *Dollond* à Londres.

8. Mégametre de l'invention de M. *de Charnieres*. Cet Inſtrument ſert à lever des plans de deſſus les vaiſſeaux.

9. Toupie inventée par M. *Smeaton* & faite à Londres. Cet Inſtrument eſt très-utile pour obtenir en mer un horiſon artificiel aſſez parfait pour prendre la hauteur du ſoleil,

lorſque l'horiſon naturel ſe trouve caché par une brume.

10. Quart de cercle aſtronomique de ſix pouces de rayon en cuivre des plus complets, très-commode & très-portatif, ayant un pied en bois d'Acajou qui, étant ployé, a la forme d'une canne. Ce quart de cercle eſt renfermé dans une boîte auſſi de bois d'Acajou doublée en velours, & a été exécuté par *Baradelle* l'aîné à Paris.

11. Sextant aſtronomique en cuivre, de huit pouces de rayon, garni de deux lunettes à angle droit, dont une a un Micrometre oculaire. Ce Sextant eſt avec ſon pied en cuivre & nombre de pieces dépendantes, renfermé dans une boîte, & fait par *Canivet* à Paris.

12. Sextant en cuivre d'environ ſeize pouces de rayon pour prendre hauteur en mer, conſtruit ſur les principes d'*Hadley*. Il a de plus un horiſon artificiel pour prendre hauteur du ſoleil quand l'horiſon naturel ſe trouve caché, & a été fait à Londres par *Adam*.

13. Octant d'*Hadley* en ébene pour prendre hauteur en mer, fait à Londres par *Gregory*.

14. Inſtrument équatorial univerſel, dont la lunette eſt acromatique, d'environ dix-huit pouces de long. Cet Inſtrument rare eſt très-bien conſervé & très-complet. Il eſt fait à Londres par *Ramſden*.

On vendra conjointement la Tourelle qu eſt en menuiſerie, & le piédeſtal en piere qui ſert de ſupport à cet Inſtrument.

15. Un Conteur ſonnant les ſecondes.

16. Un Aftereonometre, inftrument inventé par M. *Jeaurat* de l'Académie Royale des Sciences; & un ancien Aftrolabe en cuivre.

17. Lunette acromatique en cuivre d'un pied de long, fe démontant à vis & renfermant en elle-même fon pied en cuivre avec mouvemens d'engrenages à vis. Par *Ramfden* à Londres.

18. Autre Lunette acromatique de deux pieds de long en bois d'Acajou, fe démontant à vis, en deux parties. Par *Dollond* à Londres.

19. Autre Lunette acromatique de trois pieds de long, brifée en deux parties.

20. Inftrument univerfel très-portatif. Cet Inftrument eft en cuivre : il donne les angles à l'horifon, & les angles de hauteur; il fert de niveau; il fert auffi à tracer les méridiennes & à régler les pendules par des hauteurs correfpondantes, & eft fait par *Baradelle* l'aîné à Paris.

21. Deux grands Tuyaux de Lunettes en fer blanc d'environ dix à douze pieds de long. Un Objectif de quatorze pieds de foyer. Un Tuyau oculaire en cuivre de quatre pieds de long, fe déviffant en deux parties; & trois Supports de Lunettes en bois.

22. Regle de cuivre de trois pieds de long, divifant, au moyen d'un Nonius, le pouce en cinq cens parties; elle eft renfermée dans une boîte de bois d'acajou, & faite par *Lenel* à Paris.

Instrumens de Gnomonique.

23. Un faux Style en fer avec sa plaque, pour tracer les méridiennes verticales & prendre la déclinaison des murs.

24. Gnomon en cuivre pour tracer les méridiennes horisontales par des hauteurs correspondantes; il est avec son plomb concentrique.

25. Autre Gnomon en cuivre, ou Méridienne horisontale portative. Par *Baradelle* l'aîné.

26. Compas à verge de quatre pieds de long, en bois de cormier, sur laquelle se trouvent divisées plusieurs échelles de cordes & de parties égales.

Un bout de verge d'environ deux pieds de long qui peut servir avec les boîtes de la grande verge, & sur laquelle sont aussi divisées d'autres échelles de cordes & de parties égales plus petites.

Un autre compas à verge en cuivre d'environ huit pouces de long, sur laquelle sont plusieurs échelles aussi de cordes & parties égales. Par *Canivet* à Paris.

27. Boîte de bois d'Acajou renfermant un compas à verge garni de Porte-Loupes, sur la verge duquel sont divisées plusieurs échelles de cordes & parties égales. Par *Dubois* à Paris.

28. Autre Compas, à verge semblable, sur lequel sont divisées plusieurs échelles de cordes & parties égales.

29. Niveau d'air ayant une vis de rappel pour le rectifier. Ce niveau est renfermé dans une boîte de bois d'Acajou, & a été fait à Londres.

30. Niveau d'air sphérique très-exact & très-sensible, la courbure étant de soixante-douze pieds de rayon. Il a quatre pouces de diametre. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.

31. Boîte renfermant deux plombs concentriques, un Compas à quart de cercle, un Pied-de-Roi en cuivre, des Clous de cuivre, &c.

32. Gnomographe, instrument inventé par M. le Marquis *de Courtanvaux* pour tracer des Cadrans solaires horisontaux sans compas ni regle. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.

33. Anneau astronomique en cuivre d'un pied de diametre, avec Lunettes, ayant un support en cuivre. Cet anneau marque les minutes d'heures. Par *Canivet* à Paris.

34. Petit Cadran solaire universel & horisontal en cuivre. Par *Pierre Lemaire* à Paris.

35. Autre Cadran solaire équinoxial fait en cuivre en Allemagne.

Instrumens de Géométrie & de Dessin.

36. Etui de Mathématiques en cassette, garni de six sortes de Compas différens, compas de proportion, Equerre & Rapporteur; le tout en cuivre. Par *Canivet* à Paris.

37. Compas à tracer les Ellipses. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.

38. Deux Compas à quart de cercle de quatre

pouces de long dans un étui. *Par Baradelle* l'aîné.

39. Un autre Compas semblable dans son étui. *Par le même.*

40. Deux Compas à quart de cercle ; un de quatre pouces, & l'autre de deux pouces, dans un étui. *Par le même.*

41. Deux autres Compas semblables. *Par le même.*

42. Compas de réduction en cuivre à centre mobile & vis de rappel réduisant depuis la moitié jusqu'au dixieme. Par *le même.*

43. Etui d'environ treize pouces de long renfermant quatre Regles de cuivre, sur lesquelles sont divisées plusieurs sortes d'échelles. Par *Dubois* à Paris.

44. Regle parallelle à rouleaux d'un pied de long, en ébene, garnie d'ivoire, faite à Londres.

45. Rapporteur en parallélogramme & en cuivre, dans sa boîte. Par *Martin* à Paris.

46. Un Compas de proportion en cuivre d'un pied de long, avec son étui. Par *Dubois* à Paris.

47. Une échelle en cuivre de dix-huit pouces de long, dans son étui.

48. Une Echelle en cuivre, dans son étui. Par *Lenel* à Paris.

49. Un Compas de proportion en ivoire d'un pied de long, dans son étui. Par *Adam*, à Londres.

50. Etalon en acier du Pied-de-Roi. Par *Canivet*, à Paris.

51. Etalon de demie-aune en acier. Par *Lenel* à Paris.

52. Regle de cuivre de trois pieds de long, sur laquelle est divisée la Regle logarithmique, décrite dans la Géométrie de Sauveur. Par *Martin* à Paris.

53. Etalon en acier de l'aune de Paris. Par *Canivet* à Paris.

54. Etalon en cuivre du Pied-de-Roi, sur lequel se trouve divisé plusieurs échelles, & dans la boîte duquel est renfermé un compas à verge.

55. Une Regle de *Gunter* en buis, faite à Londres.

Deux Regles de cuivre divisées, une d'un pied, & l'autre de neuf pouces de long.

Deux Pieds-de-Roi en cuivre & plusieurs autres pieces, sous le même numéro.

56. Un Etui, contenant onze regles de bois, trois de cuivre, deux équerres en bois. Par *Canivet* à Paris.

57. Boîte de bois d'Acajou, contenant six compas à verge de plusieurs longueurs, tant en ébene qu'en bois d'Acajou. Par *Lenel* & par *Baradelle* l'aîné à Paris.

58. Compas de proportion en cuivre à centre réservé. Il a un pied de long; il y a un arc de cercle à l'extrêmité des branches pour le fixer à telle ouverture qu'on desire. Il est dans une boîte de bois d'Acajou, & fait par *Lenel* à Paris.

59. Pentographe en ébene de trente pouces de long, très-complet. Par *Canivet*, à Paris.

60. Machine à calculer, inventée par *Samuel Levi*, & faite par *Lepine* à Paris, provenant du cabinet de défunt Monſeigneur le Prince de Conti.

61. Bouſſole d'arpentage en cuivre, de ſix pouces de diametre. Par *Canivet* à Paris.

62. Compas à diviſer & pointer les compas de proportions.

63. Hygrometre en forme de groſſe montre. Par *Paſſemant* à Paris.

64. Un Barometre.

65. Deux Plate-formes ou Diviſeurs pour les Inſtrumens de Mathématiques; une de dix-neuf pouces de diametre, & l'autre d'un pied de diametre, avec un ſupport en bois tourné.

INSTRUMENS & Machines pour la Phyſique expérimentale. Modeles de différentes Méchaniques.

66. Grande Machine électrique à plateau de glace; le plateau porte quatre pieds de diametre; le conducteur eſt en cuivre, de quatre pieds & demi de long.

Il y a trois conducteurs en cuivre de ſix pieds & demi de long, pour être ſuſpendus avec des cordons de ſoie au-deſſus de la machine; une batterie de ſoixante-quatre jarres & tous les autres acceſſoires.

67. Machine électrique à plateau de glace de deux pieds de diametre, à laquelle manque l'électronome.

68. Machine électrique ſemblable, dont le

plateau porte dix-huit pouces, très-complette, avec une table de bois d'Acajou de quatre pieds & demi de long sur deux pieds & demi de large.

69. Autre Machine électrique, dont le plateau porte quatorze pouces de diametre ; elle est complette.

70. Artillerie pour l'électricité, composée d'un plateau de glace de dix-huit pouces de diametre, garni de boules de cuivre.

71. Autre Artillerie semblable, dont le plateau de glace est d'un pied de diametre.

72. Artillerie ordinaire.

73. Deux Tableaux magiques, sous le même n°.

74. Deux autres Tableaux magiques plus grands; une Course de chevaux, une Danse, un Chasseur, une Arraignée & une Presse.

75. Une petite Batterie électrique, composée de six jarres.

76. Cinq Tableaux de feu, dont deux garnis de crochets avec boules en cuivre.

77. Trois Supports de Tableaux de feu, avec un guéridon de cuivre.

78. Deux Electrometres, suivant M. *Henley*, l'un en glace & l'autre en ivoire.

79. Une Maison pour l'expérience du tonnerre, en bois d'Acajou.

80. Autre Maison à tonnerre, portant une girouette.

81. Petite Maison à tonnerre, dont le toît est arrondi.

82. Un Support de Tableau magique.

83. Machine pour tirer l'étincelle dans le vuide.

84. Six Bouteilles de Leyde ſimples ; dont trois ſont garnies, & les trois autres ne le ſont pas.

85. Deux autres Bouteilles de Leyde, garnies de communicateurs extérieurs.

86. Preſſe pour tenir des fuſées & un porte bouteille.

87. Pluſieurs Communicateurs de bouteilles de Leyde. Excitateurs courbes & autres pieces de cuivre ſervant à l'électricité.

88. Electrophore avec boule recourbée.

89. Autre Electrophore renfermé dans ſon étui.

90. Tube de cuivre, renfermant deux balles de ſureau pour l'expérience de l'électricité, négative & poſitive, & d'autres pieces.

91. Deux Récipiens de huit pouces & demi de diametre; un Plateau de glace de quatorze pouces de diametre étamé pour faire une artillerie.

92. Deux Récipiens de huit pouces & demi de diametre, avec pitons au ſommet pour les expériences dans le vuide.

93. Machine Pneumatique de *Paſſemant* à deux corps de pompes & à cremailleres, dont la platine a huit pouces de diametre, ſes deux attaches & ſon récipient.

94. Petite Machine Pneumatique ancienne à un ſeul corps de pompe, en forme de ſeringue; la platine a ſix pouces de diametre : il y a pluſieurs récipiens qui en dépendent.

95. Machine pneumatique à pédale à un ſeul corps de pompe, dont le bois eſt peint en bleu.

96. Ancienne Machine Pneumatique à un ſeul

corps de pompe, caché dans sa monture & à cremaillere, garnie de bronzes dorés.

97. Ancienne Machine Pneumatique à deux corps de pompes; mouvemens continus, garnie d'une roue, pour communiquer des mouvemens dans l'intérieur des récipiens.

98. Six Récipiens bocaux & Tubes de verres, garnis de montures & robinets, ne dépendans d'aucunes machines.

99. Deux Récipiens sans garnitures d'environ six pouces de diametre.

100. Quatre éprouvettes de vuide, dont trois avec leurs récipiens.

101. Récipient renfermant une bouteille pour l'expérience du vuide.

102. Deux Boîtes d'Acajou, renfermant chacune des balles de sureau pour l'expérience de l'électricité, négative ou positive.

103. Canne électrique.

104. Deux Hémispheres en cuivre pour l'expérience de l'air.

105. Piramide, composée de douze glaces exagonales, pour une expérience électrique.

106. Sonnerie pour l'expérience du son dans le vuide.

107. Plateau de cuivre garni pour une expérience électrique.

108. Appareil très-complet pour l'expérience de l'air inflammable, joint à un électrophore.

109. Cuvette vernie, garnie de son robinet, pour faire de l'air fixe.

110. Deux Récipiens, dont l'un est garni d'un piston, & l'autre est fermé par le haut.

111. Support de Réchaud en cuivre.

112. Seize Flacons remplis de différens airs, ayant chacun leurs étiquetes.

113. Cinq Matras, neuf Siphons & trois Godets en verre blanc.

114. Balance hydroſtatique, garnie de ſes deux vaſes de verre blanc, de balles, cubes, de différens métaux & différentes matieres, avec un poids de marc.

115. Thermometre à liqueur, dans ſon Etui de bois de palyſſandre.

116. Aréometre ou Peſe-Liqueur de *Beaumé*, joint à un Thermometre dans ſon godet.

117. Aréometre ſimple dans ſon godet.

118. Un Pyrometre, monté ſur un pied en placage, ſous une cage de verre.

119. Peſon du ſieur *Hannin*, pour ſe peſer ſoi-même.

120. Dynamometre, pour connoître la force des doigts. Par le *même*.

121. Un Barometre fait à Londres. Par *Siſſon*.

122. Un Thermometre. Par *Bourbon* à Paris.

123. Un Barometre à cadran de deux pieds de diametre. Par *Capi* à Paris.

124. Une Pierre d'aimant, montée en cuivre en 1754. Par *Pierre Lemaire* à Paris.

125. Autre Pierre d'aimant, montée en cuivre, levant ſept livres. Par le *même*.

126. Petite Pierre d'aimant, montée en argent. Par le *même*.

127. Deux Boîtes de barreaux magnétiques.

128. Bouſſole d'inclinaiſon & déclinaiſon.

129. Balance d'eſſais ſous une cage de verre,

garnie de bois noirci, ayant un niveau d'air pour la placer horisontalement.

130. Grande Balance d'essais dans une cage de glace, montée en bois de noyer.

131. Très-petite Balance d'essais sous cage de verre, montée en bois de noyer.

132. Grande Optique, avec Méchanique très-curieuse, représentant l'Opéra de Castor & de Pollux, avec toutes ses décorations, imitant le tonnerre & les éclairs, faite par *Magni* à Paris.

133. Microscope très-complet, dont les cuivres sont dorés, fait par *Magni*, avec une piece pour tenir différens objets. Par *Mayer*.

134. Microscope solaire. Par *Passemant* à Paris.

135. Lanterne magique, avec trente-six Tableaux. Par *Passemant* à Paris.

136. Autre Lanterne magique plus petite, en tôle vernie, avec douze Tableaux.

137. Microscope phakometre, joint à un Epanaphorascope phlatergometre, sous une châsse de verre.

138. Miroir cylindrique, avec dix-huit figures.

139. Autre Miroir cylindrique, avec onze figures.

140. Glace courbée & étamée.

141. Deux Prismes de glace montés.

142. Huits Supports en bois de noyer, supportant chacun une balle d'ivoire mouflée.

143. Quatre autres semblables.

144. Deux Supports, traversés d'un treuil; l'un portant quatre boules de marbre, & l'autre une seule.

145. Cinq plans inclinés, avec chacun une boule équilibrée, ſuivant l'inclinaiſon.

146. Modele d'une Pompe à godets, en bois d'acajou.

147. Modele d'une Machine à forer les canons verticalement.

148. Modele d'une Machine à forer les canons horiſontalement, d'après M. *Maritz*. Ce Modele eſt ſous cage de glace.

149. Modele de Voiture de chaſſe.

150. Modele de Pupitre, tournant en eſcarpolette, fait en bois d'Acajou, joint à un Modele de Grue auſſi en bois d'Acajou.

151. Modele d'une Table tournante, jointe à un Modele de Treuil à potence, & à un Modele de Cric.

152. Un Modele de Charrue & un de Semoir.

153. Modeles de Pompes; l'une à augets en goutieres, & l'autre foulante à lévier.

154. Modele d'une Barque à voile & à rame.

155. Trois Modeles de Lits en acier, dont deux petits & un grand.

156. Un Modele de Lit à tombeau ployant, en acier, ſe renfermant dans une armoire de bois d'Acajou.

157. Un Modele ſemblable en bois.

158. Autre Modele de Lit à tombeau ployant, en acier, enrichi de franges & glands d'or, dans une armoire de bois d'Acajou.

159. Deux Modeles de Tables: l'un en bois d'Acajou; & l'autre en bois de noyer.

160. Modele d'une Tourelle en bois à toît tournant.

161. Modele d'une Machine propre à enlever une figure équeſtre.

162. Deux Modeles : l'un d'un Pont-levis ; & l'autre d'une Voûte plate.

163. Deux Modeles : l'un d'un Pont tournant ; & l'autre d'une Echelle à tailler les arbres.

164. Trois Modeles : l'un d'un Tombereau à ſable ; un autre d'un Charriot à tranſporter des orangers ; & l'autre d'un Charriot à tranſporter des barriques.

165. Trois Modeles : l'un d'un Lit ployant en bois de roſe ; un autre d'une Maiſon de bois pour rendez-vous de chaſſe ; & l'autre de baſcules pour pompes.

166. Deux Modeles de Machines à ſcier les pierres, & un de Preſſoir horiſontal par engrenages.

167. Deux Modeles : l'un d'une Machine à enfoncer les pilotis ; & l'autre pour enlever horiſontalement un plancher.

168. Une Vis d'Archimede ; deux Modeles d'inſtrumens de mathématiques, & un Bateau qui ſe remonte de lui-même.

169. Modele d'un Jeu de bague.

170. Six Modeles de Moutons méchaniques, dont un en bois de noyer, & les cinq autres en bois de roſe.

171. Deux Modeles de Grues ; l'un en bois de roſe, & l'autre en noyer.

172. Un Modele de Chevre ordinaire, & un

Modele de Treuil pour les carrieres, avec moyen d'empêcher la roue d'emporter les hommes lorſque le cable caſſe.

173. L'art du Paveur en ſable & au ciment exécuté en relief.

174. Modele d'une Chaiſe pour ſe monter ſoi-même au haut d'une maiſon.

175. Modele d'une Pompe miſe en mouvement par un moulin à vent qui ſe dirige au vent de lui-même.

176. Modele d'un Treuil par rouage, & échappement mis par une baſcule monté en bois d'Acajou.

177. Modele d'un Treuil du même genre.

178. Modele d'une Machine à monter les ſacs de farine, ou ballot dans un magaſin élevé, fait en bois d'acajou.

179. Modele de Treuil par engrainages, pour démontrer la différence de la force priſe du premier mobile ou du dernier.

180. Deux Modeles de différentes Machines pour tirer l'eau des puits.

181. Modele d'un Inſtrument aſtronomique.

182. Modele d'une Preſſe à cylindres en bois d'Acajou.

183. Modele d'une Echelle double, avec plate-forme au ſommet.

184. Modele d'un Moulin avec ſa bâtiſſe.

185. Modele d'une Chevre, appellée la Chevre du Cuiſinier.

186. Modele d'un Mouton méchanique, joint à une grue.

187. Un grand Conducteur électrique de huit pieds de long, fait en fer-blanc, & d'un pied de diametre.

188. Six pieces de canons, montés chacuns ſur leurs affuts marins, d'environ une livre de balle.

CATALOGUE

CATALOGUE

De différens Tours, & leurs Outils; des Instrumens & Outils d'Horlogerie, Menuiserie & de Forge, du Cabinet de feu M. le Marquis DE COURTANVAUX, disposé & mis en ordre par M. HULOT, Mécanicien bréveté du Roi.

Outils & Instrumens de Forge & des Tours.

1. UN Soufflet de Forge d'environ trois pieds de long.
2. Trois Marteaux à forger & trois Tenailles de forge.
3. Une Bigorne à deux bouts; l'un rond, & l'autre carré, monté sur son billot.
4. Une autre Bigorne à un seul côté rond, monté sur son billot.
5. Un établi de bois de hêtre servant d'établi de Menuisier & d'établi à limer, & un billot d'orme.
6. Plusieurs limes d'Angleterre.

7. Plusieurs Ciseaux, Gouges & Outils de Menuisier, & une Filiere en bois.
8. Une Plane, trois Marteaux, une petite Bigorne, une Tenaille à chanfrin, une Pierre à huile du levant, & une Filiere en bois.
9. Cinq Filieres en bois, & leurs Taraux.
10. Plusieurs Outils de Menuisier, tels que Ciseaux, Gouges, Varlopes, Equerre, Trousfequin, & une Filiere en bois.
11. Plusieurs Outils à percer le bois de différentes grosseurs.
12. Un Marteau & plusieurs Limes.
13. Un Vilebrequin de fer poli, assorti, d'environ cinquante meches, une partie angloise, & les autres en cuilliere.
14. Une Hache, une Plane, une Tenaille, une Pince, une Equerre, & une Filiere en bois.
15. Un Touret, plusieurs Limes, & des Broches à tourner.
16. Plusieurs Compas, une Pince, une Tenaille à vis, & une Boîte à forets.
17. Deux Scies & un Archet.
18. Un Arçon de scie en fer, un Tour d'Horloger, & une Plane.
19. Une Pierre à huile du levant.
20. Deux petites Filieres doubles en fer, & trois Outils à fraiser les têtes de vis.
21. Une autre Filiere double, deux Tourne-à-gauche, son assortiment de Taraux & Coussinet, faite par *Hulot*.
22. Une autre Filiere plus grande, un Tourne-à-gauche, un assortiment de Taraux & Coussinet, faite par *Hulot*.

23. Une autre grande Filiere double bien faite; deux Tourne-à-gauche, ses Taraux & Coussinet.

24. Quarante Outils à moulure pour la menuiserie.

25 — 33. Outils de tour, dont plusieurs sont dans des manches à viroles d'argent.

34. Deux Scies montées en bois, & une en fer.

35. Deux autres Scies montées en bois, & une à arçon de fer.

36. Un petit établi de Menuisier & deux Valets en fer poli.

37. Une Meule de grès montée dans son auge en bois, doublée en plomb.

38. Un fort Etau à pied en fer poli.

39. Un fort Etau à pate en fer poli.

40. Une Scie & une Hache.

41. Un grand Tour d'Horloger.

42. Un Billot tourné fait de bois d'orme servant à hacher du bois.

43. Un Tour à pointe, les poupées de noyer, les ferrures polies, & ses deux supports.

44. Un Tour en l'air, les poupées de noyer, l'établi de noyer allant à la roue & à l'arc; le tout monté sur l'établi.

45. Un Tour à guillocher rond & oval, monté sur un établi de noyer; plusieurs Outils à moulure, & un Excentrique.

46. Un petit Tour portatif pour faire le portrait.

47. Un Moulin de Lapidaire servant aussi à polir les balanciers de montres; il a deux roues de cuivre & une d'étain.

48. Un Baſſin de cuivre rouge deſtiné à tremper du papier pour imprimer en taille-douce.

49. Une Machine à guillocher carrée, ou ligne droite ſervant auſſi à faire des payſages, faite par *Hulot*.

50. Un grand Tour à portrait qui réduit le relief & le diametre en proportion, s'il eſt néceſſaire ; mais ſi la médaille originale dont on ſe ſert eſt bas-relief, on peut avec ce Tour réduire le diametre de la médaille & conſerver le relief ; ce qui devient utile, lorſque l'on travaille en ivoire ; mais ſi on travaille ſur du métal, il faut alors pouvoir réduire le relief. Ce Tour eſt fait par *Hulot*.

51. Une grande Roue à tourner à bras ; elle a environ quatre pieds de diametre.

Outils d'Horlogerie.

52. Un Etabli de bois de hêtre.

53. Un Etabli de bois de hêtre, ayant un corps de tiroir de chaque côté, & ſon Etau d'Horloger.

54. Un Etabli d'Horloger, très-propre, ayant huit tiroirs de chaque côté.

55. Quarante-huit Limes d'Horloger & leurs manches.

56. Deux Compas, une Tenaille à vis, & douze Forets.

57. Pluſieurs Limes d'Angleterre & des Ecariſſoires.

58. Pluſieurs Mollettes, ou outils ſervant à gaudronner ou cordonner les têtes de vis.

59. Pluſieurs Tenailles à vis & autres outils.

60. Un Marteau, une petite Bigorne & plusieurs Burins.

61. Du Cuivre, un Marteau, des Arbres, ou Broche à tourner.

62. Une Tenaille à boucle, trois Pinces, six Cuivraux d'acier.

63. Différens outils d'Horloger.

64. Un petit Tour d'Horloger & un Compas.

65. Une grande Machine à fendre les dentures des roues d'horlogerie; la platte-forme a onze pouces de diametre : elle est bien assortie en tasseau & fraise; elle fend les roues & pignons tout arrondis, l'H descend perpendiculairement; elle a un tasseau à pompe & ses dépendances, une machine à pointer, une à tracer, une à centrer les roues; elle est sur son établi en noyer, & couverte d'un chassis vitré. Cette Machine est complette, & faite par *Hulot.*

66. Une Machine à arrondir les dentures pour la pendule, avec son assortiment de lime à arrondir & à égalir; par *le même.*

67. Une Machine servant à donner la forme aux limes à arrondir & à les tailler; par *le même.*

67 *bis.* Une Machine à arrondir les dentures pour la montre & son assortiment de limes à arrondir.

68. Une Filiere double & ses Taraux, faite par *Hulot.*

69 — 73. Plusieurs Filieres doubles & simples.

74. Une Machine à limer les limes, à égalir les dentures.

75. — 78. Plusieurs Etaux tournant horizontalement, & renversant en arriere.

79. Un Diviseur de deux pieds & demi de diametre pour diviser les Instrumens de mathématiques & autres outils servant à l'Horlogerie, fait par *Hulot*.

80. Une Machine à fendre les pignons.

81. Une Machine à égalir les roues de rencontre de montre.

82. Une Machine à fendre les roues de rencontre de montre.

83. Une Machine à fendre les roues plates & de champ, faite par *Hulot*.

84. Une Machine à égalir les roues de rencontre de montre.

85. Une grande Machine à tailler les fusées, portant jusqu'à trois pouces de diametre, faite par *Hulot*.

86. Une petite Machine à tailler les fusées de montre.

87. Un grand outil à planter les roues droites en cage.

88. Un petit outil à planter les roues droites pour la montre.

89. Une Machine à fendre les roues plates & de champ.

90. Une Pierre à huile du Levant.

91. Une autre Pierre à huile du Levant.

92. Une Lampe & sa burette servant de mesure.

93. Six Cuivraux d'acier.

94. Douze Arbres & dix-huit Cuivraux d'acier.
95. Burin, Porte-vis, Pince & différens outils d'Horloger.
96. Différens outils d'Horloger.
97. Une Machine à tailler les roues d'échappement à cylindre & ses dépendances.
98. Une forte Machine à monter les ressorts de pendule dans le barrillet.
99. Une autre Machine à monter les ressorts.
100. Une petite Machine à monter les ressorts de montre & un touret.
101. Un Tour d'Horloger.
102. Une Machine à approfondir les points sur les plattes-formes.
103. Un Compas à égalir, une masse & un drille.
104. Un Compas à couper des roues de cuivre.
105. Une Machine à percer les roues d'échappemens à cheville.
106. Une Machine à faire les chaînes de montre.
107. Une Machine à égalir les rochets de pendule.
108. Une petite Bigorne & un outil d'Horloger.
109. Un grand Compas à engrenage.
110. Un petit Compas à engrenage.
111. Un autre petit Compas à engrenage.
112. Un Porte-Loupe en cuivre, & sa Loupe.
113. Un Porte-Loupe de cuivre argenté & sa Loupe.
114. Plusieurs Outils à tracer.
115. Vingt-quatre écarissoirs.
116. Un petit Compas à couper du cuivre, un Marteau, quatre Tourne-vis.

117. Trente-ſix Cuivrots, ſix Arbres & ſix Broches.

118. Une Machine à couper du cuivre.

EFFETS PRÉCIEUX.

EFFETS PRÉCIEUX.

1. UNE Pendule faite par M. *le Paute*, sonnant l'heure & la demie, dans un cartel de cuivre doré.

2. Une Horloge ou Pendule à secondes faite par le même Auteur, travaillée à jour, dans sa boîte de bois sculpté doré, garnie de quatre glaces, surmontée d'une urne à cadran tournant, & un serpent fixe pour aiguille, posée sur un socle de bois peint en marbre, avec ornemens & sculptures.

3. Une Pendule à tirage, par le même Auteur, marquant les heures & les minutes, dans sa boîte en cartel doré d'or moulu.

4. Une Pendule aussi à secondes du même Auteur.

5. Une Pendule de M. *Ferdinand Berthoud.*

6. Un Conteur, du même Auteur.

7. Une Pendule, du même Auteur, à équations & à secondes, avec un quantieme perpétuel, dans un cartel en forme de portique doré d'or moulu, sous une cage de glaces montée en cuivre aussi doré.

8. Une autre Pendule à équation & à secondes du même Auteur, sonnant l'heure & la demie, avec un quantieme perpétuel, dans une boîte en gaine de bois de rose & palissandre, surmonté d'un globe de bois doré. Cette Pendule & la précédente sont de la plus grande justesse.

9. Une Pendule, du même Auteur, à cadran d'émail, sonnant l'heure & la demie,

dans ſa boîte de cuivre, avec figures & ornemens dorés d'or moulu, ſous une cage de verre.

10. Une Pendule à ſecondes du même.

11. Une Pendule de *Stolwerk* à cadran d'émail marquant les heures & les minutes, dans ſa boîte de cuivre doré d'or moulu, ſur un pied de marqueterie renfermant un carillon.

12. Une Pendule du même Auteur, à cadran de cuivre & heures, en étain, à équation, ſonnant l'heure, la demie & les quarts, marquant le lever & le coucher du Soleil, les phaſes de la Lune, les ſignes du Zodiaque, les mois & leurs quantiemes, dans une boîte en gaine de bois roſe ornée de bronzes dorés.

13. Une Pendule, du même, à tirage, avec cadran d'émail dans un cartel de cuivre doré.

14. Une Pendule à ſecondes & à quantiemes dans ſa boîte de placage ornée de bronzes dorés.

15. Deux Pendules, dont une à ſecondes & quantieme, & l'autre à ſecondes ſeulement, toutes deux travaillées à jour, ſous un bocal de verre blanc, ſur un ſocle de bois d'Acajou.

16. Une Pendule à cadran d'émail tournant, formée d'un vaſe de porcelaine bleu turquin monté en cuivre doré avec un ſerpent fixe pour aiguille, ſur un pied quarré de marbre façon de lapis, monté en cuivre doré, ſous ſa cage de verre.

17. Une Pendule faite par *Gault*, à Paris, ſonnant l'heure & la demie, dans ſa boîte, ſur un ſocle de cuivre doré ſurmonté de Chinois peints façon de la Chine.

18. Une Pendule de cheminée ſonnant l'heure & la demie, dans une boîte de cuivre miſe en couleur, ſur un ſocle de bois d'Acajou, & ſous une cage de verre.

19. Un Anémometre de trois pouces de diametre à cadran d'émail déſignant les vents & leurs diviſions, dans ſon cercle de cuivre doré.

20. Une Pendule finie en blanc, à équation, à ſecondes, ſonnant l'heure & les quarts, ayant un quantieme perpétuel qui indique les jours du mois, marquant auſſi les quantiemes de la lune & ceux de la ſemaine. La cage de cette Pendule, qui eſt découpée à jour, en laiſſe voir tout le travail.

21. Une Pendule à ſecondes diſpoſée pour ſonner l'heure, la demie & les quarts, non achevée.

22. Pluſieurs Mouvemens de Pendules en blanc.

23. Deux gaines de *Boule*, portant deux girandoles de bronze doré.

24. Une très-riche Pendule à ſecondes, à grande vibration, par *Robin ;* la boîte toute en bronze, doré dor moulu, ſupérieurement cizelée & montée ſur un chaſſis d'acier poli, portant des glaces pour laiſſer voir l'intérieur.

Le mouvement eſt à ſecondes, à équation & à remontoir, marquant les phaſes de la Lune & le quantieme du mois : l'échappement eſt à chevilles à réſervoir ; il eſt de la plus grande juſteſſe. Le régulateur eſt un Pendule de compenſation, porté par une ſuſpenſion à couteau, ſur les bran-

ches duquel est ajusté un pyrometre pour indiquer les différens degrés de sa température.

25. Une Pendule à vase, par *le Paute*, portée sur un socle doré d'or moulu.

26. Un grand Télescope Anglois, par *Dollond*, garni de son pied, dans une boîte en bois d'Acajou.

27. Une Lunette achromatique Angloise, par *Ramsden*, avec son pied de cuivre, dans deux étuis de chagrin.

28. Une Lunette à longue vue, Angloise, & son pied de bois, dans une boîte de noyer.

29. Un grand Barometre double, de *Torré*, porté dans un pied richement sculpté & doré.

30. Une Chaise longue, garnie de matelas & oreillers, couverte de damas couleur de feu, broché en or, le bois doré.

31. Un très-bon Billard de douze pieds sur six, de bois de chêne, garni d'un drap neuf.

32. Un très-beau Secrétaire à secrets, fait par le fameux *Ebenne*, en bois de Palissandre de rapport.

33. Deux Encoignures de beau bois de Palissandre, fermant à clef.

34. Un grand Rouleau de fonte d'Angleterre, pour unir les gazons, de trente-deux pouces de long sur vingt-six pouces de diametre.

FIN.

De l'Imprimerie de P. G. Simon, *rue Mignon.*

10

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE MINÉRAUX,

Criſtalliſations, Foſſiles, Pétrifications, Agates, Cailloux, Jaſpes, Madrépores, Coquilles, &c.

Du Cabinet de M. D***.

QUI ſeront vendus au plus offrant & dernier Enchériſſeur, Rue Dauphine, à l'Hôtel d'Eſpagne, le 14 Décembre 1778, & jours ſuivans, trois heures de relevée.

Le préſent Catalogue ſe diſtribue,

Chez M. DUFRESNE, Huiſſier-Priſeur, rue Princeſſe.

M. DCC. LXXVIII.

Chas. W. Richmond

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION

De Minéraux, Criſtalliſations, Foſſiles, Pétrifications, Agates, Cailloux, Jaſpes, Madrépores, Coquilles, &c.

MINÉRAUX.

OR.

Nº. 1. OR natif ſur du quartz, qu'un Payſan d'Eſpagne découvrit en 1731 dans les Pyrénées, & ſept autres échantillons, la plûpart d'or natif de Hongrie.

2. Dix-huit petits cartons, contenants divers échantillons de mines d'or dans du quartz, dans de la pyrite, &c. d'autres ſont en grains, en grenats, &c. de divers endroits.

3. Neuf mines d'or dans la pyrite, le cinabre, l'argent, la galene, l'antimoine, &c. Quelques-uns sont dans le quartz ou schiste quartzeux de Zillerthal en Tirol, dont on retire l'or par le lavage.

ARGENT.

4. ARGENT natif en rameaux dans du spath de Freyberg, & quatre autres échantillons d'argent vierge.

5. Deux morceaux d'argent vierge, l'un capillaire, avec mine d'argent grise de Johann Georgenstadt; l'autre en grains, avec mine d'argent blanche dans le spath séléniteux du Furstemberg.

6. Mine d'argent grise cristallisée, mêlée d'argent natif, & sept autres échantillons d'argent vierge.

7. Deux morceaux, l'un de mine d'argent grise cristallisée, l'autre de mine d'argent blanche, & quatre mines d'argent rouge.

8. Douze échantillons de différentes mines d'argent, telles qu'argent natif, argent rouge, mines d'argent blanche, noire, &c. Chacun porte son étiquette, ainsi que ceux des articles suivans.

9. Douze autres.

10. Une petite masse de mine d'argent en plumes, sans gangue, de Gelobtenland, & une autre mine d'argent en plumes dans le spath de Freyberg.

11. Douze échantillons variés, la plûpart de mine d'argent rouge de Saxe & de Bohême.

12. Douze autres de mines d'argent rouge & de mine d'argent vitreuse.

13. Six mines d'argent vitreuses, & autres, la plûpart dans des kneiss ou roches feuilletées de Saxe.

14. Quatorze échantillons de différentes mines d'argent de Saxe, & autres pays.

15. Huit mines d'argent, dont une avec l'efflorescence cobaltique, qui lui a fait donner le nom de mine d'*argent merde d'oie*; mine d'argent blanche, avec mine de cuivre azurée; filon de mine d'argent noire, avec galene de Goldberg, &c.

16. Quatre mines d'argent grises, dont une avec argent rouge; les autres sont avec pyrite blanche arsénicale, pyrite cuivreuse, spath calcaire rhomboïdal, &c.

17. Neuf mines d'argent grises & blanches, dont quelques-unes mêlées d'argent rouge.

18. Argent natif, avec une ochre martiale & cuivreuse, provenant de la décomposition de

la pyrite de la province de Pasqua, à quarante lieues de Lima, & sept autres mines d'argent grises, rouges, blanches, &c.

19. Huit mines d'argent blanches, & autres, de Saxe, du Wirtemberg, &c.

20. Douze échantillons variés de mine d'argent.

21. Douze autres.

22. Six mines d'argent grises dans des gangues variées, la plûpart de Saxe.

23. Six autres mines d'argent, dont une du Pérou; une avec argent natif & mine de cobalt terreuse d'Allemont en Dauphiné, &c.

24. Six autres, la plûpart de Sainte-Marie-aux-Mines.

25. Neuf mines d'argent blanches & grises; la plûpart mêlées de galene de Saxe, du Hartz, de Furstemberg, &c.

26. Un filon de mine d'argent grise entre ses deux lisieres, & quatre autres morceaux.

CUIVRE.

27. SIX échantillons variés de cuivre natif & précipité. Plus, deux mattes avec du cuivre capillaire.

28. Six autres, dont quatre de cuivre natif

ou de cémentation, & deux de mine de cuivre soyeuse ou satineeée.

29. Un beau morceau de spath calcaire, impregné de verd de montagne, avec des veines de mine de cuivre grise. Il est parsemé d'une infinité de petits cristaux prismatiques demi-transparens, & de spath pyramidal, dit dents de cochon : de l'isle de Corse.

30. Un très-beau morceau de malachite cellulaire & fibreuse, connue des Curieux sous le nom de mine de cuivre soyeuse de la Chine, tiré du filon de Vintrosalva, près Vescovato en Corse.

31. Autre gros morceau d'azur de cuivre granuleux ou en petits cristaux, du plus beau bleu dans les cavités d'une gangue sablonneuse, mêlée de mine de cuivre grise, de verd de montagne & d'ochre martiale, de Vescovato.

32. Autre morceau de la même espece, moins volumineux, mais très-éclatant.

33. Un beau morceau de mine de cuivre vitreuse, couleur de plomb, passant à l'état de malachite, de Chessi près de Lyon, & un morceau de mine de cuivre, gorge de pigeon, mêlée de verd de montagne.

34. Deux morceaux, l'un de mine de cuivre grise, tenant argent, mêlée de verd de mon-

tagne; l'autre, de mine de cuivre jaune de Saint-Guillaume, au bourg Sainte-Marie.

35. Un beau morceau de mine de cuivre vitreuſe griſe, tirant ſur le bleu, mêlée de mine de cuivre terreuſe rouge, & de verd de montagne, de Veſcovato en Corſe. Plus, un filon de mine de cuivre jaune & colorée, entre ſes deux liſieres de quartz.

36. Deux morceaux, l'un d'azur de cuivre granuleux, dans une gangue ſablonneuſe, mêlée de mine de cuivre griſe, non décompoſée, de l'iſle de Corſe; l'autre, de mine de cuivre terreuſe, verte & bleue, du Duché de Deux-Ponts.

37. Trois autres, dont un de cuivre vierge dans la mine de fer terreuſe, avec ſpath calcaire & verd de montagne, de Thuringe; & un de mine de cuivre griſe, tirant ſur le violet, mêlée de verd de montagne, de Corſe.

38. Quatre autres, dont une mine de cuivre vitreuſe violette, une de cuivre natif, & deux de verd de montagne; l'un deſquels eſt ſingulier par ſa gangue, qui eſt une ſorte de poudingue ou de breche dure.

39. Un morceau de cuivre natif, une pierre Arménienne, & quatre autres mines de cuivre.

40. Malachite cellulaire, & cinq autres mines

de cuivre, dont deux mêlées de malachite.

41. Malachite granuleuse dans une roche sablonneuse, de *Neapoli adorlam*, & cinq autres mines de cuivre.

42. Neuf mines de cuivre; savoir, mine de cuivre jaune, mêlée de plomb & d'argent, de Charlotenberg; mine de cuivre & argent, de Saint-George à Freudenstadt; mine de cuivre azurée de Laurens-Gegenstrum, près Freyberg, &c.

43. Mine de cuivre terreuse verte, riche en argent, du Pérou, & douze autres mines de cuivre.

44. Pyrite cuivreuse, cristallisée, du Hartz, & dix mines de cuivre.

45. Douze mines de cuivre variées, de différens endroits.

46. Mine de cuivre grise, tirant sur le brun, mêlée de pyrite cuivreuse, dans une gangue sablonneuse, de Corse; deux mines de cuivre pyriteuses, une mine de cuivre tenant argent, du Pérou, & trois autres morceaux.

47. Dix mines de cuivre variées.

48. Douze autres.

49. *Idem.*

50. Vingt échantillons de différentes mines de cuivre, chacun avec son étiquette.

51. Vingt-cinq autres.

52. *Idem.*

53. Douze autres.

54. Dix-huit non moins variées.

55. Vingt, *idem.*

56. Vingt-quatre plus petits.

57. Seize variétés, la plûpart de mine de cuivre terreuse verte.

FER.

58. Un grand & superbe morceau de mine de fer grise cristallisée, de l'Isle d'Elbe. Elle est en grands cristaux orbiculaires, minces & tranchans, posés de champ, comme les spaths en crête de coq. Ce morceau, qui a plus d'un pied de longueur sur huit pouces de largeur, est entremêlé de marcassites dodécaëdres.

59. Autre morceau de la même mine, à-peu-près de même grandeur, & vivement coloré.

60. Autre grande masse des mêmes cristaux lenticulaires, entremêlés de marcassites dodécaëdres, avec petits cristaux de quartz & terre bolaire blanche, de la même miniere.

61. *Idem*, moins considérable.

62. *Idem*, sans pyrites, ni cristal.

63. *Idem.*

64. Autre morceau de la même espece, vivement coloré.

65. *Idem.*

66. *Idem.*

67. Un autre, peu différent.

68. Deux mines de fer vivement colorées, de l'Isle d'Elbe; l'une lamelleuse, l'autre en petits cristaux à vingt-quatre facettes, dite en boutons.

69. Deux autres, aussi très-vives en couleurs.

70. Deux autres, *idem*; l'une écailleuse, l'autre en boutons.

71. Deux autres, dont une mêlée de marcassites dodécaëdres.

72. Un beau morceau de mine de fer colorée, de l'Isle d'Elbe, en cristaux polygones à vingt-quatre facettes, dans le quartz cristallisé.

73. Autre morceau de la même mine, très-vivement coloré, mais sans gangue.

74. *Idem*, plus petit, mêlé de quartz.

75. Autre plus petit, de la plus riche couleur.

76. Trois jolis morceaux de mine de fer cristallisée & colorée, de l'Isle d'Elbe.

77. *Idem.*

78. Deux morceaux, l'un de mine de fer magnétique ou aimant, l'autre de mine de fer en cristaux octaëdres, dans une colubrine feuillettée, de l'Isle de Corse.

79. Grosse masse d'hématite noire mamelonnée, du pays de Trèves.

80. *Idem.*

81. Mine de fer micacée griſe, mêlée d'ochre martiale, des Pyrénées, & un morceau d'hématite ſolide, parſemée de fer micacé gris, de *Corté* dans l'Iſle de Corſe.

82. Un gros bloc de fer en roche, ou d'hématite ſolide & compacte, de Corté.

83. Deux blocs, l'un d'hématite noire à ſurface mamelonnée; l'autre, de mine de fer ſpathique fauve rhomboïdale, de la Chartreuſe de Durbon.

84. Deux blocs de mine de fer en roche, dont une hématite brune avec des filons de quartz, de la pyrite & de l'ochre jaune, d'Allevard en Dauphiné: on l'appelle dans le pays, *mine de Rives.*

85. Deux autres, l'un de mine de fer en roche ſolide & compacte; l'autre, de mine de fer ſpathique, d'Allevard.

86. Trois mines de fer en roche, dont une hématite, & une avec des empreintes de tiges de roſeaux.

87. Trois autres, dont une en maſſe ſablonneuſe.

88. Quatre autres, dont une mine de fer ſpathique, & une en tuyaux.

89. Trois autres, dont une groſſe pyrite globuleuſe; plus, deux mattes.

90. Un morceau de mine de fer ſpathique

rhomboïdale, d'Allevard, & deux veines de mine de fer micacée grise, dans du quartz.

91. Un gros morceau de mine de fer micacée grise, de l'Isle d'Elbe, mêlée d'ochre martiale, & un plateau d'hématite.

92. Mine de fer micacée terreuse, des Pyrénées, & une mine de fer grise, de l'Isle d'Elbe, dans sa gangue quartzeuse cristallisée, morceau peu commun.

93. Mine de fer micacée mêlée d'ochre de différentes couleurs, dont les couches indiquent qu'elle s'est formée par dépôt, de Rio dans l'Isle d'Elbe, & une mine de fer en roche sablonneuse, de Gueistroute.

94. Une grosse aiguille d'hématite pourpre striée, d'Eibenstock en Saxe, & deux mines de fer en roche avec des empreintes de fougeres, &c.

95. Trois morceaux, dont une mine de fer grise & colorée, mêlée d'ochre, de l'Isle d'Elbe; mine de fer micacée, des Pyrénées, & une pyrite martiale en gâteau, passant à l'état de mine de fer terreuse brune, de Châteaulin en Bretagne.

96. Mine de fer spathique écailleuse grise, sur un spath séléniteux, du Hartz, & un morceau comme le dernier de l'article précédent.

97. Hématite brune en cylindres, de Nor-

wege ; mine de fer grise feuilletée dans le feld-spath, de Sainte-Lucie, près de Bastia en Corse, & une mine de fer limonneuse, de Fisbach.

98. Trois jolis morceaux ; sçavoir, mine de fer spathique en crêtes de coq, avec mine d'argent grise cristallisée, de Baigorry en Basse-Navarre ; mine de fer écailleuse, de l'Isle d'Elbe ; & une hématite colorée mêlée de fer micacé gris, aussi de l'Isle d'Elbe.

99. Six mines de fer variées, dont une de Bohême, chargée d'un grouppe de cristaux de quartz.

100. Six autres, dont une hématite en grappe, de Norwege.

101. Trois mines de fer avec empreintes de fougeres, de tiges de plantes, &c., de Fisbach, & quatre autres morceaux d'hématite, &c.

102. Dix morceaux ou échantillons variés de mine de fer.

103. Dix autres, dont un quartz en poudingue lié par un ciment ferrugineux.

104. Mine de fer spathique blanche, du pays de Blankembourg, & dix autres morceaux.

105. Autre beau morceau de mine de fer spathique blanche, & six autres morceaux.

106. Neuf mines de fer, & deux boîtes de sable ferrugineux, de Saint-Florent & de l'Isle d'Elbe.

107. Douze autres.

108. *Idem.*

109. Neuf mines de fer en roche, terreuſes ou ſablonneuſes, & deux boîtes de ſable ferrugineux.

110. Mine de fer bleue, de Felkling, & dix autres mines de fer, dont pluſieurs variétés d'hématite, &c.

111. Mine de fer micacée griſe, dont la ſurface mamelonnée eſt à l'état d'hématite, & dix autres mines de fer.

112. Neuf mines de fer terreuſes, & autres.

113. Vingt échantillons variés de mines de fer.

114. Vingt-cinq autres, dont un joli morceau de fer ſpéculaire.

115. Trente autres.

116. Vingt-ſix autres.

117. Vingt-quatre, *idem.*

118. Dix-huit mines de fer de différens endroits.

119. Seize autres, dont pluſieurs hématites.

120. Seize autres.

121. Différentes mines de fer, au nombre de douze morceaux.

122. *Idem.*, avec différentes mattes, & produits de la fonte des mines de fer.

PLOMB.

123. Un bloc considérable de mine de plomb terreuse, mêlée de galêne, & chargé de cristaux de mine de plomb blanche, dans une roche quartzeuse grise, du *Hartz*; ce morceau a dix pouces de longueur sur huit de largeur, & six d'épaisseur.

124. Un très-beau morceau de mine de plomb noire cristallisée en prismes, d'Huelgoët, près Poullaouen en Basse-Bretagne.

125. Autre morceau de mine de plomb noire en stalactites, mêlée de pyrite, de blende & de galêne, du même endroit; plus, un filon de galêne,

126. Un beau morceau de galêne tessulaire, recouverte presqu'en entier par un grouppe de cristaux cubiques de spath vitreux; & un bloc de galêne striée, tenant argent; il est d'Espagne.

127. Deux morceaux, l'un de mine de plomb verte; l'autre, de plomb blanc & noir avec hématite, *de la Croix* en Lorraine.

128. Deux autres, l'un de galêne à grandes facettes dans le spath phosphorique, de Royat, à une lieue de Clermont; l'autre, est un filon

mince

mince de galêne, chargé d'une criſtalliſation de quartz blanc ſur une roche griſe, mêlée de pyrites & de ſpath calcaire, du *Hartz*.

129. Quatre morceaux, dont un de mine de plomb verte, & un de mine de plomb blanche criſtalliſée, ſur hématite, de *la Croix*; un de mine de plomb noire de Bretagne, &c.

130. Galêne à grandes & petites facettes, tenant argent, avec un filon de blende ſur une pierre ollaire, des environs de *Heſſe-Rhinfels*; plus, une galêne éparſe dans une criſtalliſation de ſpath calcaire priſmatique hexaëdre, à pyramides obtuſes, du *Hartz*.

131. Deux morceaux, l'un de galêne à grandes facettes, mêlée de blende & ſans gangue, de *Pompéan*; l'autre, de galêne à petites facettes, auſſi mêlée de blende, d'*Alleklein*.

132. Galêne à petits grains comme de l'acier, mêlée de pyrites, & un morceau de mine de plomb noire, d'Huelgoët en Baſſe-Bretagne.

133. Mine de plomb teſſulaire à quatorze facettes, ſur du quartz; autre à très-grands cubes, de Poullaouen; & une chargée de criſtaux de ſpath calcaire, de la mine *dite Trangott*.

134. Galêne avec mine de plomb blanche & noire, mêlée d'hématite, de la Croix, & trois autres morceaux.

135. Galêne teſſulaire ſur une mine de fer

ſpathique griſe, du Hartz; & deux autres morceaux, dont une galêne lamelleuſe & ſtriée, avec blende & roche griſe, de Chatelaudren en Baſſe-Bretagne.

136. Quatre morceaux de galêne, dont un de galêne ſtriée, riche en argent, mêlée de fer ſpathique, de *Chatelaudren*.

137. Galêne avec quelques veines de plomb rouge, de Shumberg, & divers échantillons de la mine de plomb noire d'Huelgoët, dont un mêlé de pyrites qui commencent à ſe décompoſer.

138. Quatre morceaux, dont un de galêne avec criſtaux de mine de plomb blanche, de la Croix; un avec criſtaux de mine de plomb noire, d'Huelgoët; & deux de Chatelaudren, dont un de galêne à petites facettes, mêlée de blende, &c.

139. Quatre autres, dont une mine de plomb blanche, de la Croix; une mine de plomb noire, d'Huelgoët, & deux galênes.

140. Quatre morceaux de galêne, dont une à grandes facettes avec blende, pyrites & fer ſpathique, du Hartz.

141. Quatre galênes, dont une éparſe dans un granite micacé; une paſſant à l'état de mine de plomb blanche, &c.

142. Quatre autres, de Pompéan, Chatelaudren & Sainte-Marie.

143. Six galênes, la plûpart de Saxe, dont une criſtalliſée, de Krôner, près de Freyberg.

144. Six autres.

145. Galêne en décompoſition, de Chaſſelai, près de Lyon; galêne avec des cubes de fauſſe émeraude, de Sainte-Marie, & quatre autres morceaux.

146. Six morceaux, dont deux de galêne teſſulaire, &c.

147. Six autres.

148. Mine de plomb blanche, tranſparente & criſtalliſée dans la mine de fer, de la Croix; mine de plomb verte, ſur la galêne, d'Offter-zeigen-Briſgau; deux échantillons de mine de plomb verte, du Hartz, & quatre galênes.

149. Deux jolis morceaux, l'un de mine de plomb verte, jaune & brune, de la Croix; l'autre, de mine de plomb noire, d'Huelgoët, & ſix galênes.

150. Galêne, de Sahlberg en Suede, & cinq autres morceaux.

151. Huit galênes, dont une de Goſlarau-Hartz, riche en argent.

152. Six différentes mines de plomb.

153. Six autres.

154. Quartz criſtalliſé incruſté de mine de plomb noire, d'Huelgoët, & ſept autres morceaux.

155. Mine de plomb terreuse, de Chasselai, & huit autres morceaux.

156. Deux mines de plomb terreuses, dont une de Chasselai, & cinq galênes.

157. Huit jolis morceaux de galêne, dont un à grands cubes, de Mathusalem, à Freyberg, &c.

158. Mine de plomb terreuse, rougeâtre, mêlée de galêne, & sept autres morceaux.

159. Douze échantillons variés de mines de plomb.

160. Douze auttes.

161. Huit galênes.

162. Huit autres.

163. Douze échantillons variés, la plûpart de galênes.

164. Vingt autres.

165. *Idem*.

166. Vingt-quatre autres.

167. Vingt-sept, *idem*.

ÉTAIN.

168. SIX mines d'étain, dont un joli grouppe, d'Ehrenfriedersdorff.

169. Trois cristaux d'étain, & cinq autres échantillons.

170. Six autres échantillons de mines d'étain, de Saxe & de Bohême.

171. Cinq mines d'étain, d'Altenberg, d'Ehrenfriedersdorff, de Geyer, & de Schlackenwald, la plûpart mêlées de pyrite blanche arsénicale.

172. Cinq autres.

173. *Idem.*

MERCURE.

174. Un grand & très-beau morceau de mine de mercure en cinabre, mêlée de mercure coulant, & de mine de mercure cornée, cristallisée sur hématite, chargée de spath séléniteux en tables, de Moerschfeld dans le Palatinat.

175. Quatre mines de mercure en cinabre, dont une mêlée d'ochre & de verd de montagne, de Hongrie; une avec hématite, du Palatinat; une dans sa gangue argilleuse, & une compacte mêlée de pyrite.

176. Quatre autres, dont une de Muschel-Landsberg, &c.

177. Huit morceaux ou échantillons variés de mine de mercure en cinabre.

178. Douze jolis échantillons de mines de mercure, tous avec leur étiquette.

179. Quatre mines de mercure en cinabre, du Palatinat, &c.

180. Douze échantillons variés de mine de mercure.

181. Douze autres.

ANTIMOINE.

182. DEUX gros morceaux de mine d'antimoine grise, dont un passe à l'état de soufre doré natif, dans une gangue quartzeuse, parsemée de petits cristaux de spath séléniteux rhomboïdal, de l'Isle de Corse.

183. *Idem.*

184. Deux autres morceaux de mine d'antimoine, dont un de Corse, mêlée de blende; & un d'antimoine lamelleux, de Hongrie.

185. Quatre mines d'antimoine.

186. Cinq autres, dont une d'antimoine étoilé & pyriteux, de Hongrie, dans le spath séléniteux.

187. Douze échantillons variés de mine d'antimoine, de Hongrie, &c. dont un en deux morceaux, avec or natif superficiel.

187 * Neuf blocs ou gros morceaux de mine d'antimoine griſe, de Corſe, avec ſes diverſes altérations, en ſoufre doré, mêlé de ſoufre natif, &c. Ils ſeront détaillés lors de la vente.

ZINC.

188. TROIS morceaux de blende, dont un de Lorraine, un de Bretagne & un de Corſe: ce dernier eſt mêlé de mine d'antimoine griſe.

189. Blende noire luiſante, avec pyrite cuivreuſe; quatre autres morceaux de blende, & deux de manganaiſe.

190. Neuf échantillons; ſçavoir, quatre de blende, trois de pierre calaminaire & deux de manganaiſe.

191. Deux manganaiſes, trois pierres calaminaires & deux blendes, dont une ſtriée, de baſſe-Bretagne.

BISMUTH.

192. BISMUTH natif chatoyant, de Saxe, mine de biſmuth griſe, de Kayſer Joſeph, & ſix autres échantillons de mines de biſmuth.

COBALT.

193. U U gros morceau de kupfernickel, ou mine de cobalt d'un gris rougeâtre ſolide, & ſans gangue, avec une efflorefcence cobaltique, de Bohême.

194. Mine de cobalt griſe criſtalliſée, de Silber Kammer, mine de cobalt ſpéculaire de Halbruck, près de Freyberg, & quatre autres morceaux.

195. Douze échantillons variés de mine de cobalt.

196. Douze autres.

197. *Idem.*

198. Onze autres.

ARSÉNIC, SOUFRE, PYRITES, &c.

199. DOUZE morceaux ou échantillons de pyrite arſénicale, orpiment, réalgar, &c.

200. Six autres morceaux de pyrite arſénicale, ſulfureuſe & cobaltique, dont un fort beau de cobalt ſolide, à ſuperficie ſpéculaire, de Schneeberg.

201. Quatorze échantillons de ſoufres natifs, & autres.

202. Cinq gros morceaux de pyrites cuivreuſes, & autres.

203. Vingt échantillons de pyrites ſolides & criſtalliſées; d'autres en globules, &c.

204. Différentes mines, pyrites, &c. dans le nombre deſquelles il y a pluſieurs échantillons de mine d'argent ochreuſe & pyriteuſe, du Pérou.

205. Autre lot de différentes mines cuivreuſes, pyriteuſes, &c.

205 *. Quatre gros morceaux de l'Iſle de Corſe, dont une pyrite ſulfureuſe, dont l'ignition a cauſé une éruption à Biſenchi: elle eſt mêlée de ſchiſte.

SUBSTANCES SALINES

ET BITUMINEUSES.

206. UN morceau de ſuccin opaque, taillé en béquille de canne & bec à corbin, ſculpté, repréſentant une femme en corſet, avec un chapeau de paille, dont les rubans forment une roſette ſous le menton.

207. Neuf petits morceaux de ſuccin tranſparent, renfermant divers inſectes.

208. Quinze autres, la plûpart avec des inſectes.

209. Deux gros morceaux de charbon de terre, dont un vivement coloré, des Foſſes de Freſne, près de Condé. Deux morceaux de bois, l'un pyritiſé, l'autre en partie décompoſé & charbonné. Plus, un morceau de ſel gemme.

210. Une ſuite de charbon de terre, aſphalte, bitumes, poix minérale, bois charbonnés, alumineux, &c.

211. *Idem*, dont un beau morceau de jayet.

212. Autre ſuite de ſubſtances ſalines, charbonneuſes & bitumineuſes.

PIERRES

ET CRISTALLISATIONS.

213. UN groupe de grands criſtaux de ſpath calcaire pyramidal, mêlé de pyrites, d'Angleterre, & un groupe de ſpath perlé, mêlé de quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines. Ce dernier eſt intéreſſant, en ce qu'une partie du ſpath perlé a paſſé à l'état de mine de fer ſpa-

thique, ou du moins eſt coloré par une vapeur ferrugineuſe.

214. Six morceaux; ſçavoir, deux de ſpath calçaire, dont un pyramidal à dents de cochon, un ſpath vitreux, deux ſpaths ſéléniteux, & une ſélénite en crête de coq.

215. Un joli grouppe de ſpath perlé rhomboïdal, ſur des criſtaux de quartz, & cinq grouppes ou morceaux de ſpath calcaire.

216. Un plateau de ſpath calcaire criſtalliſé ſur toutes ſes faces, & une géode calcaire à criſtalliſations intérieures de ſpath, montée ſur un pied de bois noirci.

217. Une maſſe de gypſe criſtalliſée de Montmartre; pierre de la même carriere, renfermant des ſubſtances oſſeuſes; un ſilex dans ſa gangue, & un morceau de ſel gemme.

218. Deux ſtalagmites en plateau, & une ſtalactite conique, montées ſur des pieds de bois noir.

219. Quatre groſſes ſtalactites calcaires, & deux ſtalactites de ſel.

220. Six morceaux variés, tant de l'eſpece de ſtalagmite verdâtre, connue ſous le nom de *ſinter*, que de l'eſpece de ſtalactite rameuſe, à laquelle on a donné le nom de *flos ferri*, la plûpart de Sainte-Marie.

221. Vingt-deux morceaux ou échantillons

de ſpaths, tant calcaires que vitreux, ou phoſphoriques, gypſes, ſélénites, &c.

222. Vingt autres de ſpaths calcaires, vitreux & ſéléniteux, dont une pierre de Bologne.

223. Divers morceaux de ſpaths & ſtalactites calcaires, ſélénites, gypſes, &c.

224. Une ſuite de ſtalactites, dépôts & incruſtations, la plûpart avec leurs étiquettes.

225. Divers morceaux de ſpaths calcaires & ſéléniteux; diverſes ſtalagmites, dont un *flos ferri*, & un os foſſile dans la pierre à plâtre de Montmartre.

226. Divers morceaux de pierres calcaires & gypſeuſes, dont un ſpath mêlé d'aſphalte; un ſpath ſéléniteux en tables, des albâtres gypſeux, des ſélénites, &c.

227. Un beau groupe de criſtaux de roche diaphanes & ſans couleur, de huit à dix lignes de diametre, & au-deſſous, du Dauphiné.

228. Autre grouppe des mêmes criſtaux d'un plus fort diametre, dont pluſieurs, par leur poſition horiſontale, laiſſent voir leurs deux pyramides.

229. Un grouppe de criſtaux de roche d'un plus petit diametre, pluſieurs deſquels ſont remarquables par la régularité de leurs pyramides : ſa gangue eſt pyriteuſe.

230. Deux grouppes de criſtaux de quartz,

qui dans l'un ſont enfumés, montés ſur des pieds de bois noir.

231. Deux grouppes, l'un de criſtaux de roche ſans couleur, l'autre de criſtaux de quartz enfumé, ſur une gangue de jaſpe.

232. Un joli grouppe de criſtaux de quartz blanc, chargé d'une aggrégation de pyrites, de petits criſtaux de roche, de Bohême, & une portion de géode à criſtaux de quartz enfumés.

233. Deux grouppes de criſtaux de quartz, dont un en géode, & un grouppe de criſtaux de grès rhomboïdal, de Fontainebleau.

234. Deux grouppes de criſtaux de quartz, dont un en géode, & une groſſe boule d'agate, protubérancée dans ſon intérieur.

235. Trois grouppes de criſtaux de quartz, dont un en géode.

236. Trois autres. Plus, trois cailloux à criſtalliſations de quartz intérieures, ou dans leurs cavités.

237. Trois autres. Plus, deux fragmens de boules calcaires qui renferment les criſtaux de roche à deux pointes, dits *diamans du Dauphiné.*

238. Sept grouppes ou morceaux, tant de criſtaux de roche, que de quartz criſtalliſé.

239. Huit autres, dont une aiguille de fauſſe

hyacinthe; un grouppe de topaze enfumée sur agate rubanée, &c..

240. Cinq grouppes de criſtaux de quartz, dont un d'améthiſte, ſur une portion de géode; un de topaze enfumée, &c.

241. Deux grouppes de criſtaux de quartz, dont un en géode; deux primes ou petits canons de criſtal, un ſans couleur, & deux de criſtal enfumé.

242. Un beau morceau de poudingue ou caillou d'Angleterre, poli d'un côté. Il a environ ſix pouces de long ſur quatre de large, & un d'épaiſſeur.

243. Deux morceaux, l'un de poudingue, l'autre de bois changé en jaſpe, polis d'un côté.

244. Deux morceaux de poudingue, polis d'un côté, & un caillou rubané de différentes nuances de gris, comme le marbre cipolin.

245. Moitié d'une boule d'agate, rubanée dans ſon contour, criſtalline dans ſon centre, polie ſur le plein.

246. Deux poignées d'épée, l'une d'agate blanche, l'autre d'agate noire.

247. Deux autres d'agate blanche, rouge & noire.

248. Deux morceaux d'agate d'Allemagne;

& deux cailloux fins, tous polis d'un côté.

249. Un joli morceau d'agate améthiste, à zônes bleuâtres & laiteuses, polie d'un côté, & deux d'agate rubanée, aussi polis d'un côté.

250. Trois morceaux d'agate ou cailloux rubanés, & un de caillou d'Egypte, polis d'un côté.

251. Sept autres, dont six polis d'un côté, & un avec quartz cristallisé.

252. Sept autres, non moins variés.

253. Onze plaques ou morceaux polis d'un côté, d'agate & de jaspe.

254. Huit autres plaques & morceaux polis d'un côté, de jaspe & d'agate.

255. Sept morceaux de jaspes & cailloux. Plus, quatre échantillons de cornaline ou sardoine brute de Sibérie.

256. Opales brutes dans du quartz, de Willengottes, près de Freyberg, & douze échantillons de calcédoine, d'agate blanche, brune, &c.

257. Huit morceaux d'agate, jaspe, serpentine, &c. plusieurs desquels sont en partie polis.

258. Huit plaques ou morceaux de jaspe, bois pétrifiés, cailloux, marbre, &c.

259. Quartz cristallisé en boule, & douze morceaux ou échantillons d'agates, cailloux, jaspes, &c. : quelques-uns sont polis.

260. Un bloc de ſerpentine de Corſe, de dix-huit pouces de long ſur neuf de large & ſix d'épaiſſeur.

261. Huit aſſortimens de cailloux roulés, de l'iſle de Corſe, coupés par la moitié, & polis ſur la face coupée : on les détaillera lors de la vente.

262. Sept autres articles des mêmes cailloux, auſſi coupés par la moitié, mais non polis : ils ſeront auſſi détaillés.

263. Une boîte remplie de divers cailloux ; les uns roulés, les autres criſtalliſés, dont un en *ludus*.

264. Autre boîte de divers cailloux ou gallets ; la plûpart avec leurs étiquettes.

265. Une très-jolie ſuite de cent vingt-trois plaques de marbre & de vingt-ſix plaques d'albâtre oriental, toutes quarrées, de la même grandeur, & bien étiquettées, faite en Italie.

266. Autre ſuite de marbres en plaques de différentes grandeurs, formes & épaiſſeurs, dont quelques-unes de marbres factices.

267. Deux jolies plaques de marbre arboriſé d'Allemagne, & une de marbre de Florence auſſi arboriſé.

268. Une très-belle arboriſation en fer, de l'iſle de Corſe, & huit pierres ſciſſiles, avec des dendrites.

269. Huit autres pierres arborisées, dont une de l'isle de Corse.

270. Six autres, dont cinq à arborisations superficielles, & une dont les arborisations pénetrent l'épaisseur de la pierre.

271. Vingt-deux pierres arborisées des deux variétés précédentes, dont une à très-belles ramifications, de l'isle de Corse.

272. Une suite d'ardoises, dont plusieurs avec des empreintes animales & végétales; d'autres avec des étoiles séléniteuses, &c.

273. Un lot d'asbeste & amiante.

274. Une boîte remplie de divers morceaux, ou échantillons de granite & de mica.

275. Quatre morceaux de schorl, une zéolite blanche cristallisée en faisceaux, des isles de Ferroé, & deux échantillons de *lapis* ou zéolite bleue.

276. Un beau morceau de zéolite blanche en lamelles concentrées, de Ferroé.

277. Un bloc de grès cristallisé rhomboïdal, de la forêt de Fontainebleau.

278. Deux autres blocs du même grès, l'un cristallisé, l'autre protubérancé, à la maniere des stalagmites.

279. Une suite de différens grès, dont quelques-uns sont cristallisés.

280. Différentes pierres & terres à porcelaine,

telles que kaolin, &c. des ſtalactites, gypſes, &c.

281. Une ſuite de laves compactes & poreuſes, baſaltes, ſcories, & autres produits de volcan.

282. Portion d'une colonne de baſalte hexagone, d'un pied de diametre ſur huit pouces de hauteur : elle eſt en trois morceaux, d'Auvergne.

283. Trois articulations d'une autre colonne de baſalte, de ſix à ſept pouces de diametre ; leſquelles, poſées l'une ſur l'autre, ont enſemble ſeize pouces de hauteur : d'Auvergne.

284. Une groſſe maſſe de quartz criſtalliſé, & une portion de baſalte en colonne.

285. Deux boîtes quarrées, contenant une ſuite de terres ſigillées, de Saxe.

286. Autre ſuite de différentes terres ſigillées, & autres, toutes avec leurs étiquettes.

287. Une ſuite de terres argilleuſes, marneuſes, gypſeuſes, &c. provenantes d'une même fouille ; avec la note des différentes hauteurs où elles ſe ſont trouvées.

287 *. Un grouppe de girandoles d'eau incruſtées, ſous une cage de verre.

288. Une groſſe ſtalactite calcaire ſur un ſocle de bois noir, & une maſſe d'incruſtations, de Suiſſe.

289. Une groſſe maſſe d'oſtéocolle ou incruſtations de roſeaux, des grottes d'Albert en

Picardie, & quatre autres grouppes de ſtalagmites ou incruſtations, montés ſur des pieds de bois noir.

290. Quatre autres gros morceaux de ſtalagmites, tufs & incruſtations.

291. Pluſieurs morceaux du même genre, dont un dépôt imitant une planche de bois de ſapin, des environs de Beſançon.

292. *Idem.*

293. Sept morceaux de grès, dont pluſieurs criſtalliſés, un en boule, un autre arboriſé, &c. Plus, un gypſe en crêtes de coq, & une ſtalactite de ſel.

294. Quatre gros morceaux polis d'un côté, dont un d'albâtre calcaire, deux d'agate mamelonnée, coupés l'un ſur l'autre, & une racine d'arbre agatiſée.

PÉTRIFICATIONS.

295. PORTION de tronc d'arbre pétrifiée, & un autre morceau agatifié, poli ſur ſa tranche.

296. Deux morceaux de bois changés en jaſpe, & polis ſur leur tranche, de Hongrie.

297. Trois autres, auſſi polis d'un côté; deux deſquels ſont bien caractériſés.

298. Quatre autres, tous polis d'un côté.

299. Quatre morceaux de bois pétrifié, dont un poli d'un côté.

300. Quatre autres, polis d'un côté.

301. Huit autres plus petits, dont une tabatiere en cuvette.

302. Divers échantillons de bois pétrifié ou agatisé, dont un seul est poli.

303. Dix-huit échantillons de bois pétrifié ou agatisé, plusieurs desquels ont été polis.

304. Une suite d'empreintes de fougeres, filicules, feuilles, &c. dans des ardoises, schistes & pierres scissiles, de divers endroits.

305. Une piece de marbre de Suede, remplie d'orthocératites, & une masse de numismales ou pierre lenticulaire, de Picardie.

306. Deux masses, l'une de tubiporite, l'autre de joncs coralloïdes, & une d'astroïtes.

307. Moitié d'une grande corne d'ammon à cellules vuides, & deux masses, l'une de fongites branchues, l'autre de marbre orthocératite.

308. Une grosse masse de marbre orthocératite, un astroïte, & deux autres morceaux.

309. Cinq morceaux, dont un mêlange d'entroques radiées, de caralloïdes, de poulettes, &c. Une pierre frumentaire, un tubiporite, un astroïte, &c.

310. Deux dents molaires d'Eléphant fossiles, & trois autres morceaux.

311. Une grande nautilite, un jonc coralloïde, un tubiporite & un astroïte.

312. Un grouppe de turbinites, & dix autres pétrifications, telles qu'astroïtes, cornes d'ammon, &c.

313. Dix autres pétrifications, dont un grouppe de turbinites.

314. Huit grouppes ou morceaux de pétrifications, dont plusieurs cornes d'ammon.

315. Dix autres.

316. Vingt-un morceaux de pétrifications diverses; telles que ficoïdes, alcyonites, madréporites, &c.

317. Vingt-quatre morceaux de pétrifications diverses.

318. Vingt-sept autres.

319. Une suite d'empreintes animales, telles que poissons, insectes, &c. dans des ardoises, des schistes & pierres scissiles de différens endroits, en vingt-six morceaux.

320. Dix-huit ostracites, cardites, pectinites, &c.

321. Dix-neuf autres bivalvites.

322. Vingt-une autres pétrifications, la plûpart de la classe des bivalves.

323. Vingt-trois autres oſtracites, cardites & pectinites.

324. Une ſuite de bélemnites & de leurs alvéoles, en trente-cinq articles.

325. Dix-ſept cornes d'ammon, gryphites, cardites, oſtracites, &c.

326. Vingt-neuf autres pétrifications, du genre des cardites, chamites, oſtracites, &c.

327. Une ſuite d'échinites & de leurs différentes pieces, en trente-huit articles.

328. Une ſuite d'entroques radiées & étoilées, en quarante-ſix articles, dont un *lilium lapideum*; un grouppe de trochites, &c.

329. Une grande & belle turbinite foſſile, des dents & autres parties oſſeuſes, foſſiles, & différentes univalves & bivalves foſſiles de France, en vingt-huit articles.

330. Diverſes échinites, poulettes, muſculites, gryphites, oćtréopećtinites, &c. en ſoixante-quatre articles.

331. Une ſuite de cornes d'ammon, cochlites, &c. en ſoixante-douze articles.

332. *Idem*, en cinquante-ſix articles.

333. Pétrifications diverſes, en cent quarante-huit articles.

POLYPIERS.

334 UN arbriſſeau de corail rouge, dépouillé de ſon écorce, mais non poli, ſur ſon rocher, compoſé de diverſes concrétions marines.

335. Un autre arbriſſeau de corail rouge.

336. Diverſes branches de corail ſur leur rocher.

337. Deux jolis rochers chargés de corail, d'éponges, litophites, & autres polypiers.

338. Deux autres.

339. Un joli madrépore en buiſſon, ſur un ſocle de bois noir.

340. Un madrépore amaranthoïde, & deux madrépores bois-de-cerf, d'une conſervation médiocre.

341. Un madrépore en buiſſon, de plus d'un pied de diametre.

342. Trois autres madrépores en buiſſon.

343. Quatre autres.

344. Un joli arbriſſeau de corail rouge, revêtu de ſon écorce.

345. Autre de corail blanc oculé, chargé d'huîtres épineuſes & feuilletées.

346. Un grouppe de tubipores.

347. Un madrépore agaric, monté ſur un pied de bois noir.

348. Un joli millépore, à feuilles repercées & déchiquetées.

349. Un autre à feuilles friſées.

350. Deux millépores, & une eſcare pierreuſe.

351. Trois autres.

352. Un arbriſſeau de corail rouge, avec ſon écorce, & un millépore.

353. Un aſtroïte globuleux à étoiles rondes.

354. Un fongipore limace.

355. Une méandrite & deux fongipores ou champignons de mer; l'un deſquels eſt chargé d'un autre plus petit.

356. Un madrépore en chouſleur, un madrépore plantain, & un fongipore.

357. Un fongipore double, un mancaudrite, & un aſtroïte à petites étoiles.

358. Un fongipore en bouquets, une manchette de Neptune, & un millépore branchu.

359. Un œillet de mer, deux eſcares pierreuſes, & un coralloïde.

360. Deux millépores, un caryophilloïde, un rétépore, & un alcyonium coriacé.

361. Six grouppes, dont un rétépore, deux millépores, une méandrite, &c.

362. Cinq grouppes, dont un pied de corail ſur ſon rocher.

363. Huit autres, tant aſtroïtes que méandrites, œillets de mer, &c.

364. Six coralloïdes, rétépores, &c.

365. Huit autres.

366. Divers madrépores, aſtroïtes, eſcares, coralloïdes, éponges, &c. au nombre de vingt pieces.

367. Un beau grouppe de trois éponges en tuyaux, de vingt pouces de hauteur, ſur un ſocle de bois noir.

368. Une autre grande éponge en tuyau, & un grouppe de quatre autres, auſſi ſur leurs pieds de bois noir.

369. Deux autres grouppes d'éponges en tuyaux.

370. Un alcyonium branchu, la coralline l'antenne d'écreviſſe, & cinq éponges, ſoit rameuſes, ſoit en tuyaux.

371. Un très-grand romarin de mer, & deux panaches de mer.

372. Deux romarins, & trois éventails de mer.

373. Cinq grands lithophites, dont la plume de mer.

374. Six différens litophites & panaches de

mer, les uns ſur leur rocher, d'autres chargés de glands de mer, &c.

375. Dix autres.

376. Dix autres, la plûpart ſur leur rocher, &c.

377. Vingt-quatre autres.

COQUILLES.

378. Un nautile papyracé de la Méditerranée, fruſté dans l'un de ſes bords, & une grande oreille de mer des Indes.

379. Deux petits nautiles papyracés, à carene étroite; une oreille de mer; & deux lépas des Iſles Malouines.

380. Un lot de lépas & d'oreilles de mer.

381. Neuf coquilles, dont deux brocards de ſoie, une grande olive de Penama, & ſix porcelaines.

382. Quatorze autres, porcelaines & rouleaux, dont le drap d'or, &c.

383. Différentes univalves; telles que des aîlées, harpes, caſques, porcelaines, &c.

384. Une muſique, une licorne, un tigre noir, & diverſes autres coquilles.

385. Des harpes, caſques, &c. dont l'aigrette.

386. Différentes pourpres, aîlées, murex, &c.

387. Une petite fripiere, une licorne, des tonnes, pourpres, &c.

388. Différentes pourpres, buccins, lépas, olives, &c.

389. *Idem.*

390. Six coquilles, dont deux petites conques de Triton, un prépuce, une tulipe.

391. Un bélier & deux araignées, l'un mâle, l'autre femelle.

392. Trois araignées, dont une femelle, un millepied & une aîlée.

393. Treize coquilles, telles qu'araignées buccins, pourpres, aîlées, &c.

394. Un lambis & deux grands casques.

395. Huit autres grandes coquilles du genre des casques, buccins, &c.

396. Diverses tonnes, aîlées, buccins, casques, &c.

397. *Idem.*

398. Un lot de petites coquilles du genre des buccins, cornets, vis, &c.

399. Un autre, de limaçons, petites porcelaines, &c.

400. Une grande truilée, ou le bénitier, de quinze pouces dans son grand diamètre.

401. Trois huîtres épineuſes de la Méditerranée, & trois petites d'Amérique.

402. *Idem.*

403. Trois huîtres épineuſes de la même mer, & deux pelures d'oignon.

404. Un grouppe de deux huîtres épineuſes de la Méditerranée, & trois autres huîtres épineuſes, dont une d'Amérique.

405. Deux cames luiſantes, deux cœurs, une pholade, & des pelures d'oignon.

406. Deux peignes, dont le bénitier, & neuf cames ou cœurs.

407. Une petite corbeille, des cœurs, des tellines, &c.

408. Un lot de moules, dont une magellane brute.

409. Autre lot de moules, la plûpart des côtes d'Afrique.

410. *Idem.*

411. Un lot de cœurs, cames, tellines, &c.

412. Des tellines, des manches de coûteau, &c.

413. Des jambonneaux, des vermiculaires; huîtres épineuſes de Malthe, &c.

414. Autre lot de vermiculaires, jambonneaux, peignes, glands de mer, &c.

415. Autre lot de diverſes coquilles; plus, une dent de cachalot.

416. Des coquilles, vermiculaires, &c.

417. Des ſemences de coquilles univalves, en 128 cartons.

418. Quinze boîtes de petites bivalves dépareillées, propres à faire des fleurs & autres ouvrages en coquilles.

OURSINS, ÉTOILES DE MER,

CRUSTACÉES, INSECTES, &c.

419. CINQ ourſins turbans garnis de leurs piquans, dans une cage de verre, & deux autres ourſins mamillaires auſſi dans leur boîte vîtrée, dont un petit, peu commun, garni de ſes piquans mouſſes, preſque cylindriques.

420. Quinze ourſins turbans, tant miliaires, qu'à grains de petite vérole & mamillaires, la plûpart dépourvus de leurs piquans, dans quatre cages de verre.

421. Un bel ourſin ovoïde, garni de ſes piquans courts & fins, & un ourſin bouclier, ſans ſes piquans, chacun dans ſa cage de verre.

422. Un ourſin ovoïde, un pas de poulain, un bouclier, & un ourſin à ſix fentes, chacun dans ſa cage de verre.

423. Un petit pavois, un artichaut ou l'ourſin

violet de l'Isle de France, garni de ses piquans; & quatre oursins plats, dont un à cinq fentes; les trois autres à six, dans trois boîtes vitrées.

424. Une grande étoile pentagone, du genre des pâtés, dans sa cage de verre.

425. Une autre grande étoile de mer, du genre des coriacées, peu commune, en ce qu'elle n'a que quatre rayons, dans sa cage de verre.

426. Autre grande étoile du même genre; elle est à cinq rayons, mais peu commune, en ce que le cinquieme rayon se divise en deux branches.

427. Un soleil à douze rayons, & l'étoile à patte d'oye.

428. Douze étoiles de mer à quatre & cinq branches, dont l'étoile à queue de lezard, la scolopendroïde, &c.

429. Un crabe, deux langoustes, & une écrevisse de mer, dans trois cages de verre.

430. Une squille-mante, & deux différentes langoustes, dans trois cages de verre.

431. Un petit cancre-ours, une araignée de mer, un petit homar, une squille mante, une langouste & une chevrette, dans six cages de verre.

432. Une ſuite d'inſectes, tels que papillons, ſcarabées, demoiſelles, mouches, araignées, dans ſoixante-neuf boîtes vîtrées.

POISSONS, AMPHIBIES, &c.

433. Un grand crocodile & deux ſerpens, empaillés, dont un de la Martinique.

434. Trois hériſſons de mer, un poiſſon coffre, deux poiſſons volans, un marteau, une grenouille pêcheuſe, & une petite tortue.

435. Quatre grandes carapaces de tortue.

436. Un petit chien de mer, un petit poiſſon ſcie, un lezard ſauve-garde ; deux grandes défenſes de poiſſon ſcie, & une tête de dauphin.

437. Différens bois monſtrueux, agarics, &c. ; des égagropiles, un coco, un guêpier de Cayenne, &c.

VÉGÉTAUX.

38 Différentes fleurs & plantes conſervées dans la liqueur, au nombre de 24 bocaux, pluſieurs ſont éxotiques.

439. Vingt-huit autres bocaux de productions végétales, dans la liqueur.

440. Une ſuite de bois de Cayenne & de France, avec la caiſſe qui les contient.

441. L'herbier de Trianon, rangé par ordre alphabétique; chaque plante eſt dans une feuille de papier gris.

FEUILLE DE DISTRIBUTION

Des objets qui seront vendus les jours marqués ci-après.

Premiere vacation, le 14 Décembre 1778.

Nos 1, 9, 17, 25, 34, 48, 55, 57, 65, 73, 88, 96, 104, 112, 119, 121, 130, 138, 146, 153, 173, 180, 187, *partie de* 187 *, 195, 203, 210, 215, 226, 234, 242, 250, 257, *partie de* 261, 263, 274, 285, 290, 297, 305, 314, 321, 330, 340, 344, 357, 366, 374, 382, 390, 398, 406, 414, 422, 430, 438, 439.

Seconde vacation, le 15 Décembre 1778.

Nos 2, 10, 18, 26, 33, 47, 56, 64, 72, 74, 87, 95, 103, 111, 120, 122, 129, 137, 145, 154, 167, 172, 181, 186, *partie de* 187 *, 194, 202, 209, 214, 225, 233, 241, 249, 258, *partie de* 261 *&* *de* 262, 264, 275, 284, 289, 298, 306, 313, 322, 329, 341, 349, 352, 358, 365, 373, 381, 388, 397, 405, 413, 421, 429, 437.

Troisieme vacation, le 16 Décembre 1778.

Nos 3, 11, 19, 32, 40, 46, 54, 62, 71, 80, 86, 94, 102, 110, 118, 128, 136, 144, 152, 160, 166, 171, 178, 185, *partie de* 187 *, 193, 201, 208, 217, 224, 232, 240, 248, 255, *partie de* 261 *& de* 262, 267, 273, 281, 288, 291, 299, 308, 315, 323, 331, 339, 348, 356, 364, 372, 380, 389, 396, 404, 412, 420, 428, 436.

Quatrieme vacation, le 17 Décembre 1778.

Nos 4, 12, 20, 31, 39, 45, 52, 63, 70, 79, 85, 93, 101, 109, 116, 127, 135, 143, 151, 158, 165, 170, 177, 184, *partie de* 187 *, 192, 200, 207, 218, 223, 231, 239, 247, 256, *partie de* 261 *& de* 262, 266, 272, 280, 287, 292, 300, 307, 316, 324, 332, 338, 347, 355, 363, 371, 379, 386, 395, 403, 411, 419, 427, 435.

Cinquieme vacation, le 18 Décembre 1778.

Nos 5, 13, 21, 30, 38, 44, 53, 61, 69, 78, 84, 92, 100, 108, 117, 126, 134, 142,

150, 159, 164, 169, 176, 183, *partie de* 187*, 191, 199, 206, 216, 222, 230, 238, 246, 253, *partie de* 261 *&* *de* 262, 265, 271, 279, 287*, 293, 301, 309, 318, 325, 333, 337, 346, 354, 362, 370, 378, 387, 394, 402, 410, 418, 426, 434.

Sixieme vacation, le 19 *Décembre* 1778.

N^{os} 6, 14, 22, 29, 37, 43, 51, 59, 68, 77, 83, 91, 99, 107, 115, 125, 133, 141, 149, 157, 163, 174, 189, 198, 205*, 213, 221, 229, 237, 245, 254, *partie de* 261 *&* *de* 262, 270, 278, 286, 294, 302, 310, 317, 326, 334, 345, 353, 361, 369, 377, 385, 393, 401, 409, 417, 425, 433, 440, 441.

Septieme vacation, le 21 *Décembre* 1778.

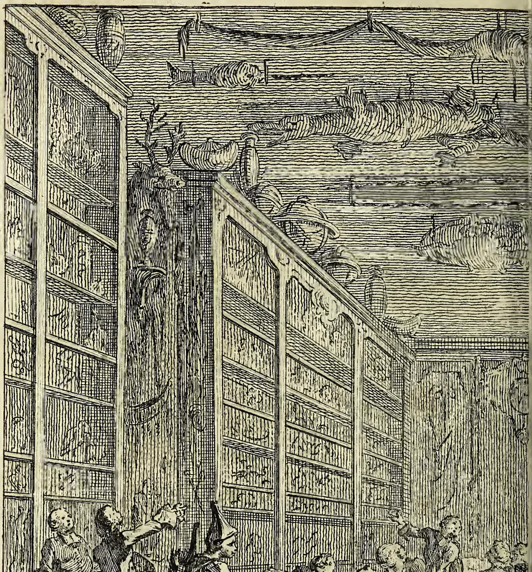
N^{os} 7, 15, 23, 28, 36, 42, 49, 60, 67, 76, 82, 89, 98, 106, 113, 123, 132, 140, 147, 156, 161, 168, 179, 190, 197, 205, 212, 220, 228, 235, 244, 251, 260, *partie de* 261 *&* *de* 262, 269, 277, 283, 295, 303, 311, 319, 327, 335, 343, 351, 360, 368, 376, 384, 392, 399, 408, 416, 424, 432.

Huitieme & derniere vacation, le 22 Déc. 1778.

Nos 8, 16, 24, 27, 35, 41, 50, 58, 66, 75, 81, 90, 97, 105, 114, 124, 131, 139, 148, 155, 162, 175, 182, 188, 196, 204, 211, 219, 227, 236, 243, 252, 259, *partie de* 261 *& de* 262, 268, 276, 282, 296, 304, 312, 320, 328, 336, 342, 350, 359, 367, 375, 383, 391, 400, 407, 415, 423, 431.

Lû & approuvé, ce 25 Novembre 1778. COCHIN.
Permis d'impr. ce 28 Novembre 1778. LENOIR.

De l'Imprimerie de KNAPEN, au bas du Pont Saint Michel.



augus. St aubin inv. 1757

CATALOGUE
DE DIFFÉRENS EFFETS PRÉCIEUX,
TANT
SUR L'HISTOIRE NATURELLE,
QUE SUR
PLUSIEURS AUTRES GENRES DE CURIOSITÉS.

PAR LE S. P. C. A. HELLE.

À PARIS,
CHEZ PRAULT, QUAY DE GESVRES.

M. DCC. LXIII.

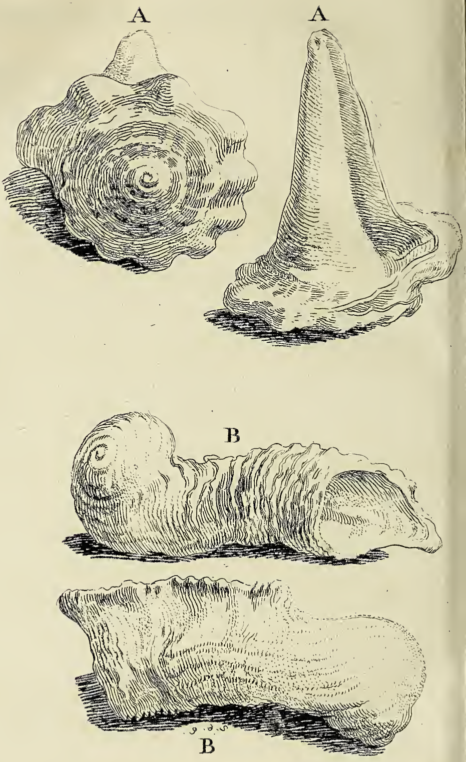
Chas. W. Richmond.

AVERTISSEMENT.

LE Cabinet d'Hiſtoire naturelle que l'on expoſe au Public, eſt un choix fait avec plaiſir, par un Particulier, qui n'a rien épargné pour raſſembler pluſieurs Objets curieux & intéreſſans.

Il y a généralement de tout dans ce Cabinet, comme Coquilles rares, Ourſins ſinguliers, Plantes Marines très-diſtinguées, Coraux, Madrepores, Lithophites, &c. Mineraux, Pierres précieuſes non-montées, dans tous les genres; nombre de Bagues très-belles & d'un beau choix, partie entourée de Brillans, grand nombre d'Agathes choiſies, tant Orientales que d'Allemagne, & nombre de Curioſités de différens genres.

Cette Vente commencera le Vendredi 9 Décembre 1763, & jours suivans de relevée, chez M. Gallois, Jouaillier, au Chapelet, sur le Pont au Change.


A
A
B
B

CATALOGUE

DE DIFFÉRENS EFFETS PRÉCIEUX,

TANT

SUR L'HISTOIRE NATURELLE,

QUE SUR

PLUSIEURS AUTRES GENRES DE CURIOSITÉS.

COQUILLES.

1er UN Limas blanc, tranſparant de 2 pouces de long, ſa tête eſt très-bien faite, ſon corps allongé en for-

me de trompe d'Elephant, rempli de replis, ayant le long de ſon tuyau une eſpéce de crête, ſa bouche eſt en forme de poire. L'on connoît cette Coquille foſſille, en Hollande dans le fameux Cabinet de M. Lionnois à la Haye, elle ſe trouve auſſi au Jardin du Roi; mais ſon tuyau beaucoup plus allongé, ce qui peut faire croire que ce jeu de nature ſe trouve avec des différences. Juſqu'à préſent, l'on ne l'a pas trouvée vive dans aucuns Cabinets, tant en France qu'en Hollande, ce qui donne lieu de croire qu'elle eſt extraordinairement rare & même unique, l'on trouvera ci-après cette Coquille gravée à la lettre B.

2 Six Coquilles, dont le fragment d'une eſt du genre des Buccins, ſa tête formant une volutte eſt aplatie avec des Tubercules au pouretour, le fond en eſt blanc, & il y paroît des couleurs jaunâtres; quoique roullée, elle a 19 lignes de long. Cette Coquille qui ne paroît pas être de conſéquence dans l'état où elle ſe trouve, ne laiſſe pas que d'être recommandable par ſa ſingularité, & pourra réveiller la curioſité des ama-

DSI

teurs pour tâcher de découvrir ce qu'elle eſt dans ſon entier, elle eſt gravée à la lettre A.

Un autre petit Buccin blanc, dont la bouche eſt triangulaire, ce qui eſt rare.

3 L'Arrozoir de 4 pouces 7 lignes, aſſez bien formé.

4 Un très-bel Amiral de 2 pouces de long, d'une grande conſervation de couleur vive, d'un très-beau deſſein, les cordons ſont bien détachés, ſurtout le jaune, celle-ci vient du fameux Cabinet de M. de Bonnac.

5 Une Beccaſſe épineuſe ou Pourpre de la grande eſpéce, ayant 4 pouces & demi de long, bien conſervée.

6 Un grand Cœur de Venus de 2 pouces de haut, il a une eſpéce de ruban tacheté de couleur de roſe, ce qui le diſtingue des autres, il ſe trouve difficilement de cette eſpéce.

7 Un très-joli petit Nautille bien conſervé, un Arroſoir de la petite eſpéce, qui n'eſt pas de la plus belle forme, 4 Tubulaires différens & autres, en tout 9 piéces.

8 Une très-belle Camme, nommée le Chagrin, de la grande eſpéce, cette

Coquille est très-bien conservée, & le dedans d'un beau jonquille.

9 Une très-belle Huitre de l'Amérique ayant de belles pointes & de belles couleurs.

10 Une autre Idem.

11 Une Huitre de l'Amérique sur un Madrepore avec des Dailles en dedans.

12 Une autre toute rouge, sur un Rocher avec des Dailles.

13 Une Huitre de l'Amérique avec une Folade.

14 Une Folade Amériquaine avec 2 Pourpres, ou Chicorée brunes.

15 Une Folade Amériquaine, avec 2 Beccassines, & un Maron sur chacune.

16 Un Groupe de trois Gâteaux feuilletés, de couleur jaune & rouge, & une Huitre appellée le Maron.

17 Un Groupe de 2 beaux Marons, & & un *Conca Veneris.*

18 Un Oursin à Baguettes, dont les épines sont bien conservées, une Vieille ridée, un petit Lepas chambré, 2 Vis d'espéce fort rare, une Fripiere, un Limas en cul-de-lampe, bien conservé.

9 Deux Cammes à zones rouges, dont l'une est dépouillée, une Camme Striée, appellée Palourde, une Vieille ridée, un Buccin à levres rouges avec son Epiderme, 2 Nérites & un Spectre.

0 Deux Beccassines avec accidens, 2 très-belles Nérites, un Bénitier, une Camme Striée, une Pintade, une petite Telline panachée & une Coupée.

1 Une Beccassine groupée avec un Maron, un Gateau feuilleté, une petite Coraline, une Camme, une Moule arborisée.

2 Un Maron, 2 très-belles Nérites, une petite Huitre épineuse avec accident, un Spectre parfait & rare.

3 Une Beccassine avec Maron, deux Cammes à zone rouge, dont une dépouillée, une autre Camme, & une Camme nommée le Jaune-d'Œuf, un petit Buccin épineux, très-rare.

4 Un Gateau feuilleté sur une branche de Corail oculé, une Hirondelle avec accident, un Cloporte de Mer, une Coupée, trois Nérites, une petite Camme blanche, un Cœur moucheté, une Pintade, deux Limas bruns, applatis & à vive arrête.

25 Une Pourpre, une Chicorée brune, un joli Maron ſur une Beccaſſine & un Gateau feuilleté.

26 Deux Beccaſſines groupées, chacune de deux petits Marons, une Camme Striée, une Pintade & un Lépas.

27 Deux Chicorées brunes à levres minces, deux Ridées, deux Limas grenus avec leur opercule, un Benitier, une Nérite, une Camme ſtriée, une Palourde, une Tellinne marbrée & une Hirondelle.

28 Deux Rochers en pendant, dont l'un violet, l'autre rouge, une Hirondelle, une Pintade, deux Limas terreſtes.

29 Une très-belle Fripiere, deux Gateaux feuilletés, ſur une branche de Corail oculé.

30 Une Folade Amériquaine conſervée avec ſa Claviculle, piéce rare.

31 Une Huitre avec accidents, une Beccaſſine avec un Maron, un Ourſin à pointes, de l'Amérique

32 Une branche de Manglier, garni d'Huitres, & deux Rochers violets.

33 Trois Gateaux feuilletés, ſur une branche de Corail oculé, deux Cammes dépouillées à zone, l'une jaune & l'autre rouge.

34 Un Cornet d'une très-belle conservation, nommé le Tigre, qui a près de trois pouces, les bandes jaunes y sont bien distinguées.

35 Sept Coquilles, dont deux petits Fuseaux blancs, de quatre pouces, un Limas, le Cadran & autres,

36 Un Nautille papiraffé, de quatre pouces, d'une grande conservation, & une Huitre de l'Amérique, très jolie.

37 Un Limas en forme de sabot aplati, sa robe est verdâtre, & sa bouche est d'une Nacre très-belle, tirant sur le verd clair.

38 Un *Conca Veneris* assez bien coloré & conservé, & deux petits Nautilles.

39 Un très-beau Cœur épineux, bien conservé, deux petits Nautilles & autres, en tout sept Coquilles.

40 Cinq Coquilles, dont un Buccin applati, nommé le Crapaud, bien conservé & rare.

41 Une Sole de plus de trois pouces, elle est bien conservée.

42 Quatre Coquilles du genre des Cornets, dont une nommée la Spéculation, de couleur très-vive & peu commune.

43 Un assez grand Choux, bien coloré,

nommé en Hollande pied de Cheval, & une Thuillée jaune.

44 Un Nautille de cinq pouces, deux petites Thiares fluviatiles, épineuſes & autres.

45 Dix Coquilles, dont une Thiare fluviatile, d'un pouce, un petit Bonnet Chinois, feuilleté, une Porcelaine à points noirs.

46 Deux Cammes, l'une la Chagrinée, l'autre de l'Amérique, & nne belle Moule, fond brun, herboriſée.

47 Un Benitier du genre des Peignes, une Camme, appellée la Chagrinée, & autres, en tout cinq Coquilles.

48 Trois Coquilles; une Coraline, une grande Camme de l'Amérique, & une Oreille de Mer.

49 Un Nautille de quatre pouces bien conſervé, & ſix autres différentes Coquilles.

50 Cinq Pourpres, d'eſpéces différentes, une à lévre mince, deux Cammes & un Cloporte de Mer.

51 Deux Navets d'eſpéces différentes de trois pouces, & d'un poids fort lourd.

52 Sept Coquilles, dont une très jolie Beccaſſe épineuſe.

53 Dix autres, dont un Manteau Ducal de la Chine, un autre Canelé d'un beau rouge.

54 Trois Roulleaux, dont le Tigre, le le Cierge & le Minime.

55 Trois belles Pourpres, dont deux Chicorées brûlées, une à levre mince; en tout six Coquilles.

56 Deux Thiares, vives en couleur; portant trois pouces, trois lignes de long, & un manche de Couteau.

57 Cinq belles Cammes différentes, & autres bonnes Coquilles, en tout douze.

58 Huit Coquilles, dont un joli Benitier, une petite Folade, un Nautille & autres.

59 Six Coquilles épineuses, dont deux des Indes, & les quatre autres de l'Amérique.

60 Dix Cammes, dont une espéce d'Ecriture Chinoise, rare, une de l'Amérique, polie avec des cercles couleur de rose.

61 Onze autres Doublettes, dont une de l'espéce des Ecritures Chinoises, deux Moules d'Alger dépouillées, & autres.

62 Neuf Coquilles, dont un Jambon

épineux, deux Moules d'Alger, polies, & autres.

63 Treize Coquilles, dont un Drap d'or, un Aumusse, l'Yvoire & autres.

64 Quinze Coquilles, dont un Nautille papiracé, très-bien conservé, une Thiare flluviatile, épineuse, une bulle d'eau de grande espéce, & plusieurs jolies Cammes.

65 Vingt-deux Coquilles différentes; Roulleaux, Buccins, & autres intéressantes.

66 Un beau Cœur épineux, nommé le Rateau, un Manche de Couteau, en tout trois Coquilles.

67 Seize Coquilles jolies & intéressantes, une Musique verdâtre, le Maron roti, plusieurs belles Nérites & autres.

68 Vingt-cinq Coquilles, presque toutes Vis, dont celle de Pressoir, l'Alaine & autres.

69 Dix-huit Lépas différens, trois Oreilles de Mer, dont une de la Chine, & & une sans trous, en tout vingt-deux Coquilles.

70 Trente-deux Coquilles différentes variées, dont un *Conca Veneris*, une Vis de pressoir, un Maron roti & autres Vis.

71 Quatre Cammes, dont deux Cœurs épineux.

72 Six Roulleaux; dont la vraie & la fauſſe aîle de Papillon.

73 Deux Chicorées blanches, dont une rayée de brun, une Millepatte & la Maſſe d'Hercule.

74 Huit Coquilles, dont deux Moules d'Alger, une Godefiche ou Oreille de Mer, où l'on voit des naiſſances de Perles.

75 Vingt Coquilles différentes, dont pluſieurs intéreſſantes.

76 Une tête de Beccaſſe, un très-joli Buccin, un Cœur épineux, & autres, en tout ſept Coquilles.

77 Six Coquilles, dont un Rocher à cloux.

78 Vingt-une Coquilles de différens genres, dont pluſieurs jolies.

79 Deux Benitiers; l'un blanc couleur de roſe, & l'autre jaune & brun, en tout cinq Coquilles.

80 Sept Coquilles, dont un très-beau Liévre, un Porphire, une Taupe rayée, vive en couleur & autres.

81 Trente-cinq Coquilles de différens genres, dont pluſieurs intéreſſantes.

82 Quatorze Coquilles, dont un grand

Argus, le Maron, un Minime & autres.

83 Quinze Coquilles, de très-jolies Doublettes, un Argus de la Chine & autres.

84 Vingt-deux Coquilles, dont un gros Sabot bien marbré.

85 Onze Coquilles, dont le Toit Chinois, une Pourpre & différens Rochers.

86 Trois Buccins, dont la Veſte Perſienne, de cinq pouces.

87 Six Coquilles, deux Trompes Marines, nommées Perdrix, dont une des Indes.

88 Dix Coquilles, une petite Thuillée jaune, une nommée Loiſeau, & pluſieurs jolies Tellinnes.

89 Un gros Navet fort lourd, une Neritte Quenotte ſaignante avec ſon Opercule, & différentes autres auſſi avec Opercules, en tout neuf Coquilles.

90 Huit Coquilles, dont un très-beau Buccin à Stries blanches & jaunes, de 4 pouces & demi, qui vient du Cabinet de M. de Bonnac.

91 Neuf Coquilles différentes, dont la Veſte Perſienne.

92 Sept Coquilles, dont une Thiare & une Mitre en pendant, de près de trois pouces, deux belles Olives de Panama différentes, & autres.

93 Seize Coquilles, dont le Damier, l'Aumusse, le Testicule & autres.

94 Six Porcelaines, dont la Perdrix, le grand Argus, la Géographique, & autres interressantes.

95 Une Tigrée, une Tine de beur, un Cœur de bœuf à volutte, & une Huitre épineuse de Malthe.

96 Six Coquilles, dont deux Cœurs de bœuf à volutte, une Huitre épineuse de Malthe, où il se trouve joint sur son couvercle une autre plus petite Huitre de la même espéce, ce qui fait un joli grouppe, & plusieurs autres Coquilles.

97 Dix sept Coquilles, dont un Rocher, où il se trouve des petites Moules qui sont renfermées dedans.

98 Seize Coquilles, deux Tigres, un Damier, un Drap d'or, un Porphire de Panama & autres.

99 Une assez belle Huitre de Malthe, deux de l'Amérique, une à bouche ronde, deux des Indes, en tout neuf Coquilles.

100 Sept Coquilles, dont un Lievre, le

vrai & faux Argus, l'œuf du Japon, & un très-joli Buccin & autres.

101 Treize Coquilles, dont un Casque cannelé, une grosse Muscade, une Néritte, avec son opercule & autres.

102 Seize Coquilles, dont la plus grande partie sont intéressantes; sçavoir, la Chagrinée, une Tellinne, nommée le Vermillon & autres.

103 Dix-sept Coquilles, dont le Benitier, une Camme chagrinée, le Radix, le Spectre & autres.

104 Cinq Coquilles, quatre Doublettes, dont la Chagrinée, une de l'Amérique, & deux des Indes Orientales.

105 Dix-sept Coquilles différentes, dont un Manteau de la Chine, deux Harpes, un Foudre, l'Omelette & autres.

106 Une très-belle Tasse de Burgos de près de cinq pouces sur trois de large.

107 Une jolie Huitre de Malthe très-vive, en couleur violette, où il y a un Madrepore adhérant, où est une petite Huitre épineuse, une Beccasse épineuse & autres.

108 Vingt-une Coquilles, dont une grosse Tonne-Perdrix, vive en couleur, un Drap d'Or, des Chenilles & autres.

109 Vingt-trois jolies Coquilles, Nautilles, Buccins & autres.

110 Douze différentes Coquilles, dont une grosse Tonne-Perdrix.

111 Neuf Coquilles, dont un Casque à cloux, fond blanc sale, à bandes violettes, la Musique, une Ailée très-vive en couleur & autres.

112 Un Grouppe de deux Huitres de Malthe, & un Vermiculaire adhérant à un Rocher, plusieurs Cammes, en tout dix Coquilles.

113 Une jolie petite Huitre de Malthe adhérante à un Rocher, un très-gros Navet fort lourd, en tout onze Coquilles.

114 Une très-jolie Huitre épineuse de Malthe adhérante à un Rocher, deux Cœurs épineux, plusieurs Cammes, en tout onze Coquilles.

115 Un Nautille chambré anatomisé très-bien conservé pour ce qui regarde les celulles, une Pintade jaune dépouillée & polie, une Moule blanche, & deux Manches de couteaux.

116 Une grande Harpe, une Huître de Malthe épineuse, & différentes Coquilles intéressantes.

117 Une Tonne-Perdrix, une Pourpre

grise, un Rocher à cloux, & une Camme striée jaune & autres, huit piéces.

118 Une petite Huitre de Malthe adhérante à un Caillou, plusieurs Lépas & Buççins, en tout quatorze Coquilles.

119 Une grosse Thuillée de sept pouces brutte, & une Huitre épineuse de Malthe.

120 Une grosse Coquille du genre des Thuillées, nommée le Char de Neptune, une Huitre de Malthe.

121 Une Thuillée assez bien conservée, que l'on nomme ordinairement le Benitier, portant huit pouces.

122 Un Caillou où sont adhérantes deux Huitres épineuses de Malthe bien conservées, il y en a une qui a une belle tête orangée.

123 Plusieurs différentes Coquilles qui seront divisées en plusieurs lots, lors de la vente.

Différens genres d'Oursins, Crabets & autres, dont plusieurs rares.

124 Un Oursin plat des Indes qui se trouve dans les Parages de la Côte de Coromandel; il est à cinq parties décou-

pées, & un trou oblong à ſa tête : on le met au rang des rares, il porte 4 pouces & demi en tout ſens.

125 Une Etoile plate à cinq parties, appellée la Patte d'Oye, avec une autre Etoile à queue de rat à cinq branches; la platte eſt fort rare & porte 7 pouces.

126 Une aurre Etoille nommée la tête de Meduze, elle eſt bien conſervée & aſſez grande.

127 Une autre moins grande.

128 Neuf Ourſins d'eſpéces différentes; dont un des Indes Orientales à gros mamelons, un autre à pointes violettes, dont les extrémités blanches, & autres rares.

129 Quatre autres d'eſpéces différentes; dont deux d'un gros volume, l'un armé, & l'autre dépouillé, un de l'Iſle de Bourbon, & l'autre appellé le Pas de Mulle.

130 Onze Ourſins de différentes eſpéces, dont l'un avec ſon poiſſon, nommé la Souris, un des Indes à gros mamelon, un autre du même pays, d'eſpéce différente, un appellé le Pied d'Ane & autres.

131 Douze autres différens, tant des Indes que de la Méditerranée, dont un violet, rare.

132 Neuf Morceaux différens, dont une tête de Méduſe adhérente à un Lithophite des mieux conſervé, & pluſieurs Ourſins de diverſes couleurs.

133 Neuf autres piéces, dont un fort beau Crabe rouge très-bien conſervé, qui porte ſix pouces de long, & quatre Ourſins de différentes couleurs.

134 Un très-beau Crabe de la grande eſpéce des mieux conſervé, qui a quatorze pouces de long.

135 Neuf Crabes de pluſieurs eſpéce très-bien conſervés.

136 Sept autres de différentes eſpéces, dont pluſieurs rares.

137 Trois Morceaux, dont une jolie tête de Méduſe, un petit Crabe, appellé la tête de Mort, bien conſervé.

138 Trois Crabes différens, dont un a deux groſſes pates épineuſes, bien conſervé & rare; un autre plat & poilu, il a dix pattes, ſingulierement diſtribuées, particulierement deux ſur ſon dos, il eſt très-rare; le troiſiéme de nos côtés bien conſervé.

139 Deux grands & beaux Houmars, mâle & femelle, très-bien conditionnés, de belles couleurs variées, portant vingt pouces.

140 Nombre de Poiſſons & Ourſins différens, bien conſervés, dont pluſieurs rares, leſquels ſeront diviſés par lots lors de la vente.

Plantes de Corail de différens genres, Madrepores ſinguliers, Lithophites, &c.

141 Une très-belle branche de Corail, d'un beau rouge, dépouillé, où s'eſt joint une Eponge qui a la forme d'un entonoir: ces piéces que le hazard a raſſemblées font un Grouppe curieux : l'Eponge porte onze pouces de haut, & le Corail ſept.

142 Une branche de Corail rouge, brutte où eſt adhérant, un petit Madrepore, nommé la Figue, ce qui rend ce morceau précieux; il a huit pouces de haut, monté ſur un pied.

143 Une autre très-belle branche de Corail, dépouillée, faiſant bien l'évantail, ſur ſa Roche, l'on y voit des extrémités de Corail blanc, elle peut faire pendant à cette derniere, elle a ſix pouces de haut ſur huit pouces, montée ſur ſon pied.

144 Deux Branches de Corail, dont une

polie, d'un très-beau rouge, portant six pouces de haut; l'autre brut de même hauteur, montées sur leurs pieds.

145 Deux beaux morceaux de Corail, dont un blanc oculé, où l'on voit plusieurs Coquilles, nommées Poulettes adhérantes, & l'autre rouge, dépouillée sur sa Roche; montés sur leurs pieds. Ces deux piéces sont bien pendantes, & portent huit pouces de haut.

146 Un Rocher sur lequel sont quatre Branches de Corail rouge articulé, agréablement distribuées: il porte huit pouces de haut.

147 Deux branches de Corail, l'une polie sur son Rocher, & l'autre brut; toutes deux montées sur leurs pieds.

148 Deux morceaux très-singuliers, l'un est un Corail blanc articulé, dont le blanc du Corail est uni, ce qui le distingue du Corail blanc articulé ordinaire qui a des strits, il a une racine de Corail blanc aplatie de même nature, ce morceau est rare; l'autre est un Lithophite où il y a du Corail; cette piéce peut être regardée comme très-singuliere, & même unique; ils sont montés sur des pieds.

149 Deux petites branches de Corail;

dont une d'une belle couleur de chair & polie, & l'autre dépouillée, & d'un beau violet.

Ces couleurs sont fort rares à trouver dans le Corail; montées sur leurs pieds.

150 Vingt-six morceaux de Corail de différentes nuances, à commencer du plus beau blanc au plus beau rouge vif. Cette collection doit être regardée comme très-belle, étant la plus nombreuse qui ait été rassemblée jusqu'à présent; elles sont toutes montées sur leurs pieds.

151 Neuf petites branches de différens Coraux, avec divers accidens, dont une sur une Coquille, une autre sur un Madrepore oculé, une en forme de parasol, une où il y a quantité de Vermisseaux couverts de Corail, une de Corail vif, & une de jaune; ces accidens variés sont très-intéressans pour les suites; tous ces morceaux sont montés sur des pieds.

152 Quatre autres petites branches, l'une couleur de chair, en évantail, dépouillée, une violette, une jaune, très-rare, & un petit Madrepore de l'Inde, d'un blanc parfait, montés sur des pieds.

153 Trois branches de Corail, l'u-

ne à deux tiges, rouge articulé, les deux autres de Corail blanc, de différens genres, montées ſur leur pieds.

154 Un Rocher où ſe trouvent pluſieurs branches de Corail rouge, dépouillées, très-bien diſtribuées, & une branche de Madrepore, où l'on a grouppé deux Manchettes de Neptune, de la fine eſpéce, ce qui rend ce morceau très-joli.

155 Trois morceaux, une branche de Corail ſur ſa roche, dépouillée, un Madrepore, eſpéce de crête de Coq, une Coquille où il y a des Vermiſſeaux, montés ſur leurs pieds.

156 Un Rocher rempli de branches de Corail, dont il y en a beaucoup de rapportées, ce qui fait un aſſez bel effet.

157 Six morceaux, dont trois branches de Corail, & trois Madrepores de différentes eſpéces.

158 Sept piéces, Corail, Lithophites & autres.

159 Un très-beau Madrepore appellé *Corne de Cerf*, monté ſur un pied de bois, tourné; il porte quinze pouces de haut.

160 Un autre rond en forme de gerbe à tuyaux, portant dix pouces de haut, ſur dix pouces de large, ſur un pied de

bois de Paliſſandre ; il eſt d'une belle conſervation.

161 Un Madrepore, dont les feuilles épaiſſes reſſemblent à celles de chêne, rempli de petits glands aſtroïtes, d'une forme très-agréable, & très-bien conſervé, monté ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il a dix pouces de haut, ſur huit de large.

162 Un autre de la même eſpéce, & conſervation, ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il porte huit pouces de haut, ſur un pied de large.

163 Un Madrepore à tuyaux, qui reſſemble au Plantin, monté ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il a dix pouces de tous ſens, en forme de plateau rond, & d'une belle conſervation.

164 Un autre de la même eſpéce, dont les branches ſont plus menues ; il eſt plus grand que le précédent.

165 Un très-beau Madrepore aſtroïte, monté ſur un pied ; il porte ſept pouces de haut, ſur neuf de large ; il eſt d'une belle forme & d'une conſervation qu'il eſt difficile de trouver ; ſes œillets étant très-bien détachés & fort nets, ſe trouvant preſque toujours remplis de vaſes pierreuſes.

166 Un Cerveau Marin à raiſeau, de l'eſpéce flotante, portant neuf pouces de haut, ſur onze de face, monté ſur un pied de bois de noyer; il eſt d'une parfaite conſervation.

167 Un Madrepore gris à œuillets; il a dix pouces de haut, monté ſur un pied, bien conſervé.

168 Un autre en forme de rocher à pluſieurs branches grenues comme du Plantin, & d'une forme agréable & ſinguliere; il a ſept pouces de haut, ſur dix de large.

169 Une Manchette de Neptune, en fraiſe de veau, très-bien conſervée, ce qui n'eſt pas ordinaire dans cette eſpéce, ſur un pied portant ſix pouces de haut, ſur quatre pouces & demi, & deux Jambons, l'un épineux, & l'autre uni, montés ſur leurs pieds.

170 Deux beaux morceaux en pendans, l'un eſt un Lithophite où ſe trouve un Grouppe de gros Vermiſſeaux très-longs & vivans; l'autre eſt un Lithophite où eſt adhérente une tète de Méduſe; ces deux piéces ſont de même hauteur, portant dix pouces de haut. Ces jeux de nature ſont très-ſinguliers & fort agréables.

171 Un Pot de terre dont la forme eſt fort belle ; ayant été jetté à la mer, les Vermiſſeaux s'y ſont attachés tout autour, ce qui fait un deſſein ſingulier ; avec quelques Manchettes de Neptune, adhérentes, ayant ſept pouces de haut, ſur ſept pouces de face ; ce morceau eſt très-curieux.

172 Un grand Grouppe de Vermiſſeaux d'une belle forme, à trois tiges, portant un pied d'hauteur, ſur neuf pouces, monté ſur un pied de bois quarré long, noirci.

173 Un Champignon de mer, creux, fort ſingulier ; cette eſpéce eſt fort rare; ayant huit pouces de long, ſur trois pouces & demi de haut, monté ſur un pied.

174 Un petit Madrepore blanc, en forme de grotte, de l'eſpéce de la crête de Coq, de toute beauté & conſervation.

175 Un autre blanc nommé *le Choux-fleur*, bien conſervé, monté ſur un pied, portant quatre pouces de haut, ſur huit pouces de face.

176 Un petit Madrepore blanc, d'un travail comme le précédent, mais beaucoup plus fin & plus blanc, d'une très-grande conſervation ; il vient des

Indes, faiſant le buiſſon, ayant ſes racines.

177 Un Arbre de Madrepore ſur lequel on a grouppé des petits Madrepores très-délicats, à chaque branche; il porte huit pouces de haut ſur ſept de large, monté ſur ſon pied.

178 Un autre comme le précédent; le devant eſt tout d'un morceau.

179 Un autre de même, ſes branches ſervant de pied.

180 Deux Madrepores, l'un nommé *le Gui de Chêne*; il s'y trouve des eſpéces de feuilles; ce morceau eſt d'une grande rareté à trouver, d'une ſi belle conſervation; un autre Madrepore pour pendant plus dégagé, où ſont des Vermiſſeaux, de couleur rouge.

181 Deux autres de forme de têtes d'Orangers, l'un Madrepore aſtroïte, & l'autre Cerveau Marin à brides, montés ſur leurs pieds.

182 Trois autres, le premier des Indes, d'une blancheur extraordinaire, dont le travail reſſemble au *Flos ferri*; le deuxiéme dans le genre du Choux-fleur, auſſi de l'Inde; & le troiſiéme, un Madrepore gris, d'un travail fort délicat; ces trois piéces ſont de choix.

183 Un Madrepore en forme de gerbe qui reſſemble au plantin, portant huit pouces de haut, ſur onze de large, monté ſur ſon pied; une Manchette de Neptune, de la groſſe eſpéce, & un Rocher ajuſté de Madrepore.

184 Un de même que le précédent, mais plus petit, monté ſur ſon pied de bois de Paliſſandre, un Madrepore aſtroïte, où eſt adhérente une Huitre épineuſe de Malthe, & trois autres Huitres de Malthe, attachées ſur un Rocher.

185 Un beau & grand Champignon de Mer, portant ſept pouces & demi, ſur ſept pouces.

186 Deux Madrepores, de la fine eſpéce, dont un de Vermiſſeaux, & un Rocher de Glands de Mer des Indes, dont les extrémités ſont vertes.

187 Deux Madrepores, un à œuillet, où ſont adhérentes pluſieurs Coquilles en façon de crête de Coq.

188 Un Madrepore en forme de gerbe grenue, & deux Coquilles remplies de Vermiſſeaux.

189 Une grande branche de Corail, noir, formant deux tiges de deux pieds de haut, d'un très-beau poli, ſur ſon pied de bois de Paliſſandre, & un Cail-

ou en forme de langue de Veau ; où eſt adhérent un Lithophite.

190 Un très-beau Lithophite, & une Coralloïde adhérente à un Gland de Mer, montés ſur leurspieds, portant environ un pied.

191 Un petit Madrepore de l'eſpéce des Choux-fleurs de l'Inde, un autre Aſtroïte dont les extrémités ſont bien détachées, un Madrepore nommé *la Figue*, & une Coquille couverte d'un corps ſpongieux.

192 Une Huitre épineuſe de Malthe, adhérente à un Madrépore; un Grouppe de Vermiſſeaux violet, & un petit Madrepore nommé *le Gui de chêne*.

193 Une petite collection de vingt petites branches de Madrepores de différentes eſpéces, montés ſur leurs pieds; cette ſuite fait pendant avec celle de corail, de différentes couleurs.

194 Deux Rochers, ſur l'un eſt une branche de Corail & Vermiſſeaux, l'autre eſt un joli Madrepore d'eſpéce rare, des Vermiſſeaux, qui ſont en pendans; un autre rocher où ſont adhérentes deux Huitres épineuſes de Malthe, monté ſur ſon pied.

195 Un Madrepore des Indes, épineux,

rare de cette force ; un petit grouppe de Vermiſſeaux, & une jolie Manchette de Neptune, montée ſur un Madrepore qui en fait le pied.

196 Six morceaux en pendant par deux, dont deux de Coquilles, où ſont des plantes différentes, deux Madrepores ſpongieux, une Maſſue d'Hercule, où eſt un Madrepore, un Bernard l'Hermite, & un petit Madrepore noir, en forme de truffe, montés ſur leurs pieds.

197 Trois Madrepores, dont un de crête de Coq, un à œuillets, & un gris ; ils ſont montés ſur leurs pieds.

198 Une Eponge en forme d'entonnoir, portant onze pouces de haut ; une autre en crête de Coq ; deux autres petites, façon de Madrepore, & quatre autres petits morceaux différents.

199 Un petit morceau de bois des digues de Hollande, qui eſt criblé de trous de vers, portant un pied, & monté ; un Arbre médecinal, de l'Iſle de la Conception en Amérique.

200 Un Madrepore Choux-fleur, un Cerveau marin à raiſeau, & un autre aſtroïte, dont les deux premiers ſont montés ſur leurs pieds.

201 Un Madrepore Choux-fleur, une

Trompe marine, où eſt logé un Bernard l'Hermite, un Champignon de mer poſé ſur un Madrepore; ils ſont montés ſur des pieds.

202 Un beau Madrepore monté ſur un pied.

203 Un grand Lithophite adhérent à un Caillou, & une Panache monté ſur un pied.

204 Un Pied ſur lequel on a mis pluſieurs morceaux de Madrepores Choux-fleurs, une Manchette de Neptune de la groſſe eſpéce, & un Rocher de Madrepore aſtroïte, où s'eſt joint une moitié de Coquille d'Huitre épineuſe.

205 Un Grouppe de Vermiſſeaux avec des Coquilles qui en font la baſe, un Lithophite rouge ſur Coquille, un autre avec ſon épiderme, un Grouppe de Glands de mer, & un Champignon de bois venant de Mahon.

206 Différens autres Madrepores Lithophites, Coraux, Œufs d'Autruche d'un gros volume, des Fruits étrangers, & autres piéces qui ſeront diviſées en pluſieurs lots, lors de la vente.

207 Un morceau de Bois à dentelle, très-beau.

Différens Minéraux d'Or, d'Argent & autres.

208 Un parfaitement beau morceau de Mine d'argent, du Potosi, avec plusieurs singularités qui la rendent recommandable, comme argent en lames, en feuilles & autres.

209 Un morceau de Mine d'Or, & un d'Argent, rouge.

210 Six différentes piéces de Mineraux, dont trois petites d'Argent en végétation, deux d'Argent rouge, & un très-joli morceau de *Flos ferri.*

211 Douze différens Mineraux, comme de Cuivre, Etain, Plomb, Fer, &c.

212 Un morceau de Mine d'Argent, rouge.

213 Plusieurs autres Articles de différens Mineraux qui seront détaillés par lots, lors de la vente.

Cristaux & Pétrifications.

214 Une Mere de Cristal de Roche, portant près d'un pied de haut, montée sur

un pied tournant, parce que cette Mere de Criſtal a deux faces, & eſt auſſi belle d'un côté comme de l'autre; il y a des ſingularités dans les diſtributions des canons; l'on a mis pour pendant, une congellation de même grandeur, montée ſur un pied.

215 Une autre groſſe Mere de Criſtal de Roche, dont les canons ſont fort gros.

216 Un bloc de canons de Criſtal de Roche des mieux conſervé, fort blanc & très-net; il s'y trouve des canons qui ont plus de huit pouces de long.

217 Un autre, *idem*, un peu plus fort.

218 Deux autres Criſtaux en pendants; l'un eſt d'un jaune brun, & l'autre très-blanc; ils ſont très-bien conſervés.

219 Une Mere de Criſtal de Roche de petits canons, dont un gros dans le milieu élevé perpendiculairement de ſix pouces; il eſt d'un beau blanc, net; un gros canon où il ſe trouve une belle Iris naturelle, & une Matrice de Criſtal de Beſançon, en tout trois morceaux.

220 Un petit Grouppe de ſept canons, & pluſieurs petits, un autre de trois petits canons très-blancs, précieuſement conſervé, un bloc de Prime d'Amétiſte, dont les grains de pierres ſont

remplis de plantes, ce qui rend ce morceau très-curieux.

221 Une Mere de Criſtal de Roche, où il ſe trouve un canon de plus de ſix pouces couché de ſon long, & des petits canons qui lui ſortent du corps; le Criſtal eſt très-blanc, & une Matrice d'Agathe criſtalliſée.

222 Deux morceaux de Pétrification que l'on dit, *Mine de fer*; ſur l'un ſe trouve une grande quantité de branches de Madrepores, dont le deſſous eſt agathiſé, & lardé de Madrepores auſſi agathiſés; dans l'autre, il ſe trouve pluſieurs empreintes de Coquilles nommées *Poulettes*; l'on regarde ces morceaux comme très-précieux.

223 Trois morceaux, une Mere de Criſtal de Roche, où il ſe trouve beaucoup de canons qui n'ont que les extrémités claires; le reſte du canon eſt d'un blanc opaque, ce qui fait une ſingularité & une Matrice d'Agathe ou Criſtalliſation, & un bloc de Criſtal de Pondichery.

224 Un joli petit Grouppe de Criſtal & un Caillou criſtalliſé, venant du Miſſiſſipi.

225 Un petit grouppe de canons de Criſ-

tal, de cinq pouces de long, très-clair, monté ſur un pied; une Criſtalliſation d'Amétiſte, & une Stalactite.

226 Un gros Pavé de grès arboriſé avec une grande Pétrification de Coquilles agathiſées.

227 Un Pavé de grès, *idem*, dont les arbres ſont diſtribués par allées, & une Pierre où il ſe trouve quantité de Madrepores de différens genres; ces deux morceaux ſont très-curieux.

228 Une belle Plaque quarrée longue, d'Albâtre Orientale, veinée comme l'Agathe; elle porte treize pouces de long, ſur onze de large, ayant un pouce & demi d'épaiſſeur, & deux blocs de Porphyre ou Granite vert.

229 Une Pomme d'un marbre dont les couleurs imitent très-bien le naturel du fruit; elle eſt bien travaillée.

230 Pluſieurs Pétrifications, Congellations, Cailloux & autres, qui ſeront diviſés lors de la vente.

Une Collection de Pierres fines non montées.

231 Un Brut de Diamant où l'on voit bien diſtinctement les pans & facettes.

de ſa naiſſance ; ce Brut eſt fort clair ; il s'y trouve deux défauts, dont l'un, qui eſt au milieu, eſt noir, que l'on nomme *Crapeau* ; l'autre eſt dans un coin que l'on appelle *Fumée* ; ces accidens deviennent heureux pour connoître les défauts à quoi les Diamants ſont ſujets ; il péſe ſept grains un ſeize ; il eſt d'étendue, & à le tailler en brillant, il ne perdroit qu'un tiers de ſon poids.

Un autre Brut d'une conſtruction différente que le précédent ; l'on n'y voit point la régularité des pans ou facettes ; cette Pierre perdroit, à la tailler, moitié de ſon poids : il péſe quatre grains.

Un troiſiéme, où l'on ne voit aucune diſpoſition de pans ni facettes ; ſon extérieur n'eſt point poli comme les autres ; il eſt de nature à ne pouvoir ſe polir ; il péſe deux grains. L'on a joint ces trois Bruts pour voir la différence de leur naiſſance ; ils ſont fort curieux pour l'étude.

232 Un Diamant nommé *Pierre épaiſſe*, qui eſt la premiere taille que l'on donne au Brut : (l'on donnera le poids à la vente ;) l'on peut le tailler en brillant, comme celui qui ſuit.

Un joli Brillant blanc d'une très-belle for-

me; il eſt d'étendue, d'une belle eau, & d'une belle proportion, ce qui fait un grain de Pierre très-parfait. Il ſeroit bien avantageux pour le Public & pour le Marchand, de ne ſouffrir dans les Diamants, que des Pierres bien taillées; le prix en ſeroit bien plus ſtable. En Angleterre, le Commerce du Diamant a un prix bien plus réglé qu'en France, attendu que les Pierres, juſqu'aux petits Karats, ſont parfaitement taillées. Pour lors, un Particulier, à peu de choſes près, retire ſes fonds.

233 Un Diamant nommé *Pierre foible* ou *Pierre à table*; il eſt par-deſſus taillé comme la Pierre épaiſſe, & ſon deſſous très-plat, avec cinq facettes, très-flou, ce qui la fait nommer *foible*; un autre que l'on a taillé par-deſſus, en brillant; ces deux Pierres ſont blanches; l'on en donnera le poids lors de la vente.

234 Un Diamant nommé *la Roſe*, cette Pierre eſt blanche, & péſe deux grains & demi; l'on y a joint deux autres Roſes, l'une qui eſt fort mince, que l'on nomme *Taille d'Anvers*, attendu que dans cette Ville l'on clive le Diamant, ce qui fait qu'ils ont beaucoup de lames minces qui ſortent du Brut, qu'ils

taillent en Rose ; l'on n'a point par-tout l'adresse de cliver le Brut ; c'est un talent particulier ; l'autre est une Rose nommée *Taille d'Hollande* ; ils conservent toute l'épaisseur que le brut leur presente. Celle-ci joue beaucoup mieux que la mince, & pour qu'une Rose soit belle, il ne faut pas qu'elle soit trop épaisse ni trop mince ; l'on doit observer une proportion à cette taille, comme aux brillants.

235 Un Brillant d'un beau brun bien taillé, d'une belle forme & proportion, très-vif ; il pése six grains moins un seize. L'on a mis cette Pierre dans cette collection, par la singularité de son jeu & de sa couleur.

236 Un Rubis d'Orient de toute beauté, pésant quatre grains moins un seize ; il est très épais & jouant de fond, de riche couleur foncée, sans aucuns défauts de glace ni saleté ; c'est le plus précieux de cette collection, & très-rare à trouver de cette beauté.

237 Un Saphir d'Orient, pésant six grains, & d'étendue, fort net & vif ; quoique cette Pierre ne soit pas de la premiere couleur, elle ne laisse pas que d'être belle.

238 Une Topaze d'Orient, pésant six grains d'étendue; elle est d'une bonne couleur & vive.

239 Une Pierre blanche Orientale, nommée communément *le Saphir blanc*, attendu que son blanc tire toujours un peu sur le bleu; il est quarré arrondi, bien brillanté, & pése quatre grains; cette Pierre est parfaite.

240 Une grande Pierre qui tire sur le violet, que l'on nomme *Amétiste d'Orient*; elle est mince, & pése huit grains foibles; elle est vive, & prend bien la feuille.

241 Une grande Aigue Marine Orientale, du poids de neuf grains un seize; cette Pierre est vive, & prend bien la feuille.

242 Une Emeraude quarrée, de très-riche couleur, étant d'une bonne épaisseur; elle a une petite glace, & pése quatre grains un seize.

243 Un grand Rubis ballet, d'un très-beau rose; il est très-net, & a la forme de cœur, pésant sept grains & demi.

244 Deux Rubis spinelle, de différentes couleurs, fort nets.

245 Une jolie Topaze du Brésil, d'un

très-beau jaune égal en couleur, ce qui ne ſe rencontre pas ſouvent dans le jaune du Bréſil, qui eſt toujours mêlé de rouge, ce qui fait que quand il ſe trouve un jaune trop chargé de rouge, l'on brûle la Pierre, & elle devient violette plus ou moins, ſelon la quantité de rouge qu'elle contient. Le jaune s'évapore, & la Pierre reſte rouge; ce qui fait voir que le jaune eſt étranger à la Pierre: ſi l'on brûloit celle-ci, elle n'auroit pas plus de rouge qu'une pelure d'oignon pâle.

246 Deux Rubis du Bréſil, nommés vulgairement par les Portugais *Topazes rouges*, ce qui fait bien voir que le jaune, quoiqu'étranger à la Pierre, domine ſur le rouge: l'on en trouve très-rarement de rouge ſans être mêlé de jaune. La grande des deux eſt une Pierre brûlée; la petite eſt née naturellement de cette couleur; & ſi l'on brûloit cette derniere, elle deviendroit violette: il eſt rare de les trouver de cette couleur. Ces Pierres ont une belle vertu de ſoutenir le feu, tel vif qu'il ſoit, ne perdant pas même leur poli, vertu qui n'étoit connue, avant la découverte de ces Pierres, qu'à la Vermeille. La décou-

verte du changement de ces Pierres au feu, vient d'un accident d'un Lapidaire en taillant la Pierre, la mettant en ciment, laiſſa tomber cette Pierre dans le feu; elle étoit d'un jaune rouge, & il la trouva violette; cela excita ſa curioſité d'en faire eſſai d'une autre, qui lui fit découvrir ſa vertu.

247 Une Pierre qui approche de la couleur du Peridot, mais plus claire, nommée par les Portugais *Criſolite du Bréſil*; ces Pierres ſont très-ſujettes à Calcedoine; il y en a de ſi pleine de Calcedoine, qu'elles ſont les plus belles Chatoyantes: celle-ci eſt vive, très-nette & riche en couleur, ce qui eſt fort rare.

248 Une Jacinthe d'une bonne couleur; cette Pierre eſt très-difficile à trouver nette, étant toujours remplie de pointes.

249 Deux Grenats; le plus grand eſt de couleur pourpre, & des Indes; le petit eſt ſirien & très-joli.

250 Deux Amétiſtes, une à huit pans égaux, très-bonne en couleur, nette & épaiſſe, jouant bien de fond; cette Pierre eſt très-rare à trouver égale en couleur; il s'y trouve toujours des nuan-

ces de trois à quatre dégrés de couleur; c'eſt la Pierre la plus difficile à trouver nette & vive; l'autre eſt de couleur égale & très-pâle, mais nette & vive.
251 Une Aigue Marine.
252 Un Saphir d'eau : c'eſt la Pierre la plus ingrate de toutes les Pierres fines; l'on en a jamais trouvé un de décidé dans ſon eſpéce; il eſt toujours très-ſale, & ſa couleur mélangée de jaune ou violet; celui-ci eſt un des beaux que l'on puiſſe trouver.
253 Un Peridot d'une très-bonne couleur, & net, ce qui eſt très-familier à ces Pierres; car il eſt difficile d'en trouver de ſale; il n'eſt point eſtimé chez le Jouaillier, ſoit pour ſa couleur ingrate, ou par la quantité que l'on en trouve.
254 Une Topaze de Bohême, ou Criſtal jaune.
255 Une Opalle très jolie, & une plus petite, verte. L'on connoît le mérite de ces Pierres par toutes les couleurs brillantes qu'elles poſſédent; elle eſt, ſans contredit, la premiere des Pierres pour la recréation des yeux; elle a encore le mérite de ne pouvoir être contrefaite, qui eſt la ſeule Pierre fine

que l'on n'a pu imiter, & une Girasolle.

256 Une Avanturine fine nommée *Astroïte* : cette Pierre est d'un grand mérite, & extrêmement rare ; les petites lames qui sont dedans, sont de toutes couleurs, à comparer à des fleurs ; celle-ci est d'un brillant des plus ravissans, & d'une vivacité sans égale.

257 Une Chatoyante nommée *la Pierre de Lune*, ou *l'Argentine*, d'une grande beauté ; cette Pierre est fort rare.

258 Deux Turquoises, une taillée en cœur, de vieille roche, & l'autre de forme ovale, de nouvelle roche ; elles sont fort belles. *

259 Une collection de vingt-quatre Pierres dans la grosseur de Pierre de deux grains, à commencer par le Rubis d'Orient, Topaze d'Orient, Saphir d'Orient, le Saphir blanc d'Orient, l'Emeraude, la Jacinthe, le Rubis spinel, le Rubis ballet, le Rubis du Brésil, le Grenat Sirien, le Grenat pourpre, la Vermeille taillée, & une Cabochon, la Crisolite du Brésil ; l'Aigue Marine

* S'il se présente des Acquéreurs pour la collection, dans son entier, l'on la vendra ; sinon elle sera détaillée, lors de la vente.

bleue, une autre verte, l'Amétiſte, le Peridot, la Topaze de Bohême, l'Opalle, la Pierre de Lune, la Pierre Aſtroïte, & la Turquoiſe vieille & nouvelle roche.

Toutes les Pierres de cette collection ſont très-précieuſes par leur beauté; elles ſont toutes nettes, de bonnes couleurs, & de même groſſeur, & bien taillées.

260 Une, *idem*, mais plus petite, & deux Pierres différentes.

261 Un grand Rubis d'Orient, péſant dix grains, d'une belle forme, de la belle couleur de ceriſe foncée; cette Pierre eſt de toute beauté, grande pour ſon poids, cependant d'une belle proportion, ſans glace ni aucun défaut; l'on peut le mettre au rang d'un des plus beaux grains de Rubis qui exiſte.

262 Une Topaze d'Orient, de bonne couleur, péſant onze grains, foible, & un Rubis couleur de roſe, Oriental, qui péſe neuf grains; ces deux Pierres ſont de même grandeur.

263 Trois Pierres Orientales, dont un Rubis de quatre grains d'étendue, un Saphir de ſix grains, & une Aigue Marine de neuf grains & demi: ces Pierres ſont nettes & légeres en couleur, mais vives.

264 Quatre Pierres, dont un Saphir d'Orient, un beau Rubis du Brésil, une très-belle Crisolite du Brésil, & une Amétiste.

265 Un joli Rubis d'Orient, très-foncé, un Saphir blanc, Oriental, de toute perfection, une Crisolite du Brésil, très-belle, une Topaze d'Orient, & une Amétiste : en tout cinq Pierres.

266 Six Pierres, dont une très-belle Crisolite du Brésil ; cette Pierre est très-nette & épaisse, & d'un jeu vif ; un grand Grenat, une belle Amétiste, un Peridot, deux Saphirs, un d'Orient, & un d'eau.

267 Sept Pierres dont un rayé Rubis Oriental, une Crisolite du Brésil, parfaite, une Jacinthe, une Amétiste, un Grenat, un Peridot, un Saphir d'eau : toutes ces Pierres sont belles & nettes.

268 Sept Pierres : une belle Crisolite du Brésil, d'une riche couleur, & nette, un grand Grenat, une Amétiste, un Saphir d'eau, un Peridot, une Emeraude & une médiocre Topaze du Brésil.

269 Sept autres dont un Rubis d'Orient, une très-belle Crisolite du Brésil, une Vermeille, un Grenat, un Peridot, une

Amétiste & un Saphir d'eau.

270 Un très-grand & beau Peridot de la plus belle couleur, très-épais; cette Pierre peut servir pour faire une bague d'Evêque.

271 Un autre Peridot & une Topaze de Saxe; ces Pierres sont fort grandes, des plus vives, & sans aucuns défauts.

272 Six Pierres fortes, dont une très-belle Topaze de Bohême, une grosse Crisolite du Brésil, un joli Grenat, un Peridot, une Amétiste glaçeuse, & un Cristal du Brésil que l'on a taillé en pierre épaisse, qui est d'une grande vivacité.

273 Douze Pierres de différentes couleurs, dont une très-jolie Crisolite du Brésil, un beau Grenat, un joli Rubis ballet, & autres toutes taillées.

274 Douze autres, *idem*, dans lesquelles il se trouve de très-jolis grains; elles sont toutes taillées

275 Douze autres, dont un Rubis d'Orient.

276 Plusieurs Pierres différentes, toutes taillées, qui seront divisées.

277 Dix-sept autres, toutes jolies Pierres nettes & bien taillées.

278 Dix Pâtés de différentes couleurs,

dont un de Rubis d'Orient, un de Saphirs d'Orient, un de Topazes d'Orient, un autre de belles Emeraudes, un de Rubis ballets & ſpinelles, un de Jacinthes, un de jolies Criſolites du Bréſil, un de petites Amétiſtes, un de petits Grenats ſiriens, un de Topazes de Saxe & de Bohême; toutes ces Pierres ſont taillées propres à mettre en œuvre, qui ſeront diviſées en pluſieurs lots, lors de la vente.

279 Un Pâté d'Amétiſtes de toutes groſſeurs, & un de Grenats, grands & petits, qui ſeront diviſés en pluſieurs lots, lors de la vente.

280 Un Pâté de Vermeilles, un Pâté de Bruttes de Jacinthes, un Pâté de Rubis d'Orient, & Spinelles bruttes, un Pâté d'Opales qui ſeront diviſées.

281 Huit petits grains d'Opales des plus parfaites; cet article eſt bien intéreſſant.

282 Trois Pierres Cabochon, dont un grand Rubis d'Orient, un grand Grenat & une Prime d'Emeraude.

283 Quatre Pierres Cabochon, dont un Rubis Oriental, un Grenat, un Saphir d'Orient, & une Topaze d'Inde.

284 Une grande Opale & une grande Turquoiſe de même grandeur.

285 Une Opale, une Turquoiſe de vieille Roche, & une Giraſole chatoyante.
286 Deux grandes Pierres chatoyantes; dont une noire, du genre de l'Aſtroïte; cette Pierre eſt fort rare, & une Aſtroïte rouge auſſi rare : ces Pierres ſont de belle grandeur pour bagues.
287 Trois Pierres Aſtroïtes, une rouge, une autre petite noire, dont on ne peut voir les pailletes qu'à la loupe, & un Berit Oriental.
288 Deux Pierres, dont une belle Turquoiſe de la riche couleur; elle ſe trouve accidentée de Madrepores, ce qui fait une curioſité pour l'Hiſtoire Naturelle, & deux Criſtaux de Roche accidentés de Minéraux & d'Iris, rendant bien l'Opale.
289 Huit Pierres Cabochons de différens genres, dont un beau Grenat, une Amétiſte d'Orient, chatoyante & autres.
290 Quatorze, *idem*.
291 Un Tiroir de différentes Pierres bruttes en Topazes de Saxe, & en canons, & d'autres Pierres fines de toutes ſortes de façon, qui ſeront diviſées.
292 Douze Pierres bruttes & Cabochons, dont un gros Saphir d'Orient, diffé-

rens canons d'Emeraudes, du Brésil & autres.

293 Un Pâté de plusieurs bruts d'Opales, de Topazes de Saxe, de Crisolites, & autres qui seront divisées en plusieurs lots, lors de la vente.

294 Un Tiroir de toutes sortes de Pierres fines brutes & taillées, qui seront divisées en plusieurs lots.

295 Un Pâté de différentes Pierres brutes, au nombre de quinze.

296 Un Pâté de différentes Pierres, tant brutes que taillées, qui seront divisées en plusieurs lots.

Pierres gravées, & autres différens Sujets.

297 Deux Pierres, dont une d'Agathe Onix Orientale, de trois couleurs gravée en relief, représentant un Portrait de femme; elle est antique & bien gravée propre pour bague.

298 Trois Pierres gravées en relief; l'une est une Chatoyante, verte, Orientale, représentant une tête de singe; l'autre une Amétiste d'une tête de Chérubin, & un Cristal de Roche, qui est le Portrait d'un Empereur.

299 Dix Pierres gravées en creux, dont un Grenat, gravure antique, plusieurs jolies Onix d'Orient, une Topaze, une Amétiste, & une petite Cornaline très-bien gravée, & de vieille Roche.

300 Deux Pierres Cornalines, l'une Onix de plusieurs couleurs, l'autre très-belle, & bien gravées en creux.

301 Deux Pierres gravées d'Armoiries; l'une est une belle Onix noire & bleue, l'autre une Cornaline gravée par Muler.

302 Six Pierres Cornalines gravées en creux.

303 Six autres dont quatre Cornalines & deux de Jaspe sanguin.

304 Trois Pierres gravées en creux, dont une Emeraude, un Jaspe, & une Pierre d'après l'antique, le tout bien gravé; quatre petits côtés de cachets de Jaspe & d'Emeraude.

305 Un anneau de Jade ancien, deux Cornalines de vieille Roche, un Cachet turc, une Cornaline représentant un nom de Jésus, & autres, en tout neuf Pierres.

306 Sept Pierres gravées en creux, dont trois de Jaspe sanguin.

307 Dix Pierres, Onix, Jaspe, & autres

gravées en creux.

308 Quatorze *idem*, Cornalines, dont plusieurs Talismans, ou Cachets turcs & autres antiques de vieilles Roches.

309 Quatre Pierres gravées en creux; dont deux de Jaspe qui représentent des signes du Zodiaque sont de forme quarré long, une Sardoine & une de Jaspe fleuri.

310 Quatre grandes Plaques d'Agathe Sardoine, gravées.

311 Une belle Malachite, une Sardoine de deux couleurs, & différents morceaux très-jolis, sept piéces.

312 Quatre yeux de chat, blancs & rouges, propres pour des boutons, un bel œil de chat pour bague, & autres, en tout neuf piéces.

313 Dix-sept autres yeux de chats, différents.

314 Huit beaux morceaux d'Agathe Sardonix à filets.

315 Trois très-belles & grandes Coques de Perles.

316 Neuf yeux de chat, dont un à deux yeux formant le hibou, & les autres très-jolis, tous Orientaux.

317 Dix yeux, dont plusieurs en hiboux, d'autres de serpens, tous très-jolis.

318 Cinq jolies Agathes Orientales, à yeux, propres à faire des hiboux; ces Pierres sont d'un très-beau choix.

319 Sept Pierres, partie en yeux de chats, dont un Oriental est disposé à faire un très-bel œil.

320 Trois Agathes, dont deux hiboux; & un œil; ces trois Pierres sont de toute beauté.

321 Cinq Cornalines Onix, sans être gravées.

322 Sept, *idem.*

323 Sept, *idem.*

324 Trois belles & grandes Cornalines Onix, propres à graver des armes.

325 Quatorze yeux différents, Orientaux.

326 Dix Onix différentes, sans être gravées, dont six Orientales.

327 Cinq Onix sans être gravées, dont trois Orientales.

328 Six belles Cornalines Onix sans être gravées.

329 Trois Pierres dont une Cornaline Onix, ayant une couche d'Avanturine, une Sardoine & une Onix Orientale, faisant cinq Pierres.

330 Une Onix de deux couleurs, qui a une couche blanche entre deux noires,

& une belle Cornaline Onix, blanche & rouge.

331 Six Pierres Onix, dont une d'Allemagne, une Orientale, & une Sardoine, & trois Cornalines Onix.

332 Une belle grande Onix ronde, de trois couleurs, le fond clair, avec une couche d'un blanc mate, & une rouge semée de petits points que l'on ne voit qu'au transparent. Comme ce grain s'est trouvé percé dans le milieu, l'on a bouché le trou artistement avec un morceau d'Agathe claire, de même que le fond.

333 Un Onix faisant l'œil de bœuf, une autre de trois couleurs, dont la couche de dessus est avanturinée.

334 Une belle Perle portant un pouce & demi du poids de quatre gros; cette Perle est d'un blanc bleu Oriental, sans aucun trou que les deux où elle a pris naissance, qui sont imperceptibles; sa forme est singuliere; elle est de l'espéce des jumelles.

335 Un petit œuf d'Agathe à filets, très-joli, & un petit Baril d'Agathe gravée des deux bouts, & un petit canon de Cristal de Roche naturellement taillé, enmanché pour toucher les Pierres,

1
2
3
4
5
6
7

afin de voir si elles sont fines ; si le Cristal raye en frottant la Pierre que vous touchez, elle est de verre, & si elle ne raye point, elle est fine.

336 Deux morceaux d'Ambre clair, représentant deux animaux, & deux morceaux de Corail rouge qui sont des figures antiques.

337 Deux Pierres nommées *la Vérollée*, un Cœur de Pierre étoilé, bien distingué.

338 Plusieurs autres Pierres différentes qui seront divisées en plusieurs lots lors de la vente.

Suites des Agathes arborisées.

339 Une Agathe arborisée Orientale de grandeur de bracelet de belle forme ovale, portant treize lignes de long, sur dix lignes de large, le fond de l'Agathe est d'un clair de Cristal, l'arborisation est d'un brun à plusieurs nuances, toutes les masses y sont bien marquées : cette Pierre a un détail infini ; les lumieres y sont admirables, & l'on peut dire que c'est une des plus belles qu'il y ait pour les connoisseurs ; elle est

montée fur une bafte de Criftal de Roche, avec une bordure d'or gravée, & des ors de couleurs, ce qui préfente un très-beau tableau ; l'on trouvera cette Pierre gravée dans le Catalogue à la tête au N°. 1er.

340 Une grande Agathe arborifée propre pour tabatierre, de forme ovale, portant deux pouces, quatre lignes de long, fur dix-huit de large : cette Pierre a toutes les mêmes qualités de la précedente, & d'un très-grand mérite. L'on ne voit point de morceau de cette grandeur & fi riche ; elle eft gravée dans le Catalogue au N°. 7.

341 Une Agathe arborifée Orientale de forme quarrée, longue, très-arondie, portant dix-huit lignes de long fur neuf de large : cette Pierre a une multitude de petits arbres noirs fur leur terraffe, qui forment une longue forêt ; gravée dans le Catalogue au N°. 4.

342 Une Agathe arborifée ronde, portant onze lignes, le fond clair, les arbres d'un brun clair, fur une terraffe noire, les branches mouffeufes : cette Pierre eft très-belle & propre pour un bracelet.

343 Une Agathe arborifée Orientale, le

fond eſt très-clair, la ſituation de l'arbre très-gracieux,elle eſt un peu grande pour bague ; mais elle ſe peut diminuer, ce qui la rendra plus riche.

344 Une Agathe arboriſée de Bague d'homme, ayant une très-belle terraſſe noire rayée de blanc, ſur laquelle eſt un grand arbre & pluſieurs petits, joliment diſtribués, elle eſt d'Allemagne ; mais auſſi ſolide & auſſi belle que les Orientales : elle n'eſt jugée d'Allemagne que par le travail de l'accident, & non par ſa qualité de l'Agathe ; car elle eſt auſſi dure & auſſi belle que l'Orient : ſon ſujet eſt des plus riches, elle eſt gravée dans le Catalogue, N°. 6.

345 Trois Agathes d'Allemagne qui étoient les plus belles Pierres que l'on puiſſe voir ; ces Pierres ſe ſont évaporées huit jours après leur taille, l'autre eſt une Pierre dont le noir eſt factice, & elles ont été miſes ici pour voir les eſpéces.

L'on ſe faiſoit un ſcrupule des Pierres d'Allemagne, faute d'en connoître la qualité ; il eſt vrai qu'il y a des eſpéces qui changent, & dont les arbres s'évaporent plus ou moins, cela vient de ce que les mines ſe trouvent remplies

d'eau, & donnent une mauvaiſe qualité à l'Agathe, qui change à l'air ; mais quand elles ſortent d'une mine ſeche, elles ſont auſſi ſolides que les Orientales, il eſt aiſé de les connoître, pour peu que l'on ſoit familier avec ces ſortes de Pierres.

346 Deux Agathes arboriſées d'Allemagne, l'une eſt de la qualité Orientales, formant une allée d'arbres noirs, ſur une terraſſe, & des petits arbres deſſous la terraſſe, qui réverberent dans l'eau, l'autre eſt de l'eſpéce de celles nées dans l'eau ; elle eſt laiteuſe, mais elle a fait tous ſes effets, & ne changera plus. Si l'on veut avec cette derniere faire l'expérience, & la faire devenir Criſtaline, il faut la mettre dans de l'eau fraiche pendant vingt-quatre heures ou plus ; elle déviendra claire, mais elle ne tardera point à revenir avec ſa leite, ce qui a occaſionné les ſupercheries des Perſonnes qui les vendoient au ſortir de l'eau.

347 Deux autres *idem*, dont une d'Orient, & l'autre d'Allemagne, de la qualité de la précédente, qui ne changera plus, toutes deux propres pour bagues.

348 Deux Agathes arboriſées Orientales,

dont une très-belle, formant six arbres, d'un joli travail.

349 Une Agathe arborisée d'Allemagne, laiteuse, très-grande, pour bague, représentant un arbre fort riche, il s'y trouve des veines qui sont comme des cassures; mais elle est entiere, & a fait tout son effet pour ce qui est de changer.

350 Une grande Agathe arborisée d'Allemagne, un peu laiteuse, mais très-riche en accidens, & de bonne qualité.

351 Une Agathe arborisée d'Allemagne que l'on a taillée précisément comme la moitié d'une moule, attendu un caillou blanc que l'on a trouvé dans le bloc, ce qui feroit imiter le poisson de la coquille; ce morceau est très-singulier, & de Cabinet; elle porte vingt-deux lignes de long.

352 Une Agathe d'Allemagne quarrée portant un pouce sur onze lignes; elle est très-riche en arborisée: cette Pierre n'est que pour le Cabinet, il s'y trouve des veines qui paroissent des cassures, qui cependant ne le sont point, la Pierre est très-saine.

353 Deux autres Agathes d'Allemagne, grandeur de bague, l'une a une très-

belle terraſſe & pluſieurs tiges deſſus ; ſur un fond blanc ſale & nuageux, l'autre eſt un arbre qui eſt penché, ce qui fait des variétés dans les ſuites de Pierres.

354 Trois autres *idem*, dont une d'Orient avec un arbre noir, ayant toute les qualités de l'Allemagne, une autre avec des mouſſes jaunes, & une repréſentant une eſpéce de chenille.

355 Trois Agathes, dont deux Orientales, l'une eſt un fond opaque & arboriſé jaune d'un deſſein fin, une autre le fond clair & ſujet noir, la troiſiéme d'Allemagne, repréſentant un arbre.

356 Trois autres *idem*.

357 Cinq autres *idem*, dont une arboriſée rouge très-jolie.

358 Quatre Agathes arboriſées où il ſe trouve à toutes des petits cailloux d'Agathe renfermés dans le milieu, ce qui fait plaiſir dans les variétés pour les Cabinets.

359 Cinq autres différentes, dont deux Orientales, toutes variées.

360 Six autres, dont deux d'Orient ; la plus grande des ſix eſt de l'eſpéce de celles qui s'évaporent ; cette Pierre étoit une des belles Pierres d'Allema-

magne que l'on puiſſe voir, & il ne reſte preſque plus rien.

361 Cinq autres *idem*, dont trois Orientales; l'une eſt un buiſſon où il ſe trouve à ſon pied un rond clair, ce qui fait que ſur la feuille jaune elle repréſente un Soleil couchant, l'autre où il y a des tiges d'arbres ſéparées de la terraſſe & autres.

362 Cinq Pierres figurées, dans l'une l'on croit voir un eſpéce de cocq, l'autre un oiſeau ſur une branche, deux autres eſpéces d'oiſeaux, d'ont un d'eux a un long bec qui ſemble chercher quelque choſe dans un étang qui eſt à ſes pieds, & autres différens accidens.

363 Huit autres *idem*, l'une repréſente un eſpéce de magot aſſis, une autre un petit cheval aſſez bien fait, les autres d'accidens différens.

364 Six Pierres d'Agathes arboriſées, l'une eſt un fond ſale & arboriſée rouge, Orientale, une autre arboriſée rouge, trois autres très-jolies, & autres.

365 Cinq autres, une quarrée d'Allemagne, du genre des changeantes; mais elle a fait ſon effet: deux Orientales & une rouge & autres.

366 Dix autres *idem*, ſingulieres, dont

deux rouges, & un Caillou d'Egypte.
367 Neuf autres, dont plusieurs jolies.
368 Sept autres Agathes, dont trois Orientales.
369 Six Pierres *idem*, dont plusieurs jolies Orientales, une d'Allemagne, représentant deux bois de cerfs, sortans d'une terrasse, & autres rouges.
370 Seize Pierres *idem*, dont plusieurs jolies rouges & autres Orientales.
371 Trois morceaux d'Agathe taillés du genre des arborisées.
372 Dix autres arborisées, dont plusieurs jolies de différentes couleurs.
373 Un rond d'Agathe très-singulier, il se trouve une espéce de gerbe de bled, dont les extrémités sont blanches comme l'épi en fleur.
374 Quatre du genre d'Agathes arborisées, dont une où est une espéce d'hirondelle ou martinet volant.
375 Huit autres morceaux avec des singularités.
376 Six Pierres d'Agathes persillées, dont il s'en trouve de couleur singuliere.
377 Deux plaques d'Agathe, dont une taillée en forme de cœur qui n'est qu'un Caillou, dont le corps est opaque, &

dans le milieu duquel il ſe trouve une croix d'Agathe claire, ſur laquelle il y a des accidens qui repréſentent comme des lettres Hébraïques : ce morceau mérite attention, par rapport à ſa grande ſingularité ; & un rond d'Agathe où il y a des accidens, imitans des chenilles ; ils ſont montés dans des cercles d'argent.

378 Un morceau de Criſtal renfermant des Mouſſes vertes, rempli d'iris, un autre moucheté de noir, en tout ſix Pierres.

379 Huit morceaux de Criſtaux de Roche, accidentés de minéraux de différens genres.

380 Cinq autres *idem.*

381 Une poire de Criſtal de Roche remplie de petits iris, & deux morceaux accidentés de Mouſſe verte.

282 Quatre autres *idem.*

383 Cinq autres *idem.*

384 Une groſſe Améthiſte taillée en Cabochon aux Indes ; il s'y trouve des lames rouges & violettes, enfermées dedans, ce qui rend ce morceau précieux, & un Fluor d'Améthiſte qui eſt très-bien poli.

385 Pluſieurs autres différens morceaux

qui seront divisés en plusieurs lots lors de la vente.

Plusieurs Bagues de Pierres fines montées.

386 Une très-belle Bague d'homme d'Agathe arborisée Orientale, représentant deux pots de fleurs; l'Agathe est un fond très-clair, elle a six gros brillans verds sur le corps, & montée à l'antique.

387 Une autre représentant des Saules; il y a une petite Terrasse colorée verte, pour representer l'eau; cette Pierre est d'un grand mérite, & Orientale; elle est entourée de vingt-neuf Roses d'Hollande; elle est gravée dans le Catalogue, N°. 5.

388 Une, *idem*, Orientale, représentant une tige d'arbre épanouie, entourée de de vingt-six Brillans; cette Bague est de grande beauté.

389 Une très-belle Bague d'Agathe arborisée, Orientale, qui représente une Montagne noire, où sont environ une douzaine de petits arbres très-bien faits, joliment distribués, & entourée de trente-quatre Roses d'Hollande; cette

Pierre eſt très-curieuſe ; elle eſt gravée dans le Catalogue, N°. 7.

390 Une Bague d'Agathe arboriſée, d'Allemagne, où l'on voit une Terraſſe rayée de blanc, ſur laquelle il y a des Plantes ſingulieres ; elle eſt entourée de trente-neuf Roſes d'Hollande.

391 Une Bague d'homme d'Agathe arboriſée, Orientale, d'une eau parfaite, dont les arboriſations ſont diſtribuées agréablement ; il y a quatre beaux Brillans ſur le corps, & parfaitement bien montés ; elle eſt de toute beauté, & gravée daus le Catalogue, N°. 3.

392 Une Bague d'homme, d'une Onix Orientale de trois couleurs, ſans être gravée ; le fond de la Pierre eſt noir, & une couche d'un très-beau blanc, & la troiſiéme couche, d'un très-beau maron ; cette Pierre eſt de grande beauté ; elle eſt entourée de trente groſſes Roſes d'Hollande.

393 Une Bague d'homme d'une Turquoiſe de vieille Roche très-nette, entourée de dix-neuf beaux Brillans ; elle eſt montée à l'antique.

394 Une Bague d'une Opale entourée de douze gros Brillans verds, tous de la même couleur naturelle, & deux pe-

tites Opales ſur le corps ; cette Bague eſt d'une grande beauté.

395 Une Bague d'un beau Rubis d'Orient de belle couleur, ſans aucun défaut, entourée de treize beaux Brillans, & deux Rubis ſur le corps ; l'on ſçait la rareré de trouver des Rubis nets, ce qui rend cette Bague très-précieuſe.

395 *Bis*, Une Bague d'un très-beau Rubis d'Orient, de toute perfection, entourée de douze Brillans, Aigue Marine ; ce Rubis eſt celui qui eſt cité au N°. 236.

396 Une Bague d'homme d'une Topaze d'Orient, d'une bonne couleur ; cette Pierre eſt épaiſſe, jouant bien de fond, ſans aucunes glaces ni ſurdités, montée avec quatre beaux Brillans ſur le corps; cette Bague eſt très précieuſe.

397 Une Bague d'Opale entourée de onze gros Brillans.

398 Une Bague d'une Turquoiſe de forme longue, de nouvelle Roche, mais d'une grande beauté, entourée de dix-neuf jolis Brillans.

399 Une Bague d'un Peridot de figure lozange, entourée de vingt Brillans, montée à l'antique & émaillée.

400 Une Bague de fantaiſie, d'une belle

Emeraude entourée de huit Brillans jaunes, couleur naturelle; il y a dix petites Emeraudes & dix petits Brillans; elle est richement montée.

401 Une Bague en cœur, d'une Avanturine fine nommée Astroïte; cette Pierre est d'une grande beauté, & très-rare; elle est entourée de dix-sept jolis Brillans.

402 Une Bague d'alliance d'un Diamant brillant, entouré d'Emeraudes, & une Emeraude entourée de Brillans, & un Brillant & une Emeraude sur le corps; ce qui fait une Bague des plus gracieuses.

402 *Bis*, Une Bague d'alliance d'un Brillant entouré d'un Rubis ballet, & un très-beau Rubis ballet entouré de dix Brillans; cette Bague est des plus parfaites.

402 *Ter*, Une Alliance de Brillant & Amétiste.

403 Une Bague d'une Onix Orientale noire & blanche, gravure antique, représentant une figure assise, tenant un enfant par la main; elle est entourée de vingt-cinq Brillans, & montée à l'antique.

404 Une Bague d'un grain d'Onix Sar-

doine, repréſentant deux yeux très-bien faits ; le fond de l'Agathe eſt ſur la feuille rouge, le globe des yeux eſt blanc, la prunelle noircie, & au milieu de la prunelle eſt un point blanc naturel ; ce grain eſt de toute rareté & beauté ; cette Pierre eſt entourée de vingt-un Brillans, & eſt de plus recommandable.

405 Une Bague de Topaze du Bréſil, d'une couleur égale, d'un joli jaune, ce qui eſt rare dans les Pierres du Bréſil, attendu que le jaune eſt toujours mêlé de rouge ; il y a quatre Brillans blancs ſur le corps, & des mieux montés.

406 Une petite Bague de femme en forme de S. Eſprit, compoſée de cinq Opales parfaitement belles, & de dix-huit Roſes dans les aîles ; cette bague eſt très-jolie, & des plus agréables.

407 Une petite Bague d'alliance entourée de Brillans & de Jacinthes.

408 Une Bague de femme d'un joli Rubis ballet, vif & net, entouré de quinze Brillans blancs ; elle eſt très-belle.

409 Une Bague de femme à feſtons, compoſée de cinq Turquoiſes & de vingt Roſes d'Hollande, ce qui fait une fantaiſie très-jolie.

410 Une Bague à lac d'amour de trente-quatre Roſes d'Hollande, & dans le milieu du lac eſt une très-jolie Opale & une Pierre de Lune, ce qui fait une Bague d'un joli goût.

411 Une Bague d'une jolie petite Agathe arboriſée, rouge, entourée de vingt Roſes d'Hollande, & douze ſur le corps, qui font trente-deux ; elle eſt de femme & extrêmement jolie.

412 Une Bague d'alliance d'un Brillant blanc, & une Emeraude avec deux Pierres ſur le corps ; les Brillans péſent ſix grains ; ils ſont très-blancs, & les Emeraudes de belle couleur.

413 Une Bague d'alliance de deux Brillans blancs, péſant huit grains, & d'étendue, d'un jeu très-vif ; cette Bague eſt bien belle.

414 Une Bague d'alliance d'un Brillant & un Rubis ballet, avec deux Pierres ſur le corps ; le Rubis eſt d'une très-belle couleur de roſe, & le Diamant très-vif.

415 Une Bague & trois Brillans blancs ; celui du milieu péſe ſept grains, & les deux des côtés péſent un grain ; cette Bague eſt très-belle.

416 Une Bague d'un Saphir d'Orient ;

d'une très-belle couleur, avec quatre Brillans ſur le corps, montée à l'antique.

417 Une petite Bague de femme, d'une très-jolie Opale entourée de douze Brillans, & ſix ſur le corps, montée à l'antique.

418 Une Bague de femme d'un très-beau Brillant jaune; cette Pierre eſt très-rare de cette couleur; il y a quatre Brillans, dont deux blancs & deux jaunes ſur le corps; cette Bague eſt ſans aucuns défauts.

419 Une Bague d'une jolie Opale en cœur, entourée de dix-neuf Brillans, & quatre ſur le corps, très-bien montée.

420 Une petite Bague de femme, d'une Amétiſte très-belle en couleur, & très-nette; cette Pierre eſt très-rare de cette beauté; elle a quatre Brillans ſur le corps, & eſt montée à l'antique.

421 Une Bague de Saphir d'Orient ayant quatre Brillans & deux Saphirs ſur le corps, faiſant le demi jonc.

422 Une très-belle Topaze du Bréſil, d'une riche couleur & nette, montée à l'antique; cette Bague eſt d'homme, & très-belle.

423 Une Bague de femme d'un beau Gre-

nat & de deux beaux demis Brillans ſur le corps.

424 Une belle Bague d'une Onix de trois couleurs, le fond rouge, une belle couche d'un blanc mate, & une troiſiéme couche d'un beau jaune ; cette Pierre eſt très-belle, & n'eſt point gravée ; elle eſt montée à l'antique, émaillé de blanc & verd, & très-forte.

425 Une Bague d'Agathe arboriſée à Pierre ſeule, montée à l'antique ; elle eſt d'un travail très-fin, & des mieux taillée, faiſant la gerbe de bled.

426 Une Bague d'Agathe arboriſée Orientale ; la Terraſſe eſt très-noire, avec des petits arbres deſſus ; le fond de l'Agathe eſt jaunâtre ; cette Pierre eſt belle & très-anciennement montée & émaillée.

427 Une Bague d'Agathe arboriſée, d'Allemagne, à Pierre ſeule, une très-belle Terraſſe, & de belles diſtributions.

428 Une, *idem.*

429 Une Bague d'une Onix ſans être gravée, de deux couleurs ; il s'y trouve un lit blanc entre deux noirs ; elle eſt montée à l'antique & à jour.

430 Une belle Bague d'une Onix Cornaline de trois couleurs, gravée d'un

Alexandre, montée à jour.

431 Une Bague d'une Agathe du genre des arboriſées; c'eſt une mouſſe jaunâtre ſur un fond clair; qui repréſente pluſieurs ſujets; l'on y croit voir des hommes ſur un chemin; elle eſt montée à Pierre ſeule.

432 Une Bague d'un Caillou d'Egypte repréſentant une tête avec ſon bonnet.

433 Une Bague d'un criſtal de roche, dans lequel ſont renfermés des points noirs qui reverberent du rouge & du bleu.

434 Une Bague d'un morceau de racine de bois, où l'on voit la tête & le col, une partie du corps d'un Ane, l'œil & les oreilles très-diſtingués.

435 Une Bague d'homme d'une belle Onix noire & blanche, gravée d'une tête de vieillard; il y a deux beaux demis Brillans ſur le corps; cette bague eſt belle.

436 Une Bague d'un œil rond, verd, blanc & noir; elle eſt montée avec deux demis Brillans ſur le corps.

437 Une Bague d'homme d'un beau Grenat, à Pierre ſeule & bien montée.

438 Une Bague d'une jolie Amétiſte, nette, d'une couleur égale, & deux demis Brillans ſur le corps.

439 Une Agathe accidentée de tâches noires, qui repréſentent des Ours ; elle eſt montée à bizeau creux.

440 Une Bague d'une Chatoyante jaune, montée à l'antique & à jour.

441 Pluſieurs Cachets de Montre, dont un de Criſtal, à trois faces ; une Montre d'Or, & une d'Argent, qui ſeront diviſés.

442 Une Paire de Boutons de Manche, de Topaze du Bréſil ; les quatre Pierres ſont d'égale couleur, ce qui eſt fort rare ; ils ſont montés en or.

443 Une Paire de Boutons de très-beau Lapis, montés en or.

444 Pluſieurs Bagues d'or d'un travail ſingulier qui s'élargiſſent & ſe retreciſſent en tournant la Bague ; cet ouvrage a été produit par l'effet du haſard, en travaillant ; elles ſeront diviſées ainſi que d'autres Bagues & quelques Bijoux, lors de la vente. *

* L'on averti que l'on peut aiſément raptiſſer leſdites Bagues, mais l'on ne peut point les rélargir.

Agathes en blocs & en Plaques.

445 Six Plaques d'Agathe d'Orient & d'Allemagne, & un tronçon d'un bois agathisé, qui est gravé dans Monsieur d'Argenville ; un joli rond d'Agathe Onix, en tout onze morceaux.

446 Six Plaques composant une Boîte à cage complette de pétrifications de Coquilles agathisées ; elle est très-belle, très-saine & parfaitement bien taillée.

447 Une autre Boîte à cage complette d'Agathe d'Allemagne, persillée, & une petite de femme, de bois pétrifié.

448 Une, *idem*, d'Agathe persillée, & une Boîte de chasse à filets d'Allemagne.

449 Une très-belle Boîte à Cuvette chantournée d'un beau Jaspe sanguin, aussi transparent que la Prime d'Emeraude ; la Cuvette en est cassée, & une petite Boîte d'Agathe d'Allemagne, très jolie.

450 Deux petits blocs, l'un d'un très-beau Jaspe fleuri Oriental, l'autre est brut qui est Caillou à filets Onix ; un petit Vase ; un œuf d'Agathe Onix ; un d'Onix Cornaline, & un grain d'Allemagne très-beau; en tout six morceaux.

451 Quatre Plaques de Cailloux de France qui ſont de très-belle couleur & riches en accidens, ce qui eſt fort rare dans cette eſpéce.
452 Une Boîte d'un Jaſpe fleuri très-ſingulier, dont la Cuvette eſt caſſée; une belle grande Plaque d'Ambre clair; pluſieurs morceaux de Cornaline Onix très-jolis; en tout ſept piéces.
453 Quatre Plaques d'Agathe, dont une grande & belle, d'Orient, du genre des arboriſées; une autre belle à filets Onix, une nuageuſe & une petite Bâte perſillée très-belle.
454 Deux belles Plaques quarrées propres pour Tabatiere; les Agathes ſont d'Allemagne; mais leurs accidens ſont d'une grande beauté; une Plaque de Jaſpe ſanguin, & une de Lapis; en tout cinq morceaux.
455 Deux Plaques d'un Madrepore agathiſé; deux autres d'Agathe Sardoine, très-belles, & une Plaque de Prime toute nuancée de rouge, très-ſinguliere; en tout cinq piéces.
456 Une Soucoupe de Cornaline très-belle en couleur; ce morceau quoique mutilé, eſt rare par ſa grandeur; une Cuvette de Lapis de belle grandeur &

bien saine ; une petite Agathe Onix blanche, & une Bâte d'Agathe du genre des arborisées.

457 Trois Plaques, dont une d'Agathe à filets blancs, sciée en deux, formant un un dessein ; une de Cornaline, & une de Prime d'Amétiste moitié blanche & violette, & d'autres petits échantillons.

458 Quatre Plaques, deux de Primes d'Agathe, l'une formant une Isle, une petite Onix Sardoine, & l'autre un Jaspe fleuri très-ancien.

459 Une grande Plaque de Jaspe rouge, où il se trouve plusieurs canons d'Amétiste ; ce morceau est de toute rareté ; deux Plaques Orientales, & une d'Amétiste ; en tout neuf piéces.

460 Douze Plaques ; dont une Cuvette d'Agathe Sardoine à filets blancs, très-belle ; une jolie de Prime d'Amétiste ; deux autres, l'une persillée & l'autre d'Egypte, & deux d'Ambre ; ce lot est très-beau & intéressant.

461 Quatre Plaques d'Agathe, dont une remplie de mousse verte sur un fond clair, l'autre avec des rubans bien distribués ; ces deux morceaux sont très-beaux ; plusieurs autres différens ; en tout neuf morceaux.

462 Une Boîte ovale avec ses Bâtes d'un Caillou rouge de Saxe, & une de Nacre de Perle.

463 Un gros Bouton de Jade, très-beau, à l'usage des Orientaux; un autre morceau qui est une Hache des anciens; un bloc d'un Madrepore; une Plaque d'un Caillou singulier; une Pétrification de Coquilles agathisées; plusieurs Manches de coûteaux, dont un de bois agathisé; en tout treize morceaux.

464 Un beau bloc d'Agathe à filets, où il se trouve un accident singulier, & différens morceaux d'Agathes Jaspes, & autres; vingt piéces.

465 Différens morceaux d'Agathe; un Caillou d'Egypte; un Porphire verd; Une Pierre de Lave du Vesuve; une Pétrification de Coquilles; vingt morceaux.

466 Vingt morceaux, dont un joli bloc d'Agathe à filets, chatoyant; un autre d'Agathe Onix; un de Jaspe verd & rose; un Manche de Cornaline blanche & rouge; un bloc de Jaspe verd; une Cuvette de Caillou d'Angleterre; une d'Egypte; un bloc de Cornaline Onix, & différens autres.

467 Un petit bloc de Jaspe rouge, d'E-

gypte qui eſt rare, les Anciens faiſoient une recherche particuliere de cette Pierre pour graver: un petit bloc où ſe trouvent des accidens, que l'on croiroit être des bâtons d'Ourſins: un petit bloc de Bois pétrifié, un autre de Jaſpe verd, une plaque de Granite, un bloc de Cornaline & autres piéces intéreſſantes, en tout dix-neuf piéces.

468 Différens blocs d'Agathes très-jolis, un de Jaſpe ſanguin, un ovale de Pierres à razoir, arboriſées; ce lot eſt très-intéreſſant, vingt-quatre morceaux.

469 Pluſieurs petits blocs, dont un de Lapis, un de Jaſpe, pluſieurs de bois pétrifié, & autres, treize Pierres.

470 Un bloc d'un Caillou ſingulier brun & blanc, un autre d'Agathe, où il ſe trouve un œil bien formé avec ſa prunelle, une plaque d'un Madrepore, une de Granite, un de bois pétrifié couleur de roſe, & différens morceaux intéreſſans, en tout dix piéces.

471 Une belle plaque d'Agathe à filets, où il ſe trouve des accidens ſinguliers, une plaque de Caillou d'Egypte arboriſée, un rond de bois Agathiſé, un ovale de Jade, une Bâte de bois noir, un de Lapis, & différentes autres piéces, quinze morceaux.

472 Six morceaux différens, dont un bloc ſcié & poli de Marbre du genre des boudins, le fond en eſt rouge, & ſes Cailloux blancs; ce morceau eſt très-rare: un autre bloc de Granite poli, un autre de Fluor verd, & une Cuvette où il ſe trouve des fragments de Cornes d'amon.

473 Un petit bloc d'Agathe blanche criſtaliſée, une autre d'Agathe noire polie, un de fragment de Coquille, un autre d'Agathe, dont l'on pourroit tirer des aîles de papillons très-belles, un de Caillou d'Egypte & un de Jaſpe verd, en tout huit piéces.

474 Un bloc poli de Bois pétrifié très-beau, deux de Granite poli, & différens blocs de Cornaline & autres, quatorze piéces.

475 Quatre piéces, dont une plaque de Pierre à razoir, arboriſée d'un très-beau détail; une Pierre de Florence, repréſentant des ruines, très-belle; & une Ardoiſe arboriſée.

476 Un bloc d'Agathe, nommé Rocliſſe, le fond clair & les veines rouges; ce morceau ſcié par tranches peut, repréſenter de jolis deſſeins, comme il s'en trouve pluſieurs dans les Cabinets tirés

de ce même bloc, un bloc de Caillou d'Egypte, décrouté & poli, très-joli: un autre bloc poli & très-singulier, l'on croiroit y voir des pointes d'Ourſins renfermées dedans, un autre Jaſpe verd qui ſe trouve Onix, ce qui ne ſe rencontre preſque jamais, & autres, en tout treize morceaux.

477 Dix plaques d'Agathes de différens genres, dont un beau Granite, un Jaſpe fleuri, une Serpentine noire & verte & autres.

478 Un beau bloc de Prime d'Agathe blanche, deux Granites rares, & différens autres morceaux, en tout onze piéces.

479 Une belle plaque de Caillou d'Egypte ſinguliere, une autre d'un Madrepore aſtroïte, une autre d'une eſpéce de Jaſpe verd, clair, bleu & blanc, qui prend un très-beau poli, & pluſieurs autres, en tout onze piéces.

480 Un bloc poli d'un très-beau Granite noir & blanc, un autre Marbre noir & blanc qui eſt auſſi dure que l'Agathe, cinq morceaux.

481 Un bloc de Bois noir pétrifié, un d'un Madrepore poli, un Granite, un Porphire, en tout cinq piéces.

482 Cinq beaux blocs polis, dont un de Bois de Chêne, un de Jaſpe fleuri, un Granite, un Caillou d'Angleterre & un de Marbre, ayant différentes couleurs.

483 Six plaques de Lave du Veſuve, portant trois pouces & demi, ſur deux & demi, d'un très-beau poli, de différens genres.

484 Quatre *idem*, de trois pouces & demi, & trois bâtes d'Agathe.

484 *Bis*, huit plaques de Lave de deux pouces quarrés.

485 Un beau bloc d'un Caillou fond verd à veines rouges &blanches, un bloc de Cailloux de Rennes, & différens autres, huit morceaux.

486 Un bloc d'Agathe à filets, avec de la prime très-ſinguliere; un teſſon d'Agathe où il ſe trouve beaucoup de parties d'Améthiſte, un Granite poli, un Caillou d'Angleterre à boudins & autres, en tout dix piéces.

487 Un beau bloc poli, d'un Caillou noir & blanc, un autre brun à veines rouges, un teſſon d'Agathe rouge, mêlé d'Améthiſte, huit morceaux.

488 Un beau bloc poli, d'un Caillou noir & blanc, un de pétrification de Coquilles très-ſain, & d'un beau poli, une ma-

trice de Criſtal d'Alençon, en tout ſept morceaux.

489 Un très-beau bloc de Granite poli, un autre fond rouge, un de Bois noir pétrifié, un de Talc chatoyant, un d'Agathe à filets & autres, ſix piéces.

490 Neuf Chapelets différens, dont un de Corail travaillé autour, un de Jaſpe ſanguin, un d'Agathe & un d'Aventurine & autres de verre.

491 Onze morceaux de Marbres choiſis, différens, portant deux pouces & demi.

492 Uue grande plaque de Madrepore agathiſée polie, une plaque d'un Jaſpe verd, bleu & blanc, prenant un très-beau poli, douze piéces.

493 Vingt-deux bâtes d'Agathe toutes différentes.

494 Soixante morceaux d'échantillons de Marbres, dont pluſieurs de Granite & d'Albâtre.

495 Un très-beau Manche de couteau d'Agathe à filet très-ſain; un morceau de manche d'Agathe d'Orient, tacheté de rouge, & différens morceaux d'Agathe propres pour les Graveurs, dont un grain d'Agathe noire, un bloc de Cornaline d'un blanc mate, ce qui eſt rare, & autres, ſeize morceaux.

496 Différens morceaux d'Agathe très-jolis & très-intéreſſans, de tous genres, & Criſtal de Roche, qui ſeront diviſés lors de la vente.

497 Une ſuite de Foſſilles, pluſieurs pétrifications, & différentes choſes qui ſeront diviſées à la vente.

498 Pluſieurs Deſſeins, Eſtampes, Tableaux, Livres concernant l'Hiſtoire Naturelle, & autres curioſités, un Moulin de Lapidaire très-bon, garni de ſa roue : on fera pluſieurs lots.

499 Une collection de plus de quatre cens Empreintes de ſouffres de Pierres antiques, gravées, & de belle Conſervation.

500 Une pctite mere de Criſtal de Roche à petits canons des plus blancs & des mieux conſervée, une Pierre à l'huile du Levant très-bonne, & un bloc de Porphire où Granite verd.

501 Une Armoire de Chêne d'Hollande toute neuve, n'ayant point eu aucun verni ni couleurs, & d'un très-beau travail, dans l'uni à moulures, garni de vingt Carreaux de Bohême, portant chacun vingt-ſix pouces de haut ſur dix-neuf de large, ayant deux Carreaux l'un ſur l'autre ; l'Armoire eſt compoſée de

dix battans, fermés chacun de ſa ſerrure; le bas a dix battans ſans carreaux, garnis chacun de leurs ſerrures ; la face de l'Armoire a vingt-deux pieds & demi de long, & huit pieds de haut ; elle peut ſe mettre toute d'une même ligne ; elle eſt faite de façon que l'on peut la diviſer en trois parties ; l'on peut auſſi la retrécir, comme on peut l'allonger ; ladite Armoire n'a point de fond, elle eſt garnie de gradins & de tiroirs, elle a été faite pour un Cabinet d'Hiſtoire naturelle, & feroit une très-belle Bibliothéque, & peut ſervir à différens uſages : l'on feroit charmé de vendre ladite Armoire à la main, avant la vente, pour pouvoir jouir du lieu où elle eſt : ladite Armoire eſt chez M. Gallois, Marchand Jouaillier, Pont au Change, au Chapelet d'Or à Paris, où ſe fera la vente.

APPROBATION.

J'Ai lu, par Ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, un Manuſcrit ayant pour titre *Catalogue de différens effets précieux ſur l'Hiſtoire Naturelle*, *&c.* & je n'y ai rien trouvé qui en puiſſe empêcher l'impreſſion. A Paris, ce 2 Novembre 1763.

ADANSON, des Académies de Paris & de Londres, Cenſeur Royal.

[illegible]

[illegible] de l'Académie de Paris [illegible] Royal.

[illegible]

6